

LUCA BAGETTO (Torino, 1963) è professore associato di Filosofia Teoretica dal 2000, presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia. Ha studiato a Torino, alla scuola di Gianni Vattimo, e con Reiner Wiehl presso il *Philosophisches Seminar* di Heidelberg, con il patrocinio della Alexander von Humboldt-Stiftung. Ha conseguito un dottorato in Estetica presso l'Università di Bologna. È docente presso l'Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata (IRPA) di Milano, e fa parte del Collegio Docenti del Dottorato FINO (Consorzio di Filosofia del Nord-Ovest). È membro dei Comitati scientifici del Centro Studi Filosofico-religiosi "Luigi Pareyson", dell'*Annuario Filosofico* Mursia, della rivista *Tropos*, della rivista *Estetica. Studi e ricerche*, della collana *minima philosophica* delle edizioni Mimesis, della collana *Filosofie dell'economia* delle edizioni Mimesis, della collana *La critica* delle edizioni Eurilink (Link Campus University, Roma), e del comitato editoriale dell'*International Journal of Philosophy*. Ha studiato il nesso tra ermeneutica e secolarizzazione (*Decisione ed effettività. La via ermeneutica di Dietrich Bonhoeffer*, Genova, Marietti, 1991), il rapporto tra comprensione e storia nella scuola torinese (*Il pensiero della possibilità. La filosofia torinese come storia della filosofia*, Torino, Paravia, 1995), e la questione della interruzione della continuità nel pensiero di Hegel (*La figura della parola. Visione e comunicazione nella Fenomenologia dello spirito*, Torino, Trauben, 2000). Ha analizzato il problema del riconoscimento della realtà attraverso la rappresentazione (*Etica della comunicazione. Che cos'è l'ermeneutica filosofica*, Torino, Paravia, 1999) e la proposta di una dimensione non soggettiva degli a priori (*L'espressione del servo muto. Mente e mondo dopo Kant*, Torino, Trauben, 2005). Attualmente (2020) si occupa del problema del potere e della sua rappresentazione; dello stato di eccezione e del rapporto della legge con la sua interruzione; del diritto dell'astratto nel contesto della globalizzazione (*Il teatro della crisi. La legge del mercato e la sua interruzione*, con M. Baldi, Milano-Udine, Mimesis, 2015; *Geofiscalità. Il dilemma di Giano tra cifra tellurica e continente digitale*, con P. Valente, Roma, Eurilink University Press, 2017; *San Paolo. L'interruzione della legge*, Milano, Feltrinelli, 2018).

È abilitato come professore ordinario in Filosofia Teoretica e in Filosofia Morale.

I sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali, pubblicata al seguente link: <https://privacy.unipv.it>.

Il sottoscritto è consapevole che il presente documento potrebbe essere oggetto di pubblicazione per finalità di trasparenza sul sito web dell'Università degli Studi di Pavia.

Luca Bagetto

PUBBLICAZIONI

Saggi

1. *Decisione ed effettività. La via ermeneutica di Dietrich Bonhoeffer*, Genova, Marietti, 1991, pp.197.

2. *Il pensiero della possibilità. La filosofia torinese come storia della filosofia*, Prefazione di Gianni Vattimo, Torino, Paravia, 1995, pp.227.
3. *Etica della comunicazione. Che cos'è l'ermeneutica filosofica*, Torino, Paravia, 1999, pp.158.
4. *La figura della parola. Visione e comunicazione nella Fenomenologia dello spirito*, Torino, Trauben, 2000, pp.220.
5. *L'espressione del servo muto. Mente e mondo dopo Kant*, Torino, Trauben, 2005, pp.154.
6. *Spirito del capitalismo?* In L. BAGETTO – M. BALDI, *Il teatro della crisi. La legge del mercato e la sua interruzione*, Mimesis, Milano, 2015, pp. 177-332.
7. P. Valente – L. Bagetto, *Geofiscalità. Il dilemma di Giano tra cifra tellurica e continente digitale*, Roma, Eurilink University Press, 2017.
8. *San Paolo. L'interruzione della legge*, Milano, Feltrinelli, 2018.

