

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BATISTI Roberto

Indirizzo

Via Garibaldi 87, 40033 Casalecchio di Reno (Bo)

Telefono

+39 3489033304

E-mail

roberto@batisti.net (personale)

roberto.batisti@pec.it (personale certificata)

roberto.batisti@unive.it (lavorativa – 1)

roberto.batisti@unipv.it (lavorativa – 2)

roberto.batisti2@unibo.it (lavorativa – 3)

roberto.batisti@iisparadisi.istruzioneer.it (lavorativa – 4)

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

15/07/1985

ESPERIENZA LAVORATIVA

• 2024-

• Datore di lavoro

• Settore

• Qualifica rivestita

• Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari di Venezia

Educazione superiore e ricerca

Borsista di ricerca

Progetto ERC «PURA – PURism in Antiquity» (P.I.: Prof. Olga Tribulato). SSD L-FIL-LET/02.

• 2024-

• Datore di lavoro

• Settore

• Qualifica rivestita

• Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Pavia

Educazione superiore e ricerca

Docente a contratto

Docente a contratto di “Dialettologia greca” (36h, 6CFU), a.a. 2024/25. SSD L-FIL-LET/02.

• 2024-2025

• Datore di lavoro

• Settore

• Qualifica rivestita

• Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari di Venezia

Educazione superiore e ricerca

Docente a contratto

Docente a contratto di “Storia della lingua greca” (30h, 6CFU), a.a. 2023/24 e 2024/25. SSD L-FIL-LET/02.

- **2024**
 - Datore di lavoro
 - Settore
 - Qualifica rivestita
 - Principali mansioni e responsabilità

Università eCampus
Educazione superiore e ricerca
Docente ospite
Percorsi 30 CFU e 60CFU, insegnamento di “Didattica della lingua e della cultura greca” (3 CFU). SSD L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca). Docente titolare: Prof. Leonardo Fiorentini.

- **2022-2024**
 - Datore di lavoro
 - Settore
 - Qualifica rivestita
 - Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari di Venezia
Educazione superiore e ricerca
Assegnista di ricerca senior
Progetto ERC «PURA – PUrism in Antiquity» (P.I.: Prof. Olga Tribulato). SSD L-FIL-LET/02.

- **2022-**
 - Datore di lavoro
 - Settore
 - Qualifica rivestita
 - Principali mansioni e responsabilità

IIS “A. Paradisi”, Vignola (Mo)
Educazione superiore e ricerca
Docente a tempo indeterminato
Docente a tempo indeterminato di Latino e Greco (c.d.c. A013); cattedra di 18h/settimana. Collocato in aspettativa senza assegni per motivi ricerca dal 01/09/2022.

- **2020-2022**
 - Datore di lavoro
 - Settore
 - Qualifica rivestita
 - Principali mansioni e responsabilità

IIS “Montessori – Da Vinci”, Alto Reno Terme (Bo)
Educazione superiore e ricerca
Docente a tempo indeterminato
Docente a tempo indeterminato di Italiano e Storia (c.d.c. A012); cattedra di 18h/settimana.

- **2020-**
 - Datore di lavoro
 - Settore
 - Qualifica rivestita
 - Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Educazione superiore e ricerca
Culture della materia
Collaborazione alle lezioni del corso di “Didattica della lingua e della cultura greca” della Prof.ssa Giovanna Alvoni (30h, 6CFU); partecipazione alle commissioni d’esame per i corsi di “Lingua greca” (Prof.ssa Valentina Garulli) e “Didattica della lingua e della cultura greca”; correlazione di tesi di laurea magistrale in “Storia della lingua greca” (Prof. Camillo Neri) e “Didattica della lingua e della cultura greca”. SSD L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca)

- **2020-**
 - Datore di lavoro
 - Settore
 - Qualifica rivestita
 - Principali mansioni e responsabilità

“La Balena Bianca – Rivista di cultura militante”
Editoria
Redattore
Redattore e autore della testata giornalistica online dell’Associazione culturale “La Balena Bianca”, con sede in P.le Archinto 1 – 20159 Milano.

- **2018 (giu.)**
 - Datore di lavoro
 - Settore
 - Qualifica rivestita
 - Principali mansioni e responsabilità

Università di Parma, Centro Servizi E-Learning e Multimediali di Ateneo (SELMA)
Formazione
Seminari didattici su “Metodi e modelli grammaticali per la didattica del greco”
Supporto alla didattica nell’ambito del progetto “Azione 1.2 – Insegnamenti Blended FIT”.
Coordinatore: Prof. Massimo Magnani.

