

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome BERRI BARBARA
E-mail barbara.berri@unipv.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dottorato di ricerca in "Anglistica e americanistica: letteratura e cultura inglese e americana in Europa" (XIV ciclo, con sede amministrativa presso la Libera Università Iulm di Milano), conseguito in data 01/02/2002, con una tesi dal titolo *Dal subliminale al trascendentale. Itinerari e modelli labirintici nella narrativa di Nathaniel Hawthorne*
- Diploma di laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, conseguito presso l'Università degli Studi di Pavia, in data 22/03/1995, con la votazione di 110/110 e lode, con una tesi sulla letteratura anglo-americana dal titolo *Epicentri ideologici e problematici nella struttura della Scarlet Letter*
- Diploma di maturità linguistica, conseguito presso il Liceo Linguistico "Sacra Famiglia" di Voghera, in data 20/07/1989, con la votazione di 57/60
- Corsi di perfezionamento presso l'Infinity Business College di Dublino nell'agosto 2008, il Covent Garden Language Centre di Londra nell'agosto 1999, il College of Staten Island di New York nell'agosto 1997 e la City University di Londra nel luglio 1987

**AFFILIAZIONI,
PARTECIPAZIONI A
GRUPPI DI LAVORO
ISTITUZIONALI E
PARA-ISTITUZIONALI**

- (2012-2020) Membro del Centro di Ricerca Interdipartimentale “Studi di Genere” e, in seguito, del Centro di Ricerca Interdipartimentale “MeRGED – Migrazioni e Riconoscimento, Genere, Diversità” dell’Università degli Studi di Pavia
- (2017-2019) Membro attivo (con attività di ricerca e didattica) del Tema Strategico di Ateneo “MIGRATING - Towards A Governance Model For International Migration: An Interdisciplinary And Diachronic Perspective”, in particolare nell’ambito degli studi su narrazione e rappresentazione (copioni e storie organizzative), comunicazione e mediazione interculturale e linguistica
- (2016-2020) Coordinatore della Redazione della rivista “Narrability Journal” – Semestrale di divulgazione scientifica sulle Scienze della Narrazione dell’Osservatorio di Storytelling
- (2016-2020) Membro del Comitato Fondatore e del Comitato Scientifico della rivista “Narrability Journal” – Semestrale di divulgazione scientifica sulle Scienze della Narrazione dell’Osservatorio di Storytelling
- (1996-2004) Membro dell’Hic Sunt Group, che studia il rapporto tra le arti, i saperi umanistici e le nuove tecnologie, in collaborazione con il Seminario Permanente “Saperi umanistici e nuove tecnologie”, presso il Centro Linguistico e il Centro di Cultura Digitale della Libera Università Iulm di Milano. Nell’ambito ho attivamente partecipato all’organizzazione di convegni, mostre, manifestazioni culturali e pubblicazioni
- (2018-2020) Socio fondatore di EPISTEME S.r.l., società di servizi, consigliere di amministrazione con incarichi di coordinamento organizzativo

Posizioni accademiche di culture della materia

- (1998-2017) Cultrice di Lingue e Letterature Anglo-Americane presso il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere dell’Università degli Studi di Pavia
- (2007-2012) Cultrice di Letteratura Inglese presso il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere dell’Università degli Studi di Pavia
- (2007-2012) Cultrice di Cultural Studies presso il Corso di Laurea in Comunicazione Interculturale e Multimediale dell’Università degli Studi di Pavia
- (1996-2002) Cultrice di Lingua e Letteratura Inglese presso il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere della Libera Università Iulm di Milano

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

- Dal 01/07/2020 dipendente a tempo indeterminato presso l’Università degli Studi di Pavia – Personale Tecnico Amministrativo - Segreteria Didattica del Dipartimento di Studi Umanistici (Programmazione didattica; gestione e implementazione applicativi per programmazione, trasparenza, protocollo, verbalizzazione, registrazione; gestione bandi, affidamenti e procedure di selezione pubblica; gestione documentazione contrattuale)

Esperienza di Coordinamento organizzativo, didattico e di ricerca in ambito accademico

- (2022) Incarico di prestazione d’opera professionale per “Attività di ricerca e revisione dell’inglese finalizzata alla redazione del volume “Transformative Innovation and Narrability”, presso il Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali dell’Università degli Studi di Pavia