Articoli su riviste e libri

1. *The Exemplification of Decision in Dietrich Bonhoeffer*, in "Union Seminary Quarterly Review", vol. 46, n. 1-4, pp. 197-204, anche in *Theology and the Practice of Responsibility*, edited by W. W. Floyd, jr. and Ch. Marsh, Valley Forge, PA, Trinity Press International, 1994.
2. *Luigi Pareyson: la realizzazione della libertà*, in "Rivista di Estetica", 40-41 (XXXII), Torino, Rosenberg & Sellier, 1993, pp.117-143.
3. Voce "Riviste filosofiche" nella nuova edizione dell'*Enciclopedia Garzanti di Filosofia*, 1990.
4. *L'argomentazione esemplare della tradizione religiosa*, in "Filosofia '94", a c. di G.Vattimo, Roma-Bari, Laterza, 1995, pp.123-144.
5. *La visibilità dello spirito*, in "Interpretazione ed emancipazione. Studi in onore di Gianni Vattimo", a c. di G. Carchia e M. Ferraris, Milano, Cortina, 1996, pp.355-372.
6. *Il processo della forma in Luigi Pareyson*, in AA.VV. *Il pensiero di Luigi Pareyson nella filosofia contemporanea. Recenti interpretazioni*, Torino, Trauben, 2000.
7. *La possibilità dell'altro: la filosofia politica della scuola torinese*, in *Pensatori di libertà*, a c. di G. Lingua e F. Tomatis, Dronero, L'Arciere, 2003, pp. 17-22.
8. *Vedere la causa. Il saggio kantiano sulle quantità negative*, in "Estetica", 2, 2005, il melangolo, Genova, pp. 27-4

9. U.PERONE, L.BAGETTO, E.GUGLIELMINETTI, A.PASTORE, L.REGINA, *Manifesto per un partito democratico. Un contributo teorico*, Vercelli, Mercurio, 2007.
10. *L'espressione del servo muto. Mente e mondo dopo Kant*, in *Espressione, forma, opera. Storia dei concetti musicali*, a c. di G. Borio e C. Gentili, Roma, Carocci, 2007, pp. 97-118.
11. *Introduzione a L'apertura del presente. Sull'ontologia ermeneutica di Gianni Vattimo*, a c. di L. Bagetto, numero speciale della rivista "Tropos", Roma, Aracne, 2008, pp.5-7.
12. *La fede nella continuità. La secolarizzazione che mangia il maestro*, in: *L'apertura del presente. Sull'ontologia ermeneutica di Gianni Vattimo*, a c. di L. Bagetto, numero speciale della rivista "Tropos", Roma, Aracne, 2008, pp. 233-257.
13. *La possibilità della scelta contraria*, in *Pensiero espressivo, pensiero rivelativo, ontologia della libertà*, a c. di G. Riconda e M. Pagano, Milano, Mursia, 2009, pp. 155-162.
14. *Nota introduttiva a Immagine e scrittura. Filosofia, pittura, schema*, a c. di L. Bagetto e J.-C. Lévêque, Roma, Valter Casini, 2009, pp. 5-19.
15. *Il libro illustrato. Kant, Cassirer e lo spazio contemporaneo*, in *Immagine e scrittura. Filosofia, pittura, schema*, a c. di L. Bagetto e J.-C. Lévêque, Roma, Valter Casini, 2009, pp. 265-303.
16. *Marking a Sign, Drawing the Line, Highlighting the Shape*, in *Acrobazie #5: Flavio Favelli*, a c. di E.Fulco, Milano, Corraini, 2009.
17. *Impresa irregolare*, in "Italia contemporanea", 259, giugno 2010, pp.323-327.
18. *Deciding to Bear Witness. Revolutionary Rupture and Liberal Continuity in Weak Thought*, in *Between Nihilism and Politics. The Hermeneutics of Gianni Vattimo*, ed. by S. Benso e B. Schroeder, New York, SUNY Press, 2010, pp. 183-202.
19. *Per la critica del potere. Stato di diritto, Stato di polizia, rivoluzione*, in "Spazio filosofico", n.3, settembre 2011, http://www.spaziofilosofico.it/category/numero_03/page/2/.
20. *Tempi normali e tempi eccezionali. L'esempio del testimone*, in "Impegno", XXII, 2, Fondazione don Primo Mazzolari, Bozzolo (Mn), 2011, pp. 35-43.
21. *D'accordo per mentire. Realtà e rappresentazione in Girard e Vattimo*, in "Estetica. Studi e ricerche", 1, Napoli, Luciano, 2011, pp.55-72.
22. *Nova exempla. The New Testament of the Passio Perpetuae*, in *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. by J.N. Bremmer e M. Formisano, Oxford, Oxford University Press, 2012, pp. 251-270.
23. *Globalizzazione e costituzione. La questione del partigiano*, in *Filosofia e spazio pubblico*, a c. di U.Perone, Bologna, Il Mulino, 2012, pp. 65-89.