- **2016 (dic.) – 2020 (nov.)**
 - Datore di lavoro
 - Settore
 - Qualifica rivestita

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Educazione superiore e ricerca
Assegnista di ricerca

- Principali mansioni e responsabilità
 - **2016 (ott.-nov.)**
 - Datore di lavoro
 - Settore
 - Qualifica rivestita
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **2015 (nov.) – 2016 (giu)**
 - Datore di lavoro
 - Settore
 - Qualifica rivestita
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **2014-2017**
 - Datore di lavoro
 - Settore
 - Qualifica rivestita
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **2014-2017**
 - Datore di lavoro
 - Settore
 - Qualifica rivestita
- Progetto «Tipologia accentuale e mutamenti fonetici condizionati in greco antico / Accent Typology and Conditioned Sound Changes in Ancient Greek» (SSD L-FIL-LET/02).
Tutor: Prof. Camillo Neri.
- IIS "E. Mattei", San Lazzaro di Savena (Bo)
Educazione superiore e ricerca
Docente a tempo determinato
Docente a tempo determinato di Storia (c.d.c. A012)
- IIS "J.M. Keynes", Castel Maggiore (Bo)
Educazione superiore e ricerca
Docente a tempo determinato
Docente a tempo determinato di Italiano e Storia (c.d.c. A012)
- Scuola di Lettere e Beni Culturali, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Educazione superiore e ricerca
Tutor didattico
Attività di supporto alla didattica per il corso di "Alfabetizzazione alla lingua greca" a.a. 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017 (60h/anno).
Docente responsabile: Prof. Renzo Tosi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **2014-2015**
 - Istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - **2014**
 - Istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - **2013 (sett.)**
 - Istituto di istruzione o formazione
 - Corsi seguiti
 - **2013 (lug.)**
 - Istituto di istruzione o formazione
 - Corsi seguiti
 - **2012 (lug.)**
 - Istituto di istruzione o formazione
 - Corsi seguiti
 - **2012 (gen.-apr.)**
 - Istituto di istruzione o formazione
 - Attività svolte
 - **2010-2014**
 - Istituto di istruzione o formazione
- Tirocinio Formativo Attivo (TFA)**
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Abilitazione all'insegnamento di *Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico* (c.d.c. ex A052 = attuale A013).
Data del conseguimento: 13/07/2015.
Voto: 98/100
- Iscrizione a corsi singoli**
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Conseguimento di 14 CFU negli SSD L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12, L-ANT/02, M-GRR/01
- Second Pavia International Summer School for Indo-European Linguistics**
Università di Pavia
Albanian; Mycenaean; Armenian; Avestan; Evolutionary Approaches to Indo-European
- 8th Leiden Summer School in Languages and Linguistics**
Universiteit Leiden (NL)
Old English; Historical Grammar of Latin; Indo-European Poetry, Ritual and Myth; The lengthened grade in Indo-European
- 7th Leiden Summer School in Languages and Linguistics**
Universiteit Leiden (NL)
Historical Grammar of Greek; Introduction to PIE Phonology and Morphology; Classical Armenian; Minor Languages of Anatolia: Phrygian and Lydian
- Academic Visitor**
Faculty of Classics, University of Oxford (UK)
Periodo di ricerca indipendente.
Sponsor: Prof. Andreas Willi
- Dottorato di ricerca in Culture Letterarie, Filologiche e Storiche**
Alma Mater Studiorum Università di Bologna

- Titolo tesi *Ricerche sull'allungamento di compenso in greco antico. Fonetica, fonologia, dialettologia.*
Discussa il 20/05/2014.
Tutor: Prof. Camillo Neri
- Qualifica conseguita Dottore di ricerca (EQF 8), con menzione di *Doctor Europaeus*.

- **2007-2010** **Laurea Specialistica in Filologia, Letteratura e Tradizione Classica**
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- Istituto di istruzione o formazione
 - Titolo tesi *Ricerche sull'aumento indoeuropeo con particolare riguardo al greco.*
Discussa il 19/07/2010.
Relatore: Prof. Camillo Neri. Correlatore: Prof. Ornella Montanari.
- Qualifica conseguita Laurea Specialistica (EQF 7). Voto: 110/110 con lode e menzione per la stampa

- **2004-2007** **Laurea Triennale in Lettere, curriculum Classico – Filologico**
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- Istituto di istruzione o formazione
 - Titolo tesi *La protesi vocalica in greco: i come vocale protetica.*
Discussa il 19/10/2007.
Relatore: Prof. Camillo Neri. Correlatore: Prof. Ornella Montanari.
- Qualifica conseguita Laurea Triennale (EQF 6). Voto: 110/110 con lode

- **1999-2004** **Maturità classica**
Liceo Ginnasio "M. Minghetti", Bologna
- Istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita Maturità classica (EQF 4). Voto: 100/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiana

LINGUE MODERNE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE	FRANCESE	TEDESCO	SPAGNOLO
ECCELLENTE	BUONA	DISCRETA	BUONA
ECCELLENTE	ELEMENTARE		
ECCELLENTE	ELEMENTARE		

