

Gianluca Albergoni

Curriculum scientifico

FORMAZIONE (laurea e dottorato)

Laureato in Storia moderna nel 1998 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Milano (votazione di 110 e lode). Nel 1998-1999 ha ottenuto il Diploma di studi approfonditi (DEA) in "sciences sociales" all'École Normale Supérieure (ENS) e all'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi. Nel luglio 2004 ha sostenuto la Tesi di dottorato in "scienze sociali" (disciplina: storia) presso l'EHESS de Paris (dal 2002 in co-tutela con l'Università degli studi di Milano). Titolo della Tesi, diretta da Jacques Revel (EHESS) e codiretta dal prof. Carlo Capra (Università degli studi di Milano): *Le monde des lettres à Milan entre 1802 et 1838. Positions et trajectoires*. La discussione della tesi (Parigi, 5 luglio 2004) si è svolta di fronte ad una commissione composta dai direttori di tesi e dai prof. Gilles Pécout (ENS, Paris) e Marco Meriggi (Università Federico II, Napoli). Votazione ottenuta (all'unanimità): mention très honorable avec félicitations.

POST-DOC, ABILITAZIONI, RUOLI UNIVERSITARI

Negli anni 2005 e 2006 è stato titolare di una Borsa (di post-dottorato) della Fondazione Luigi Firpo di Torino (intitolata a "Mirella Larizza") per svolgere una ricerca sugli intellettuali lombardi esuli a Torino dopo il 1848.

Dal 2004 al 2010 ha collaborato con il Dipartimento di scienze della storia e della documentazione storica dell'Università degli studi di Milano, presso il quale è stato assegnista di ricerca dall'anno 2006 al 2010.

Nel 2009 ha ottenuto la qualification per la sezione 22 (Histoire et civilisations: histoire des mondes modernes et contemporains) presso il CNU francese (abilitazione alla partecipazione ai concorsi per i posti di maître de conférences).

Il 28 maggio 2009 si è classificato al 3° posto al concorso per un posto di maître de conférences all'École Normale Supérieure di Lyon (ENS-LSH).

Dal 29 dicembre 2011 è ricercatore di storia contemporanea presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università degli studi di Pavia (sede di Cremona). Nella tornata 2012 ha ottenuto, con giudizio unanime della Commissione, l'abilitazione a professore associato (II fascia) di storia contemporanea (settore concorsuale 11/A3) con decorrenza 4 dicembre 2013 (e scadenza 4-12-2019). Con D.R. n. 1457-2015 datato 26-6-2015 ha ottenuto la conferma in ruolo da ricercatore, con decorrenza dal 29-12-2014. Con decreto rettorale rep. n. 2402/2016 prot. n. 107218 del 23 dicembre 2016 ha ottenuto la nomina in ruolo di professore associato, con decorrenza 1° gennaio 2017.

ALTRE INFORMAZIONI

È stato membro del Laboratoire de Sciences Sociales ENS/EHESS-Paris (2000-2004) ed è attualmente membro del Centro interuniversitario di storia culturale, Università di Padova, Pisa, Venezia e Bologna. Ha usufruito di diverse borse di studio e ha partecipato, dal 2001, a numerosi convegni scientifici nazionali e internazionali. Ha collaborato con il progetto di ricerca PRIN 2007 coordinato dal prof. Livio Antonielli dell'Università degli studi di Milano e dalla prof.ssa Simona Mori dell'Università degli studi di Bergamo sul tema *Controllare il territorio: uomini e istituzioni in*

Italia tra Antico regime e Unità. Collabora con il PRIN 2017 (quale membro dell'unità di Bari) dal titolo *Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea*, coordinato dal prof. Carmine Pinto dell'Università di Salerno. Dal gennaio 2016 è membro del Comitato di direzione della rivista (di fascia A) *Società e storia*. Dal 2022 è condirettore della collana "Orizzonti contemporanei" dell'editore Unicopli.

INTERESSI DI RICERCA

Ha svolto ricerche sulla storia politico-sociale degli intellettuali nel corso dell'Ottocento, prevalentemente in ambito lombardo (concentrando la propria attenzione sulla Milano tra l'età rivoluzionaria e napoleonica e l'Unità nazionale). Si è occupato di storia delle istituzioni legate alle pratiche culturali (storia dell'Università, storia della censura), di storia dell'editoria ottocentesca, di storiografia del Risorgimento, di edizione di carteggi (Carlo Cattaneo), di tematiche riguardanti Napoleone nella cultura politico-letteraria della Restaurazione, di questioni legate al brigantaggio postunitario. Si interessa infine alla storia del fenomeno mafioso.

Curriculum aggiornato a luglio 2023