24. Recensione a Massimo Recalcati, *Non è più come prima. Elogio del perdono nella vita amorosa*, Cortina, Milano, 2014, in https://www.massimorecalcati.it/images/Recensione_Bagetto_su_Recalcati.pdf
25. *Pantalone e la vita nuova di Arlecchino*, in www.pensareilcibo.it.
26. *L'eccezione nella legge. Il legato di Kierkegaard e Lacan*, in *Annuario Filosofico*, 30, 2014, Mursia, Milano, 2015, pp. 320-340.
27. *Il Messia come moneta corrente?*, in *La filosofia e le sfide della globalizzazione. Cultura, politica, economia*, a c. di N. Chiurazzi, in corso di pubblicazione.
28. *Spirito del capitalismo?*, in L. Bagetto – M. Baldi, *Il teatro della crisi. La legge del mercato e la sua interruzione*, Milano-Udine, Mimesis, 2015, pp. 177-332.
29. *Convenerunt in unum. Rompere lo specchio del riconoscimento politico*, in *La cornice simbolica del legame sociale. Prospettive sugli immaginari contemporanei*, a c. di G. Lingua e S. Racca, Milano-Udine, Mimesis, 2016, 47-59.
30. *Carisma globale contro istituzioni globali? Per un ripensamento dell'eredità politica degli anni '70*, in *Dono, controdono e corruzione. Ricerche storiche e dialogo interdisciplinare*, a c. di G. Cuniberti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 609-631.
31. *Introduzione* a I. Caraccioli, G. Ianni, P. Valente, M. Vidoni, *Riciclaggio e criminalità. Idra per gli Stati, Giano per gli organismi sovranazionali*, Roma, Eurilink, 2017.
32. *Contro il sacrificio*, in "LETTERa. Psicoanalisi e contemporaneità", 2017, <http://lettera.alidipsicoanalisi.it/contro-il-sacrificio/>
33. *Recalcati e il sacrificio*, in "Doppiozero", dicembre 2017, <https://www.doppiozero.com/materiali/recalcati-e-il-sacrificio>
34. *L'appello di un mondo. Per una filologia politica*, in *Cara scientia mia, musica. Studi per Maria Caraci Vela*, a c. di A. Romagnoli, D. Sabaino, R. Tibaldi e P. Zappalà, Pisa, ETS, 2018, pp. 803-819.
35. *Bellezza/Degrado*, in "Gnosis", 3, 2019, pp. 192-205.
36. *Il tesoro nel campo. Recalcati e la singolarità della parola*, in *Psicoanalisi e televisione. Il Lessico amoroso di Massimo Recalcati*, a c. di M. Castrillejo e S. Regazzoni, Genova, il melangolo, 2019.
37. *Rappresentare il lavoro. La critica di Hannah Arendt a Marx*, in "Annuario filosofico", 34, 2018, Milano, Mursia, 2019, pp. 273-293.
38. *L'angoscia del concetto*, in "Etica e politica", 21, 2019, pp. 327-337.
39. *Debito sovrano?* Introduzione a M. Baldi, *Una libbra di carne. La crisi del debito pubblico e il patto tra le generazioni*, Milano-Udine, Mimesis, 2019, pp. 9-24.