LINGUE ANTICHE

- Conoscenza

GRECO	LATINO	ARMENO CLASSICO	SANSKRITO	COPTO
ECCELLENTE	ECCELLENTE	ELEMENTARE	ELEMENTARE	RUDIMENTI

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità relazionali e comunicative acquisite attraverso le esperienze in ambito lavorativo. In particolare, grazie al mio percorso formativo, ho sviluppato particolari competenze relative alla comunicazione verbale (orale e scritta) e una buona attitudine all'insegnamento a diversi livelli (scolastico e universitario).
Grazie alla partecipazione a molti convegni nazionali e internazionali, ho sviluppato abilità di *networking* in ambito interculturale.
Facendo o avendo fatto parte di associazioni culturali e di redazioni giornalistiche, so lavorare in gruppo coordinandomi con colleghi e colleghe.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho esperienza di lavoro di gruppo e mi trovo bene sia ad organizzare e gestire le situazioni di responsabilità che a essere coordinato da terzi all'interno di un gruppo.
In particolare, ho contribuito all'organizzazione di diversi convegni, cicli di conferenze e giornate di studi, in ambito accademico ed extra-accademico. Sono socio operativo dell'Associazione culturale "Rodopis – Experience Ancient History", con cui ho organizzato diversi eventi scientifici, e dell'Associazione culturale "La Balena Bianca", con cui ho organizzato eventi inerenti alla poesia italiana contemporanea.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza di Windows 10, del pacchetto Office e OpenOffice, della posta elettronica. Ottime capacità di navigazione e ricerca in Internet.
Conoscenza e utilizzo dei principali strumenti informatici e banche dati *online* per lo studio dell'antichità classica.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Scrittura creativa:
Coautore, con Francesco Brancati e Marco Malvestio, del libro di poesia sperimentale *Hula Apocalisse* (ed. Prufrock spa, Costa di Rovigo, 2018. ISBN: 9788898165339).

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Vincitore del pubblico concorso ordinario per titoli ed esami finalizzato al reclutamento del personale docente della scuola secondaria di II grado per la classe di concorso A013 (Discipline letterarie, Latino e Greco) bandito con D.D. 499/2020, con un punteggio finale di 217,50/250.

Vincitore del pubblico concorso per titoli ed esami finalizzato al reclutamento del personale docente della scuola secondaria di II grado per la classe di concorso A012 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado) bandito con D.D. 106/2016, con un punteggio finale di 83/100.

INTERESSI DI RICERCA

Storia della lingua greca (fonologia e morfologia storica; dialettologia). Linguistica comparata indoeuropea. Storia del pensiero linguistico. Didattica delle lingue e delle culture classiche.

1. Articoli in rivista

- **In preparazione:** «'Surely it is best for each of us to stay in the place which belongs to him'. Some Atticistic attitudes towards linguistic change». *Ktêma* L (2025).
- **2023** «Some remarks on *h*-anticipation in Ancient Greek». *Folia Linguistica Historica* XLIII/1 (2023) 281–311.
- **2022** «Che cosa bolle in pentola? (Theodorid. fr. 742 SH = Athen. VI 229b)». *Eikasmos* XXXIII (2022) 253–268.
- **2022** «L'arroganza e l'ingiuria: su alcune forme greche in $\sigma\epsilon\mu\phi$ - e in $\sigma\epsilon(\mu)\beta$ - e sul problema della 'deaspirazione postnasale'. *AION Linguistica* XI (2022) 57–78.
- **2022** «The root of all gluttony: Greek $\tau\acute{\epsilon}\nu\theta\eta\varsigma$ 'gourmand, glutton', $\tau\acute{\epsilon}\mu\omega$ 'to swallow', $\pi\acute{\alpha}\theta\eta\nu\eta$ 'manger' and Latin *condiō* 'to season food'. *Indogermanische Forschungen* CXXVII (2022) 283–306.
- **2022** «Gli epiteti $\Lambda\alpha\phi\acute{\upsilon}\sigma\tau\iota\omicron\varsigma$ e $\Lambda\alpha\phi\rho\acute{\iota}\alpha$ e la radice **lab^h*- 'prendere, afferrare'. *Glotta* XCVIII (2022) 3–32.
- **2021** «Verner's Law in Italy (and Greece): un capitolo di storia della ricerca linguistica». *Archivio Glottologico Italiano* CVI/2 (2021) 129–163.
- **2021** «Birds of a feather? Lat. *columba* 'pigeon, dove' and Gk. $\kappa\acute{o}\lambda\upsilon\mu\beta\omicron\varsigma$ 'grebe'. *Indogermanische Forschungen* CXXVI (2021) 205–228.
- **2020** «Attorno all'etimologia di $\tau\rho\alpha\upsilon\lambda\acute{o}\varsigma$ 'bleso, balbuziente' e al lessico dei difetti di pronuncia in greco antico». *Glotta* XCVI (2020) 3–37.
- **2018** «Espressioni dell'eros infelice in due poeti italiani del nuovo millennio», *Ticontra. Teoria Testo Traduzione* X (Nov. 2018) 181–202.
- **2018** «'Zonar.' 1740, 9-11 Tittm.». *Eikasmos* XXIX (2018) 433–436.
- **2015** «La focaccia impastata e il cibo dei beati. Una glossa di Arpocrazione e l'etimologia di $\mu\acute{\alpha}\sigma\sigma\omega$ e $\mu\alpha\kappa\alpha\rho\acute{\iota}\alpha$ », *Eikasmos* XXVI (2015) 243–251.