- (2018-2019) Con EPISTEME s.r.l., coordinamento organizzativo del corso Finance Advertising and Storytelling Techniques (F.A.S.T.), con la supervisione scientifica dell'Università di Pavia, Dipartimento Scienze Politiche e Sociali
- (2017-2020) Incarico di collaborazione per istituzione, coordinamento, assistenza aula, organizzazione calendario lezioni, fundraising, tutoraggio studenti, organizzazione seminari e convegni, promozione nell'ambito del Master di I livello in "Digital Innovation end Enterpreneurship – M.I.N.D.E" presso il Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali dell'Università degli Studi di Pavia
- (2016-2020) Incarico di collaborazione per istituzione, coordinamento, assistenza aula, organizzazione calendario lezioni, fundraising, tutoraggio studenti, organizzazione seminari e convegni, promozione nell'ambito del Master di I livello in "Marketing Utilities and Storytelling Techniques – M.U.S.T." presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali e il Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali dell'Università degli Studi di Pavia
- (2012-2020) Incarico di collaborazione per istituzione, coordinamento, assistenza aula, organizzazione calendario lezioni, fundraising, tutoraggio studenti, organizzazione seminari e convegni, promozione nell'ambito del Master di I livello in "Immigrazione, genere, modelli familiari e strategie di integrazione" presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Pavia
- (2016-2020) Attività di referaggio per "Narrability Journal" – Semestrare di divulgazione scientifica sulle Scienze della Narrazione dell'Osservatorio di Storytelling"
- (2016-2020) Attività di referaggio per "Cambio" – Rivista sulle trasformazioni sociali, Firenze University Press
- (2017–2020) Borsa di studio per attività di ricerca sul tema "Mediazione linguistica e mediazione culturale: significati e strategie" presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Pavia
- (2014-2017) Borsa di studio per attività di ricerca sul tema "Lo studio dei modelli retorici di rappresentazione sociale e mediatica della migrazione nel tempo" presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Pavia
- (2011-2013) Borsa di studio per attività di ricerca nell'ambito del progetto "Secondgen", per lo studio delle dinamiche migratorie e delle politiche di integrazione presso il Dipartimento di Ricerca Sociale dell'Università del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro di Alessandria
- (2012-2019) Collaborazione per coordinamento e segreteria organizzativa del Centro di Ricerca Interdipartimentale "Studi di Genere" e, in seguito, del Centro di Ricerca Interdipartimentale "MeRGED – Migrazioni e Riconoscimento, Genere, Diversità" dell'Università degli Studi di Pavia
- (2015) Organizzazione e segreteria organizzativa convegno CRUI e Università di Pavia, *Università e città*, svoltosi presso l'Università degli Studi di Pavia, 9-11 settembre 2015
- (2017) Organizzazione e segreteria organizzativa "Settimana della sociologia", Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Pavia, 13-18 ottobre 2017
- (2014-2015) Organizzazione e coordinamento di attività di ricerca e didattica in collaborazione con la Provincia di Pavia sulle tematiche della migrazione, delle relazioni interculturali, della comunicazione e della mediazione interculturale e linguistica
- (2014) Progettazione, organizzazione e coordinamento del "Corso di formazione sulle abilità di comunicazione interculturale e linguistica" per la Prefettura UTG

- di Pavia, realizzato dal mese di gennaio 2014 al mese di giugno 2014
- (2012) Partecipazione al progetto di Ricerca-Azione per la costruzione e la messa in opera della nuova scheda di valutazione in formato digitale per il Comitato di Gestione della Fondazione “Compagnia di San Paolo” di Torino e corso di formazione del personale (direzione: prof. Flavio Ceravolo)
 - (1995-2010) Attività di didattica e ricerca, segreteria organizzativa presso la Libera Università Iulm di Milano, in particolare in collaborazione con il Centro Linguistico e il Centro di Cultura Digitale