40. *La teologia politica di Paolo e il vero senso del katéchon*, "Vita e Pensiero", 3, 2020, pp. 90-97.
41. *La libertà della fondazione tra moralità e ontologia. Pareyson su Fichte*, in *Il pensiero della libertà. Luigi Pareyson a cent'anni dalla nascita*, a c. di C. Ciancio e M. Pagano, Milano-Udine, Mimesis, 2020, pp. 301-304.
42. *Dare quel che non si ha*, in *Destini del desiderio. Contributi per la lettura dell'opera di Massimo Recalcati*, a c. di N. Ranieri, Milano-Udine, Mimesis, 2020, pp. 119-133.
43. *Ripetizione e ripresa, una conversazione con Luca Bagetto*, lezione del 21 maggio 2019, in M. Recalcati, *Convertire la pulsione? Sul processo di soggettivazione nell'esperienza dell'analisi*, Trento, Pagnano, 2020, pp. 96-119.
44. *Sovranità globale. La questione dell'emancipazione in Eric L. Santner*, "L'inconscio", 10, 2020, pp. 169-193.
45. *Derrida e l'assenza di un fuori-testo. La Bestia e il Sovrano*, "Annuario filosofico", 36, 2020, Milano, Mursia, 2021, pp. 391-408.
46. *L'equivoco della legge*, in "Munera. Rivista europea di cultura", aprile 2021, in <http://www.cittadellaeditrice.com/munera/lequivoco-della-legge-di-luca-bagetto/>, poi anche in *O equívoco da lei*, Instituto Humanitas, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, Brasil, <http://www.ihu.unisinos.br/608388-o-equivoco-da-lei-artigo-de-luca-bagetto>.
47. *Schmitt e la logica paolina della decisione giuridica*, in *Il corvo bianco. Carl Schmitt davanti al nazismo*, a c. di T. Gazzolo e S. Pietropaoli, Macerata, Quodlibet, 2022, pp. 445-478.
48. *Decidere la trascendenza. Augusto Guzzo critico di Bergson*, in *Metafisici torinesi*, a c. di G. Cuzzo e A. Dall'Igna, Milano-Udine, Mimesis, 2022, pp. 43-61.
49. *Anomia. Mosè, Paolo e il figlio dell'abbandono*, in *Ebraismo e cristianesimo: un lessico filosofico*, a c. di G. Petrarca, "Il Pensiero", 2, 2022, pp. 119-131.
50. *Metaphysik des neuen Lebens*, in „Münchner Theologische Zeitschrift“, 73, 2022, pp. 22-30.
51. *Notte del mondo. In margine a un recente libro di Gianluca Garelli*, in "Archivio di storia della cultura", XXXV, 2022, pp. 165-175.
52. *Lo scarto della luminosa immagine. In margine a un recente libro di Claudio Ciancio*, in "Giornale di Metafisica", 1, 2023, pp. 283-296.
53. *L'Uno e nient'Altro. In margine a un dibattito lacaniano*, in corso di pubblicazione.
54. *L'Esodo e la grazia. In margine a un recente libro di Massimo Recalcati*, in "Filosofia e teologia", 3, 2023, pp. 521-544.
55. *Il demiurgo ideale. In margine a un recente libro di Gaetano Chiurazzi*, in corso di pubblicazione.