2. Articoli in volume

- **c.d.s.** C. Neri, R. Batisti, «Insegnare quella 'linguaccia': attenzioni speciali, attenzioni per tutti». In E. Medda e A.-T. Cozzoli (eds.), *Atti del convegno CUG "L'insegnamento del greco nel liceo classico: aspetti e nuove prospettive"*, Urbino, Urbino University Press.
- **c.d.s.** R. Batisti, S. Höfler, «Relative Chronology and the First Two Compensatory Lengthenings in Ancient Greek». In T. Olander, F. Wandl e J.-M. List (eds.), *Relative Chronology in Historical Linguistics*, Berlin, Language Science Press.
- **c.d.s.** «Post-nasal deaspiration in Ancient Greek: mirage or reality?». *Proceedings of the 10th International Colloquium in Ancient Greek Linguistics*, in corso di stampa.
- **2022** «Sotto il paesaggio. Stratigrafia dei luoghi (e della lingua) in certa poesia italiana recente». In F. Ferreri e G. Calanna (eds.), *Atti del convegno "Diamoci verso. Visioni, pratiche e ricognizioni della poesia in Sicilia" (20 agosto 2021, San Mauro Castelverde)*, Valverde, Edizioni Le Farfalle, 2022, 115–134. ISBN: 9788898039609.
- **2022** «Greek $\acute{\alpha}\gamma\upsilon\rho\iota\varsigma$ 'gathering' between dialectology and Indo-European reconstruction». In D. Romagno, F. Rovai, M. Bianconi e M. Capano (eds.), *Ancient Indo-European Languages Between Linguistics and Philology. Contact, Variation, and Reconstruction*, Leiden-Boston, Brill, 2022, 276–300. ISBN: 9789004508811.
- **2021** R. Batisti, V. Garulli, L. Pasetti, «Esperienze di didattica inclusiva nelle lingue classiche» in V. Garulli, L. Pasetti e M. Viale (eds.), con la collaborazione di O. Cepraga, *Disturbi specifici dell'apprendimento e insegnamento linguistico. La didattica dell'italiano e delle lingue classiche nella scuola secondaria di secondo grado alla prova dell'inclusione*, Bologna, Bononia University Press, 2021, 139–140. ISBN: 9788869238291.
- **2020 [2021]** «Greek $\text{A}\theta\acute{\iota}\omicron\upsilon\psi$ 'Ethiopian' and $\text{A}\acute{\iota}\sigma\omega\pi\rho\acute{\omicron}\varsigma$ 'Aesop' from a PIE perspective». In D. Goldstein, S. Jamison e B. Vine (eds.), *Proceedings of the 31st UCLA Indo-European Conference*, Hamburg, Buske Verlag, 2020 [2021], 37–54. ISBN: 9783967690903.
- **2020 [2021]** «Estranei, commensali, nuovi venuti: i nomi dello straniero nelle lingue classiche e indoeuropee». In G. Alvoni, R. Batisti e S. Colangelo (eds.), *Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità*, Bologna, Pàtron, 2020 [2021], 1–22. ISBN: 9788855580007.
- **2020 [2021]** G. Alvoni, R. Batisti, S. Colangelo, «Introduzione». In G. Alvoni-R. Batisti-S. Colangelo (eds.), *Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità*, Bologna, Pàtron, 2020, VII–XXII. ISBN: 9788855580007.
- **2020** «Some putative Greco-Armenian sound laws and the role of the accent». In L. Repanšek-H. Bichlmeier-V. Sadovski (eds.), *vácāmšī mišrā kṛṇavāmahai*.

Proceedings of the international conference of the Society of Indo-European Studies and IWoBA XII, Ljubljana 4–7 June 2019, celebrating one hundred of comparative Indo-European linguistics at the University of Ljubljana, Hamburg, Baar-Verlag, 2020, 25–48. ISBN: 9783935536264.

