

Laureato in Lettere moderne (tesi in Storia medievale) nel 1985. Dottore di ricerca in Diplomatica nel 1989. Borsista al *Deutsches Historisches Institut* di Roma nel 1991. In servizio presso l'Università di Pavia (Facoltà di Lettere e Filosofia) come ricercatore dal 1994, come professore associato dal 2000.

Fondatore di [Scrineum Rivista](#) e direttore dal 2003 al 2015.

Componente del Collegio dei docenti dei dottorati di ricerca in 'Storia medievale' all'Università Statale di Milano, e poi all'Università di Firenze; poi in quello di 'Storia' dell'Università di Pavia. Già componente del Consiglio scientifico dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo.

Nel triennio 2001-2004 è stato Presidente del Consiglio Didattico di 'Beni culturali'; è stato poi coordinatore (dall'istituzione alla soppressione) del Corso di laurea magistrale in 'Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche'.

Temi di ricerca

Ha curato varie edizioni di fonti d'archivio italiane dei secoli XI-XV, affiancate da indagini critiche su modalità e caratteristiche della produzione documentaria, specchio e riflesso di transizioni politiche e mutamenti istituzionali. Ha avviato una riflessione sui rapporti possibili tra diplomatica e informatica, con particolare riguardo al tema dell'edizione digitale, proponendo soluzioni e modelli di codifica testuale applicata alle fonti diplomatiche medievali. Si è dedicato allo studio delle falsificazioni, intese come modalità di strategia politico-documentaria soprattutto nel delicato tornante XI-XII secolo. Di recente si è concentrato sulle pratiche di documentazione nell'Italia carolingia, con particolare attenzione alla rappresentazione scritta della prassi giudiziaria e alle sue relazioni con i testi normativi.