56. *Finis terrae. Il diritto a un miracolo originario. In margine a un recente libro di Enrico Guglielminetti*, in "Filosofia e teologia", 2, 2024, pp. .
57. *Good Times. In margine a un recente libro di Enrico Redaelli*, in "Atlas", Centro Studi Frontiere della psicoanalisi, <https://atlasfrontiere.it/good-times/>.
58. *Justus hostis. L'odio antisemita e il diritto alla resistenza*, in "Frontiere della psicoanalisi", 2, 2024, in corso di pubblicazione.

Curatèle

Filosofia. Guida bibliografica, a c. di Gianni Vattimo, con la collaborazione di Luca Bagetto, Milano, Garzanti, 1990, pp.255.

G. VATTIMO, *Tecnica ed esistenza. Una mappa filosofica del Novecento*, a c. di Luca Bagetto, Torino, Paravia, 1997, pp.128.

PREMI

Nel 1989 mi è stato attribuito il premio "Alessandro Passerin d'Entrèves" per la migliore tesi di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino, poi pubblicata (*Decisione ed effettività. La via ermeneutica di Dietrich Bonhoeffer*, Genova, Marietti, 1991).

Nel 1995 mi è stato assegnato il Premio speciale Grinzane Cavour per il mio libro *Il pensiero della possibilità. La filosofia torinese come storia della filosofia*, su proposta e finanziamento di Umberto Eco.

DIDATTICA

Dall'a.a. 2000-2001 ho tenuto in modo continuativo i corsi di Filosofia Teoretica (60 ore) e di Estetica (60 ore) del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (già Facoltà di Musicologia) dell'Università di Pavia. Negli anni dal 2016 al 2021 il corso di Filosofia Teoretica si è svolto su 72 ore, e quello di Estetica su 36 ore, per un totale di 108 ore annuali. Dall'a.a. 2021-2022 l'impegno didattico è tornato a 120 ore. Presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia sono stato relatore o correlatore di circa sessanta tesi di laurea.

STUDI ALL'ESTERO

Il 1° ottobre del 2000 ho iniziato il mio soggiorno di studio presso il *Philosophisches Seminar* di Heidelberg, con una borsa di ricerca annuale della Alexander von Humboldt-Stiftung e sotto la guida del professor Reiner Wiehl.

La medesima Fondazione Alexander von Humboldt ha finanziato nel 2008 un soggiorno di ricerca di tre mesi, da ottobre a dicembre, presso la cattedra di Filosofia politica del professor Volker Gerhardt della Wilhelm von Humboldt Universität di Berlino.

Ho ottenuto nel 2022 dalla Fondazione Alexander von Humboldt una ulteriore borsa di ricerca di tre mesi, presso la cattedra di Teologia Fondamentale del professor Thomas Schärfl della Ludwig Maximilians Universität di Monaco di Baviera, dove ho lavorato dal 3 gennaio al 7 aprile.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA E A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE.

Ho partecipato al gruppo di ricerca su "Gleichzeitigkeit und Intersubjektivität in der philosophischen Hermeneutik" presso il Philosophisches Seminar di Heidelberg, sotto la guida di Reiner Wiehl. In un primo tempo, nel 1998 con una borsa post-dottorato. Poi, nel 2000-2001, con una borsa annuale della Alexander von Humboldt-Stiftung.

Dal 2007 sono membro del Comitato scientifico del Centro Studi Filosofico-Religiosi "Luigi Pareyson", per cooptazione e come riconoscimento dei miei studi su Luigi Pareyson e della diffusione della sua opera in ambito tedesco.

Ho partecipato al PRIN 2007-2009 su "Forme dell'intersoggettività nella filosofia contemporanea" nella sede locale di Pavia (responsabile: Silvana Borutti). Da questa ricerca è scaturita la direzione teorica sull'interruzione della legge, che ho sviluppato nei miei studi su San Paolo (2018).