- **2020** Dialogo con Sveva Elti di Rodeano, «L'alfabeto frigio: un caso di 'riforma alfabetica'», in F. Reali (ed.), *Ricerche a confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente, Bologna-Pisa 2014*, Zermeghedo, Saecula, 2020, 278–283. ISBN: 9788898291755.
- **2019** «L'eolico di Teocrito fra lirica arcaica e imitazione alessandrina», in M. Tulli (ed.), *Lirica, epigramma e critica letteraria. Consulta Universitaria del Greco, Seminari 3*, Pisa-Roma, F. Serra, 2019, 51–65. ISBN: 9788833151823.
- **2019** «Stress in Greek? A re-evaluation of Ancient Greek accentual typology», in M. Chondrogianni et al. (eds.), *Proceedings of the 13th International Conference on Greek Linguistics*, London, Westminster Computation and Linguistics Group, 2019, 41–50. ISBN: 9781527263864.
- **2019** «In un mondo diverso / illuminato dagli ordigni. Un esempio di riscrittura poetica della Grande Guerra fra Tardoantico e XXI secolo», in R. Berardi-N. Bruno-A. Busetto-L. Fizzarotti (eds.), *The Old Lie. I classici e la Grande Guerra = FuturoClassico V* (2019) 133–166.
- **2018** «Detrimentum litterae productione syllabae compensatur. L'allungamento di compenso fra grammatica antica e fonologia moderna», in V. Melis (ed.), *Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente, Bologna-Cagliari 2013*, Zermeghedo, Saecula, 2018, 262–279, 288–291. ISBN: 9788898291670.
- **2017** «The outcome of liquid and sibilant clusters in Ancient Greek», in F. Logozzo-P. Poccetti (eds.), *Ancient Greek Linguistics: New Approaches, Insights, Perspectives (Proceedings of the IX Colloquium on Ancient Greek Linguistics. Rome March 23–27 2015)*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2017, 3–18. ISBN: 9783110548068.
- **2016 [2017]** F. Alpi, R. Batisti, V. Melis, «Introduzione». In F. Alpi-R. Batisti-V. Melis (eds.), *Proceedings of International Workshop «Contact Phenomena Between Greek and Latin and Peripheral Languages of the Mediterranean Area», Rhesis 7/1* (2016 [2017]), 5–8.
- **2014** «Fonologia esotica in una lingua classica. Allungamenti di compenso 'classici' ed 'esotici' in greco antico» in N. Grandi-F. Tamburini (eds.), *La nozione di classico in linguistica. Atti del XXXVIII Convegno della Società Italiana di Glottologia (SIG), Bologna 24–26 ottobre 2013*, Rome, Il Calamo, 2014, 139–147. ISBN: 9788898640034.

3. Capitoli di libro

- **c.d.s.:** «Metodi e modelli per l'insegnamento della lingua greca». In G. Alvoni (ed.), *Didattica del greco. Metodi, modelli, inclusività*, Roma, Carocci.
- **2022** «Omero nel Baltico. Tra fantarcheologia e fantalinguistica». In F. Camilletti (ed.), *Almanacco della fantarcheologia. Antichi astronauti, continenti scomparsi e futuri passati*, Bologna, Odoja, 2022, 199–208, 285–288. ISBN: 9788862887748.

4. Voci di enciclopedia

- **In preparazione:** Voci «Consonants», «Koinē̄ diálektos», «Philemon (RE n. 14)», «Vowels», in F. Montanari, A. Rengakos (eds.), *Trends in Classics – Greek and Roman Humanities Encyclopedia (GROH)*, Berlin-Boston, De Gruyter.
- **2023–2024** Schede «ἀπλᾶ, διπλᾶ, τριπλᾶ», «ἀριθμός», «γυναί», «ἐπίορκος, ἐπίορκος», «ἰχθύς, δρυς», «νεογνός», «ὄστουν, ὄστέον», «ὄψαιτερος, ὄψιτερος», «σέες, σήτες», «σκότος», «στρωματόδεσμον», «ὑπαιθρος, ὑπαιθριος», «φροίμιον, φροῦδος», «χρῦσεος, χάλκεος, φοινίκεος»; «ἄθρους, ἀθρόους», «ἄρκτος, ἀπαρκτίας», «ἀμφορέα and other εὔ-stem accusatives», «ἀπέκτονα, ἀπέκταγκα», «γῆτειον, κῆτειον», «Διόσκουροι, Διόσκοροι, Διοσκόρω», «ἦρωες, ἦρωες», «Philemon Περί Ἀπικῆς ἀντιλογίας τῆς ἐν ταῖς λέξεσιν»; R. Batisti, F. Benuzzi «ἀπολλύασιν, ἀπολλύουσιν, and other 3rd person plurals of -νυμι verbs»; R. Batisti, F. Benuzzi «[Hdn.] Φιλέταιρος». In O. Tribulato (ed.), *DEA – Digital Encyclopedia of Atticism*, con la collab. di E. N. Merisio, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022–. e-ISSN: 2974-8240. (peer reviewed)

5. Curatele

- **2020 [2021]** G. Alvoni-R. Batisti-S. Colangelo (eds.), *Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità*, Bologna, Pàtron, 2020, 1–22. ISBN: 9788855580007.