DOCENZE, SEMINARI E INSEGNAMENTI

Docenze a contratto in Corsi di Laurea

- (2016-2017) Professore a contratto di Lingua Inglese (Perfezionamento) presso il Corso di Laurea in Economia dell'Università degli Studi di Pavia
- (2013-2014) Professore a contratto di English Language in The Media presso il Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione Professionale e Multimediale dell'Università degli Studi di Pavia.
- (2010-2014) Professore a contratto di English for Communication Studies presso il Corso di Laurea in Comunicazione, Innovazione, Multimedialità dell'Università degli Studi di Pavia.
- (2012-2013) Professore a contratto di Letterature Anglo-Americane (corso progredito) presso il Corso di Laurea Magistrale in Letterature Europee e Americane dell'Università degli Studi di Pavia.
- (2011-2012) Professore a contratto di Letteratura Inglese 3 presso il Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Pavia
- (2009-2012) Professore a contratto di Lingue e Letterature Anglo-Americane presso il Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Pavia.
- (2010-2011) Professore a contratto di Tradizione Letteraria Inglese e Americana presso il Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Pavia.
- (2007-2010) Professore a contratto di Lingua Inglese 2 presso il Corso di Laurea in Comunicazione Interculturale e Multimediale dell'Università degli Studi di Pavia.
- (2008-2009) Professore a contratto di Lingua Inglese (corso progredito) presso il Corso di Laurea Specialistica in Editoria e Comunicazione Multimediale dell'Università degli Studi di Pavia
- (2001-2002) Professore a contratto di Lingua Inglese presso la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche, Naturali dell'Università degli Studi di Pavia
- (2004-2008) Professore a contratto presso la Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SILSIS) di Pavia per il corso di Civiltà dei paesi di lingua inglese (studi postcoloniali e interculturali)
- (2015-2018) Seminari di Lingua Francese Introduzione presso il Corso di Laurea in Amministrazione, Controllo e Finanza Aziendale dell'Università degli Studi di Pavia
- (2015-2018) Seminari di Lingua Francese Perfezionamento presso il Corso di Laurea in Economia e Gestione delle Imprese dell'Università degli Studi di Pavia
- (2015-2016) Seminari di Sociologia della Globalizzazione presso il Corso di Laurea in Economia e Gestione delle Imprese dell'Università degli Studi di Pavia
- (2010-2011) Seminari sul teatro nell'ambito del corso di Letteratura Inglese presso il Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Pavia

Docenze e seminari a contratto in Master Universitari e Centri di ricerca

- (2011- 2020) Docenza e attività didattica sui temi della comunicazione e della mediazione interculturale e linguistica per il Master in "Immigrazione, genere, modelli familiari e strategie di Integrazione", organizzato presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Pavia.
- (2011-2020) Docenza e attività didattica sui temi della narrazione mediatica e artistica per il Master in "Immigrazione, genere, modelli familiari e strategie di Integrazione", organizzato presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Pavia.
- (2011- 2020) Docenza e attività didattica sui temi della costruzione dell'identità culturale e linguistica, nazionale e personale per il Master in "Immigrazione, genere, modelli familiari e strategie di Integrazione", organizzato presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Pavia.
- (2016- 2020) Docenza e attività didattica sui temi della narrazione, dell'uso del linguaggio, della comunicazione e della mediazione interculturale e linguistica e della trasposizione mediatica per il Master in "Marketing Utilities and Storytelling Techniques – M.U.S.T.", organizzato dal Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali e dal Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali dell'Università degli Studi di Pavia
- (2016-2018) Docenza e attività didattica sui temi delle relazioni di genere e delle disuguaglianze per il Centro di Ricerca Interdipartimentale "Studi di Genere" e per il Centro di Ricerca Interdipartimentale "MeRGED – Migrazioni e Riconoscimento, Genere, Diversità" dell'Università degli Studi di Pavia
- (2016-2018) Docenza e attività didattica sui temi della narrazione e della costruzione dell'identità per il Centro di Ricerca Interdipartimentale "Studi di Genere" e per il Centro di Ricerca Interdipartimentale "MeRGED – Migrazioni e Riconoscimento, Genere, Diversità" dell'Università degli Studi di Pavia
- (2016-2018) Docenza e attività didattica sui temi delle relazioni interculturali per il Centro di Ricerca Interdipartimentale "Studi di Genere" e per il Centro di Ricerca Interdipartimentale "MeRGED – Migrazioni e Riconoscimento, Genere, Diversità" dell'Università degli Studi di Pavia.
- (2016-2018) Docenza e attività didattica sui temi della comunicazione e della mediazione interculturale e linguistica per il Centro di Ricerca Interdipartimentale "Studi di Genere" e per il Centro di Ricerca Interdipartimentale "MeRGED – Migrazioni e Riconoscimento, Genere, Diversità" dell'Università degli Studi di Pavia.