Dal 2008 al 2010 ho seguito l'attività di ricerca filosofico-politica di Volker Gerhardt della Wilhelm von Humboldt Universität di Berlino, nel periodo della supplenza tenuta da Reinhard Mehring. Dalla partecipazione ai suoi seminari è scaturita la ricerca sui rapporti tra Carl Schmitt e Jacob Taubes, culminata recentemente in una interpretazione di Paolo di Tarso.

Dal 2016 partecipo all'attività dell'Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata (IRPA), fondato da Massimo Recalcati. Sono diventato docente dell'Istituto, e ho contribuito ai programmi di ricerca sulla nozione di traccia (2016-2017) e sulla nozione di legge/Altro (2017-2018).

Dal mese di gennaio 2022 collaboro con la cattedra di Teologia Fondamentale della Ludwig Maximilians Universität di München, nella persona del professor Thomas Schärfl e del suo gruppo di ricerca. Ho tenuto a Monaco, come loro ospite, due conferenze (sulla questione dell'anomia in San Paolo e sulla critica filosofica del neokantismo), un workshop sul dibattito tra realismo e antirealismo e un seminario su Luigi Pareyson. Con il professor Schärfl conduco un progetto di ricerca, che sta prendendo forma, su continuità e discontinuità in relazione ai concetti di rivelazione e di grazia.

Dal 2006 faccio parte del Comitato Scientifico dell'Annuario Filosofico Mursia, che è annoverato tra le riviste di classe A. Per questa rivista svolgo un'attività di consulenza e di referaggio.

Dalla sua fondazione nel 2008 faccio parte del Comitato scientifico della rivista "Tropos", diretta da Gianni Vattimo e Gaetano Chiurazzi, e ho curato il numero zero dedicato a "L'apertura del presente. Sull'ontologia ermeneutica di Gianni Vattimo".

Dal 2010 faccio parte del Comitato editoriale della rivista "Estetica. Studi e ricerche". Ho conseguito un dottorato in Estetica (VI ciclo) presso l'Università di Bologna, e porto il mio contributo secondo l'impostazione teoretica della scuola torinese, circa una Estetica come teatro di una teoria dell'interpretazione.

Dal 2015 faccio parte del Comitato scientifico della Collana "Filosofie dell'economia" dell'editore Mimesis. Vi sono stato cooptato in seguito alla pubblicazione del mio saggio *Il teatro della crisi. La legge del mercato e la sua interruzione*, Mimesis, 2015, che ho scritto in collaborazione con l'economista Massimo Baldi.

Dal 2017 sono membro del Comitato scientifico della collana "La critica" delle edizioni Eurilink University Press. Vi sono stato cooptato in seguito alla pubblicazione di un saggio che ho scritto insieme a Piergiorgio Valente, Presidente della Confederazione Fiscale Europea, sullo sfondo filosofico della teoria del mercato e della finanza (*Geofiscalità. Il dilemma di Giano tra cifra tellurica e continente digitale*, Roma, Eurilink University Press, 2017).

Dal 2020 sono membro dell'Editorial Board dell'International Journal of Philosophy, che mi ha cooptato in seguito ad alcune partecipazioni a convegni internazionali e a pubblicazioni su riviste e volumi collettanei negli Stati Uniti.

Dal mese di febbraio 2021 sono stato cooptato nel Comitato Scientifico della collana "minima philosophica" delle edizioni Mimesis (Milano-Udine), diretta dal professor Gianluca Cuzzo dell'Università di Torino.

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE

Settembre 1992. Relatore alla Sixth International Conference of the International Bonhoeffer Society presso lo Union Theological Seminary di New York. Titolo della mia relazione: "The Exemplification of Decision in Dietrich Bonhoeffer" (pubblicata)

Giugno 1995. Relatore alla conferenza internazionale "Philosophy and Theology in European Thought: Dialogue and Antagonism", organizzato dal Department of Philosophy and History of Ideas dell'Università di Åarhus (Danimarca). Titolo della mia relazione: "The Historicity of Christianity".