- **2016 [2017]** Atti del Workshop Internazionale «Contact Phenomena Between Greek and Latin and Peripheral Languages of the Mediterranean Area», *Rhesis* 7/1 (2016) (curatore con Valeria Melis e Federico Alpi).

6. Recensioni

- **2024** Recensione a Éric Dieu, *Traité d'accentuation grecque*, Innsbruck, Institut für Sprachwissenschaft, 2022. *Gnomon* 96 (2024) 289–293.
- **2008** Recensione a William Geoffrey Arnott, *Birds in the Ancient World from A to Z*, London-New York 2007. *Eikasmos* XIX (2008) 517–519.

7. Libri didattici

- **2018** Camillo Neri-Giovanna Alvoni-Roberto Batisti-Maurizio Olivieri, *Μέθοδος (Metodo). Corso di lingua e cultura greca*, Firenze-Torino, D'Anna Loescher, 2018. ISBN: 9788857790398.

CONFERENZE E SEMINARI

- **2024** 4th PURA workshop *La trasmissione di testi atticisti e grammaticali nella tarda Bisanzio*. Università Ca' Foscari Venezia, 17/05/2024 (discussant).
- **2024** «'All the letters should be pronounced': Koine phonology and Atticist pronunciation». 3rd PURA workshop *Ἀπτικοί and Ἑλληνες: Atticist and koine between linguistic practice and grammatical theory*. Università Ca' Foscari Venezia, 17/01/2024.
- **2023** Con Camillo Neri: «Insegnare quella 'linguaccia': attenzioni speciali, attenzioni per tutti». Conferenza CUG *L'insegnamento del greco nel liceo classico: aspetti e nuove prospettive*. Università Roma 3, 15/12/2023.
- **2023** «La poesia italiana nativa digitale: sguardi, strutture, strumenti, spazi». *Le forme del linguaggio poetico tra nuove sperimentazioni e media digitali*. Università di Cagliari, 11/05/2023.
- **2022** «Post-nasal deaspiration in Ancient Greek: mirage or reality?». 10th International Colloquium in Greek Linguistics (= 3rd n.s.). Universidad Autónoma de Madrid, 16–18/06/2022.
- **2022** «The Greco-Armenian question». Corso su invito al “2nd DIEUS Spring Seminar”. Università di Belgrado / online, 23–27/05/2022.
- **2022** «Birds of a feather? Lat. *columba* 'dove' and Gk. κόλυμβος 'grebe'». 6th Indo-European Research Colloquium. Max-Planck-Institut für Menschheitsgeschichte, Jena / Online, 7–8/03/2022.
- **2021** «Sotto il paesaggio. Stratigrafia dei luoghi e della lingua in certa poesia italiana recente». *Diamoci verso. Visioni, pratiche e ricognizioni della poesia in Sicilia*, San Mauro Castelverde, 20/08/2021.
- **2021** «Una legge fonetica controversa del greco antico: la deaspirazione dopo nasale (con due casi di studio fra gola e superbia)». Seminario del Circolo Linguistico Fiorentino. Università di Firenze, Online, 28/06/2021.
- **2020** «*h*-anticipation and hiatus resolution in Ancient Greek: how many rules?». 53rd Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea. 26/08–01/09/2020.
- **2020** «*Verner's Law in Italy (and Greece): A history of mistaken — and not so mistaken — applications of a sound law*». Annual Colloquium of the Henry Sweet Society for the History of Linguistic Ideas. Università di Westminster (evento cancellato a causa dell'emergenza Covid-19).
- **2019** «On the derivation of Greek Αἰθίοψ and Αἴσωπος from a PIE perspective». 31st UCLA Proto-Indo-European Conference. University of California at Los Angeles, 8–9/11/2019.
- **2019** «Some putative Greco-Armenian sound laws and the role of the accent». Arbeitstagung der Indogermanische Gesellschaft *100 Jahre Indogermanistik an der Universität Ljubljana – Ein "Ljubljäum"*. Università di Lubiana, 4–7/06/2019.
- **2019** «'Stranierità', nomi dello straniero e lingua degli stranieri nel mondo classico». International Lab on Foreignness. Università di Bologna, 10/05/2019.
- **2018** «Tra lirica eolica e imitazione alessandrina: Teocrito (*Id.* 29) e i linguisti». Terzo seminario CUG. La Sapienza Università di Roma, 30/11/2018.
- **2018** «Some new old *u* stem adjectives in Greek». 9th International Colloquium on Ancient Greek Linguistics. Università di Helsinki, 30/08–01/09/2018.
- **2018** «Estranei, commensali, nuovi venuti: prospettive etimologiche recenti sul lessico della stranierità nelle lingue classiche». Congresso internazionale *Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità*, Università di Bologna, 5–7/06/2018.
- **2018** «Dis-assembling Cowgill's Law: Greek ἄγυρις 'gathering' between dialectology and Indo-European reconstruction». Joint Colloquia in Indo-European Linguistics *Variation and Contact in the Ancient Indo-European languages: between Linguistics and Philology*. Università di Oxford, 17–18/05/2018.
- **2018** «*Méthodos* e dislessia: per una didattica del greco inclusiva e sostenibile». Seminario con Camillo Neri, Giovanna Alvoni, Maurizio Olivieri, Università di Bari, 5/04/2018.
- **2018** «*In un mondo diverso / illuminato dagli ordigni*. Riscritture poetiche della Grande Guerra fra Tardoantico e XXI secolo». Workshop internazionale *The Old Lie. Classics and the Great War*. Università di Bologna, 21/03/2018.
- **2017** «Stress in Greek? A re-evaluation of Ancient Greek accentual typology». 13th International Conference on Greek Linguistics. Università di Westminster, 7–9/09/2017.
- **2017** «A new Indo-European etymology for Greek τραυλός, 'lisp, stammering'». 3rd Indo-European Research Colloquium. Università di Vienna, 20–21/04/2017.
- **2015** «The treatment of liquid-sibilant clusters in Ancient Greek». International Colloquium on Ancient Greek Linguistics. Roma, 23–27/03/2015.