Didattica per la formazione e aggiornamento professionale

- (2015) Docenza di Lingua Inglese e Francese per i corsi "Azioni di Rete per il Lavoro" per attività di Receptionist e Customer Care presso APOLF di Pavia
- (2014) Docenza per la parte relativa alla comunicazione e mediazione interculturale e linguistica in contesto anglofono del "Corso di formazione sulle abilità di comunicazione interculturale e linguistica" per la Prefettura UTG di Pavia
- (2011-2012) Docenza di Lingua Inglese per il corso I.F.T.S. "Tecnico Superiore per la comunicazione ed il multimedia",
- (2011-2014) Docenza di Lingua Inglese per il corso I.F.T.S. "Tecnico Superiore per la ristorazione e la valorizzazione dei prodotti territoriali e delle produzioni tipiche".

- (2009) Partecipazione con relazione alla manifestazione "I lunedì letterari", presso la libreria Loft 10 di Pavia

Altre attività seminari

- (2010) Seminario dal titolo "Il teatro per la comunicazione delle idee", nell'ambito di un progetto di studio sui media e l'integrazione presso l'Università del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro di Alessandria
- (2009-2010) Seminario sulla narrativa di Elizabeth Bowen nell'ambito del corso di Letteratura Inglese 1 presso il corso di laurea in Lettere Moderne dell'Università degli Studi di Pavia
- Serie di conferenze presso la Libera Università Iulm di Milano e l'Università degli Studi di Pavia negli anni accademici dal 1995-1996 al 2009-2010, sulla narrativa inglese, sui rapporti tra cultura americana e cultura europea, sul ruolo della letteratura e della cultura nella contemporaneità, sugli studi culturali e interculturali, sul teatro, sulle problematiche relative alla letteratura e alla lingua inglese nella didattica tradizionale, nell'universo multimediale, nelle relazioni, nella comunicazione e nella mediazione interculturali e linguistiche

Esperienze di coordinamento organizzativo e gestione di eventi di tipo para-accademico o nel settore privato

- Progettazione ed organizzazione, nell'ambito della collaborazione con il CPM Music Institute di Milano del Convegno "Le chiavi nascoste della musica. Convegno sui primi risultati del Progetto CO2 – Musica in carcere", realizzato presso l'Università degli Studi di Pavia, il 13 giugno 2016
- Coordinatore o membro della segreteria scientifica e organizzativa di numerosi convegni ed eventi (accademici e para-accademici) per conto dell'Università degli Studi di Pavia e della Libera Università IULM di Milano e nell'ambito della collaborazione con il master in "Immigrazione, genere, modelli familiari e strategie di integrazione" e con il master in "Marketing Utilities and Storytelling Techniques – M.U.S.T.", nell'ambito delle attività del Centro di Ricerca Interdipartimentale "Studi di Genere" e del Centro di Ricerca Interdipartimentale "MeRGED – Migrazione e Riconoscimento, Genere, Diversità", e nell'ambito della collaborazione con il CPM Music Institute di Milano.
- Progettazione, organizzazione, nell'ambito della collaborazione tra il master "Immigrazione, genere, modelli familiari e strategie di integrazione", l'Unicef e altre associazioni locali, dell'evento di fundraising "Kaki Tree Project. Per una città amica dei bambini", realizzato presso il Teatro dei Salesiani, il 2 ottobre 2014
- Organizzazione, nell'ambito dell'attività dell'Hic Sunt Group, dell'evento "Variété. Musica e poesia - Poesia e musica" presso La Casa della Poesia di Milano, il 16 aprile 2009
- A partire dal 1992 direzione e gestione di un'azienda di produzione del terziario avanzato, dal punto di vista amministrativo, logistico, organizzativo, didattico. Apertura, avviamento e gestione della sede distaccata.
- Nell'ambito della mia partecipazione al Seminario Permanente "Saperi umanistici e nuove tecnologie", presso il Centro Linguistico e il Centro di Cultura Digitale della Libera Università Iulm di Milano, anche in collaborazione con l'Università degli Studi di Pavia, ho organizzato i seguenti Convegni Internazionali:
 - "Internet e le Muse: ricerca e didattica delle discipline umanistiche e nuove tecnologie" (14-15 novembre 1996),
 - "Congenialità e traduzione" (20 maggio 1996),
 - "Comunità virtuali e saperi umanistici. Una cultura per il nuovo millennio"