Febbraio 1996. Relatore alla conferenza "Libertà e Ontologia", in memoria di Luigi Pareyson, organizzata dall'"Istituto Italiano per gli Studi Filosofici" di Napoli in occasione della pubblicazione del mio libro sulla filosofia torinese. Ho partecipato alla tavola rotonda insieme a Bruno Forte, Sergio Givone, Giuseppe Riconda, Xavier Tilliette, Francesco Tomatis, Gianni Vattimo e Vincenzo Vitiello, sotto la presidenza di Valerio Verra.

Dicembre 2002. Relatore al Convegno internazionale, organizzato dalla Fondazione Cini e dall'Università Ca' Foscari di Venezia, "Comporre (al)la radio. La necessità e l'invenzione", nella sessione *Creazione e radiofonia: ipotesi e scenari*, con G. Pressburger, P. Lepori e L. Bagetto.

Settembre 2004. Invito al I Festival Internazionale di Creatività Giovanile "TIP – Tendenze, Idee, Progetti", organizzato a Torino e Guarene d'Alba dalla Fondazione "Sandretto Re Rebaudengo". Conferenza: "Negazioni. Sulla guerra perpetua" (pubblicata).

Novembre 2008. Relatore al seminario interno al Convegno internazionale su "Pareyson interprete di Schelling", organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale e dal Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino, intorno a "Luigi Pareyson tra ermeneutica e ontologia della libertà". Il mio intervento (La possibilità della scelta contraria) è stato pubblicato.

Dal 2014 al 2016 sono stato Direttore Scientifico degli incontri filosofici della rassegna "Pensare il cibo" di Torino; ai quali hanno partecipato, tra gli altri, Remo Bodei, Giacomo Marramao, Massimo Recalcati, Marino Niola, Stefano Zamagni, Bruno Bignami, Marc Augé, Sergio Givone.

Dicembre 2015. Relatore al Convegno internazionale "Dono, contro dono e corruzione. Ricerche storiche e dialogo interdisciplinare", presso la Fondazione Einaudi di Torino. Titolo della mia relazione: "Carisma globale contro istituzioni globali? Per un ripensamento dell'eredità politica degli anni '70", pubblicata.

Marzo 2015. Relatore al Convegno internazionale "La filosofia e le sfide della globalizzazione. Cultura, politica, economia" organizzato dal Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino. Titolo del mio intervento: "Il Messia come moneta corrente?".

Marzo 2016. Relatore al Convegno internazionale "Effetti d'interpretazione", organizzato dall'Università di Torino in onore di Gianni Vattimo in occasione dei suoi 80 anni. Titolo del mio intervento: "Sfondo".

Marzo 2018. Relatore nella Second Annual International Conference della Society for Italian Philosophy, presso il Rochester Institute for Technology, Rochester, NY. Titolo della mia conferenza: "A Gnostic Double King's Body? The Question of the Interruption of the Power's Paradigm in Eric L. Santner and Roberto Esposito", pubblicata.

Ottobre 2018. Sono stato relatore nella seconda edizione, dedicato al tema "Resurrezioni", del Festival *Kum!* di Ancona del 19-21 ottobre 2018, diretto da Massimo Recalcati, con un intervento su "San Paolo e la vita nuova".

Novembre 2019. Relatore al Convegno "Destini del desiderio nella teoria e nella pratica della psicoanalisi. Colloquio su Massimo Recalcati", Milano, 23 novembre 2019. Titolo della mia relazione: "Dare quel che non si ha", pubblicata.

Relatore al Convegno Internazionale "Theologie und Metaphysik. Tagung der Arbeitsgemeinschaft der Philosophiedozierenden in Fakultäten für katholische Theologie im deutschen Sprachraum", München, 24-26 febbraio 2022. Titolo della mia relazione: "Metaphysik des neuen Lebens", pubblicata.