- **2014** «Dai grammatici antichi alla dialettologia moderna: i preteriti non aumentati nel greco omerico e in Erodoto». *Grammatiche e grammatici. Teorie, testi e contesti*: XXXIX convegno annuale della Società Italiana di Glottologia. Università per Stranieri di Siena, 23–25/10/2014.
- **2014** «Kneaded Bread for the Banquet of the Blessed». *Food and Ritual: Ancient Practices, Modern Perspectives*, Corpus Christi College, Università di Oxford, 19–21/03/2014.
- **2014** «Irregular regularities or regular irregularities? A new approach to a debated Greek sound law». *Classics in Progress 2013/2014*. La Sapienza – Università di Roma, 9–11/01/2014.
- **2013** «Fonologia esotica in una lingua classica. Allungamenti di compenso 'classici' ed 'esotici' in greco antico» *La nozione di classico in linguistica*: XXXVIII convegno annuale della Società Italiana di Glottologia. Università di Bologna, 24–26/10/2013.
- **2013** «Grammatica antica e fonologia moderna: il caso dell'allungamento di compenso» *Ricerche a confronto*: V ciclo di incontri tra studenti e dottorandi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente antico. Università di Cagliari, 30/05/2013.
- **2013** «Fonetica storica del greco: gli allungamenti di compenso» *Looking For*: seminario dottorale autogestito. Università di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, 20/05/2013.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

1. Convegni e seminari accademici

- **2023** *Stasi e mutamento. Forme e modi della trasformazione e della conservazione nel mondo antico greco e romano*. Università di Trieste, 22 settembre (co-organizzatore, moderatore)
- **2020** *DSA e insegnamento linguistico: per una didattica inclusiva dell'italiano, del latino e del greco nella scuola secondaria di secondo grado*. Università di Bologna / online, 30 ottobre (comitato scientifico e comitato organizzativo).
- **2019** *DSA e didattica dell'italiano e delle lingue classiche*. Università di Bologna, 26 marzo (segreteria organizzativa)
- **2018** *Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità*. Convegno internazionale. Università di Bologna, 5–7 giugno (co-organizzatore)
- **2015** *Contact Phenomena Between Greek and Latin and Peripheral Languages of the Mediterranean Area*. Workshop internazionale per giovani ricercatori. Università di Cagliari, 13–14 aprile. (co-organizzatore, moderatore)
- **2014** *Ricerche a confronto: VI ciclo di incontri tra studenti e dottorandi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente antico*. Università di Bologna, febbraio-marzo 2014. (co-organizzatore, moderatore)
- **2012** *Ancient Greek Particles Across Genre*. Laboratorio con il gruppo di ricerca Emmy Noether "Pragmatic functions and meanings of ancient Greek particles" dell'Università di Heidelberg. Università di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, 12 dicembre. (co-organizzatore, moderatore)

2. Convegni non accademici

- **2018** *Convergenze*. Festival sulla poesia italiana contemporanea. Padova, 8–9 giugno. (co-organizzatore, moderatore)
- **2017** *Pressioni*. Festival sull'editoria di poesia contemporanea. Bologna, 21–22 settembre. (co-organizzatore, moderatore)

(COR)RELAZIONE DI TESI DI LAUREA

- **(2025)** Giuseppe Callea, *La componente teorica nella didattica del greco: un approccio multidisciplinare*. Tesi di Laurea Magistrale, Università di Bologna (relatore: Prof.ssa Giovanna Alvonì).
- **2024** Ida Pia Tarantino, *Quale futuro per il greco? Un confronto sull'insegnamento della lingua greca tra Italia e Cantone Ticino e una proposta didattica*. Tesi di Laurea Magistrale, Università di Bologna (relatore: Prof.ssa Giovanna Alvonì).
- **2024** Caterina Spagna, *Ibico di Reggio e la sua facies dialettale. La tradizione papiracea e manoscritta a confronto*. Tesi di Laura Triennale, Università Ca' Foscari Venezia.