(26-27-28 novembre 1997),

- "Il viaggio e la scrittura" (Libera Università Iulm di Milano, 3 maggio 1999),
 - "Arts and Literature in e-Publishing" (Libera Università Iulm di Milano, 19 ottobre 1999),
 - "Teaching Literature, New Technologies, University Publishing" (Università degli Studi di Pavia, 20 ottobre 1999).
- Ho lavorato inoltre con il Centro di Cultura Digitale della Libera Università Iulm di Milano alla realizzazione del sito dedicato alla figura e all'opera di Laurence Sterne, nell'ambito di un progetto finalizzato alla digitalizzazione e volto al disvelamento della logica ipertestuale (<http://www.tristramshandyweb.it>)

COMPETENZE
LINGUISTICHE

- Inglese: livello eccellente e fluente (orale, comprensione e scrittura)
- Francese: livello eccellente e fluente (orale, comprensione, scrittura)
- Tedesco: livello base (orale, comprensione, scrittura)
- Spagnolo: livello base (orale, comprensione, scrittura)

**PRINCIPALI
PUBBLICAZIONI**

- “Narrating Migrations” in AA.VV., *Borders. With Words and Stones: Building Walls against migrants*, Routledge, 2019
- “Narrare le Migrazioni” in A.R. Calabrò, a cura di, “Disegnare, attraversare camcellare i confini. Una prospettiva interdisciplinare”, G. Giappichelli editore. Torino, 2018
- “La storia nei media: rappresentazione e descrizione nelle versioni di *La vita agra* di Luciano Bianciardi”, in L. Terzo, a c. di, *Romanzo e Storia del '900*, Arcipelago Edizioni, Milano, 2013
- "The Prison House of Home", in L. Terzo, a c. di, *Lunatic Giants. Edgy Characters in Western Literature: Bartleby, Wakefield, Samsa*, Arcipelago Edizioni, Milano, 2011
- "Una perfetta simmetria: finzione e società in *The Importance of Being Earnest*", in L. Terzo, a c. di, *Assurdo, paradosso, follia. William Shakespeare, Oscar Wilde, Samuel Beckett*, Arcipelago Edizioni, Milano, 2011
- *Saggi italiani su Elizabeth Bowen*, a cura di, Arcipelago Edizioni, Milano, 2010
- "Introduzione", in B. Berri, a c. di, *Saggi italiani su Elizabeth Bowen*, Arcipelago Edizioni, Milano, 2010
- "L'abisso del tempo ritrovato: *A World of Love*", in B. Berri, a c. di, *Saggi italiani su Elizabeth Bowen*, Arcipelago Edizioni, Milano, 2010
- "Forme dell'identità e dell'alterità nel viaggio letterario", in *Il confronto letterario*, n. 50, 2008, pp. 417-434
- Hic Sunt Group, *Citazioni probabili*, Arcipelago Edizioni, Milano, 2007
- *Nathaniel Hawthorne. Dal subliminale al trascendentale*, Arcipelago Edizioni, Milano, 2005
- "Samuel Beckett: la filosofia nella modulazione mediatica", in *Il confronto letterario*, n. 41, 2004, pp. 239-259 (riedito in L. Terzo, a c. di, *Assurdo, paradosso, follia. William Shakespeare, Oscar Wilde, Samuel Beckett*, Arcipelago Edizioni, Milano, 2011)
- "‘Rappaccini’s Daughter’ e altre figlie nella narrativa di Nathaniel Hawthorne", in *Il confronto letterario*, n. 30, 1998, pp. 373-404
- "*No Fond Return of Love*: dalla vita alla letteratura e ritorno", in P. Nerozzi Bellman e G. Corso, a c. di, *Saggi italiani su Barbara Pym*, Marcos y Marcos, Milano, 1996, pp. 125-141
- "Epicentri ideologici e problematici nella struttura della *Scarlet Letter*", in *Il confronto letterario*, n. 25, 1996, pp. 221-247
- "Rejuvenation and Repetition: John Barth’s *Chimera* and the Survival of Literature", in *Il confronto letterario*, n. 24, 1995, pp. 505-520