- **2024** Massimiliano Pasetti, *I versi metricamente irregolari in Omero*. Tesi di Laura Triennale, Università Ca' Foscari Venezia.
- **2021** Giorgia Benetti, *La grammatica valenziale applicata allo studio della lingua greca*. Tesi di Laurea Magistrale, Università di Bologna (relatore: Prof.ssa Giovanna Alvoni).
- **2021** Luca Raggiunti, *Ricerche sui dativi plurali tematici nei poemi omerici*. Tesi di Laurea Magistrale, Università di Bologna (relatore: Prof. Camillo Neri).
- **2021** Maria Pia Napolitano de Majo, *Strumenti multimediali per una didattica inclusiva del greco*. Tesi di Laurea Magistrale, Università di Bologna (relatore: Prof.ssa Giovanna Alvoni).
- **2020** Giuseppe Scialabba, *Ricerche sulla protesi vocalica in greco*. Tesi di Laurea Magistrale, Università di Bologna (relatore: Prof. Camillo Neri).
- **2018** Andrea Santamaria, *Le desinenze di seconda plurale fra greco e indoeuropeo*. Tesi di Laurea Magistrale, Università di Bologna (relatore: Prof. Camillo Neri).

PEER REVIEW E ALTRE ATTIVITÀ DI VALUTAZIONE

- Membro del comitato di redazione della rivista *Configurazioni. Ricerche sulla poesia contemporanea* (E-ISSN: 2974-8070).
- Revisore esterno occasionale per le riviste:
 - *DILEF. Rivista Digitale del Dipartimento di Lettere e Filosofia* (E-ISSN: 2785-7980)
 - *Eikasmos. Quaderni bolognesi di filologia classica* (ISSN: 1121-8819)
 - *Enthymema. International Journal of Literary Criticism, Literary Theory, and Philosophy of Literature* (ISSN: 2037-2426)
 - *Indo-European Linguistics* (ISSN: 2212-5884)
 - *The Journal of Indo-European Studies* (ISSN: 0092-2323)
 - *Lumina. Rivista di Linguistica storica e di Letteratura comparata* (ISSN: 2611-1195)
 - *Schede Umanistiche. Rivista semestrale dell'Archivio Umanistico Rinascimentale Bolognese* (ISSN: 1825-9596)
 - *Una/Koivfj. Rivista di studi sul classico e sulla sua ricezione nella letteratura italiana moderna e contemporanea* (E-ISSN: 2724-4261)
- Revisione di abstract per l'associazione culturale *Rodopis: experience ancient history*.
- Membro della commissione regionale dell'Emilia-Romagna dei Campionati nazionali di lingue e civiltà classiche (X–XIII edizione, 2021–2024).
- Giurato dei premi letterari nazionali «Renato Giorgi» (XXV–XXVII edizione, 2019–2021) e «Paolo Prestigiacomo» (XII edizione, 2025).

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- **2018–** Cluster “The Past for the Present – International Research and Educational Programme”. Faculty of “Artes Liberales”, University of Warsaw; Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften, Ludwig-Maximilians-Universität München; Dip. di Storia Culture Civiltà e Dip. di Filologia Classica e Italianistica, Università di Bologna. Coordinatore: Prof.ssa Katarzyna Marciniak.
- **2018-2020** Progetto Alma Idea “Didattica Speciale per le Lingue di Scolarizzazione – italiano e lingue classiche – DISPEL”. Coordinatore: Prof. Matteo Viale.

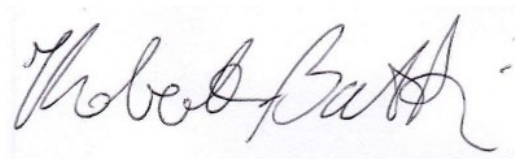
PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI

- **2020–** Societas Linguistica Europaea.
- **2019–** Indogermanische Gesellschaft.
- **2018–** AICC – Associazione Italiana di Cultura Classica.
- **2017–** ADI – Associazione Dottorandi e Dottori di Ricerca Italiani.
- **2013–** *Rodopis: experience ancient history*.
- **2012–** Philological Society.

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi della normativa nazionale e comunitaria applicabile (D.Lgs.196/2003 e Regolamento UE 2016/679), che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Il dichiarante

Bologna, li [15/10/2024]

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberto Batisti', written in a cursive style.

(firma per intero e leggibile)