

CURRICULUM VITAE

CARLO BIANCHINI

Professore associato

Università degli studi di Pavia

SSD HIST-04/C - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

GSD 11/HIST-04 - SCIENZE DEL LIBRO, DEL DOCUMENTO E STORICO-RELIGIOSE

Agg. 01 settembre 2024

Sommario

Introduzione	1
Formazione.....	2
Affiliazioni.....	2
Attività di ricerca e accademiche.....	2
Pubblicazioni.....	3
Conferenze e seminari (dal 2013).....	4
Privacy.....	9
Short English CV.....	9

Introduzione

Carlo Bianchini è professore associato in LIS presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia. Ha pubblicato numerosi articoli in riviste nazionali e internazionali, nonché, con Mauro Guerrini, *Introduzione a RDA* (2014) e il *Manuale RDA* (2016) e, appena uscita, la *Guida alla biblioteca e alla ricerca bibliografica* (2024). Ha curato l'edizioni italiane de *Il servizio di reference* (2009) e di *L'organizzazione delle biblioteche* (2023, open access) di Ranganathan, ha pubblicato *I fondamenti della biblioteconomia. Attualità del pensiero di S.R. Ranganathan* (2015) e l'unico testo in italiano con un capitolo introduttivo, esempi ed esercizi sulla Colon Classification (*Teorie e tecniche della catalogazione e delle classificazioni*, 2018). È stato invitato come relatore a convegni professionali e accademici nazionali e internazionali. È co-direttore della rivista diamond open access *JLIS.it*, fa parte del comitato scientifico di *AIB Studi* e di *Bibliothecae.it* - entrambe open access - e di due collane editoriali (*Biblioteche e Bibliotecari* della FUP e *Biblioteconomia Scienza dell'informazione Archivistica* di Bulzoni). È membro della Commissione Catalogazione, Linked Data e Semantic Web (CILW) dell'AIB (2020-2023, 2023-), già Commissione Catalogazione dell'Associazione Italiana Biblioteche (della quale ha fatto parte nel periodo 2005-2011), è membro attivo e segretario del capitolo italiano dell'ISKO (International Society for Knowledge Organization),

socio fondatore della SISBB (Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche) ed è cofondatore e coordinatore del Gruppo Wikidata per Musei, Archivi e Biblioteche. Ha creato, con Paolo Munini, già responsabile della Ludoteca e dell'Archivio Italiano dei Giochi, ha creato ClaG, una classificazione dei giochi per ludoteche e biblioteche. Ha lavorato come bibliotecario prima presso l'Accademia dei Concordi di Rovigo (1991-1998) e poi presso il Museo Friulano di Storia Naturale di Udine (2000-2010), dove, ha applicato la Classificazione Colon di Ranganathan per organizzare le collezioni della biblioteca (unico esempio in Italia). I suoi attuali interessi di ricerca riguardano le classificazioni bibliografiche e a faccette, la metadattazione, l'applicazione dei LOD e l'uso di Wikidata in Musei, Archivi e Biblioteche, l'information literacy e gli studi sugli utenti e S.R. Ranganathan.

Formazione

2004: Dottorato di ricerca in Scienze Bibliografiche, archivistiche, documentarie e per la conservazione e restauro dei beni librari e archivistici, conseguito presso l'Università di Udine

1999-2000: Master in traduzione letteraria dall'inglese, Università "Ca Foscari", Venezia

1997: Diploma di Archivistica, paleografia e diplomatica ottenuto presso l'Archivio di Stato di Modena

1993: Laurea (110/100 e lode) presso l'Università degli studi di Udine

Affiliazioni

2024- . Membro del Gruppo di lavoro nazionale per l'aggiornamento e il mantenimento della traduzione italiana di RDA, costituito dall'ICCU

2022- . Membro del comitato scientifico della rivista "Open Information Science" (ISSN 2451-1781)

2021- . Membro del comitato scientifico della serie "Biblioteconomia – Scienza dell'informazione – Archivistica" diretta da Maria Teresa Biagetti ed edita da Bulzoni

2019- . Membro del comitato scientifico della serie "Biblioteche & bibliotecari" della Firenze University Press

2018- . Membro del comitato scientifico della rivista "Bibliothecae.it" (ISSN 2283-9364)

2016-2023. Capo redattore del Gruppo di lavoro nazionale per l'aggiornamento e il mantenimento della traduzione italiana di RDA, costituito dall'ICCU

2014- . Membro del comitato scientifico della rivista "AIB Studi" (ISSN 2280-9112)

2013-5. Membro del Gruppo di lavoro nazionale per la traduzione italiana di RDA, costituito dall'ICCU

2011- . Membro fondatore della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche

2011-2. Membro del Gruppo di lavoro nazionale per la traduzione italiana di ISBD, consolidated edition, costituito dall'ICCU

2010- . Membro del comitato scientifico della rivista "Jlis.it" (ISSN 2038-1026)

2008-11. Membro e segretario della Commissione Catalogazione dell'AIB.

2007- . Membro del capitolo italiano dell'International Society for Knowledge Organization (ISKO)

2007-2008. Membro del Gruppo di lavoro nazionale per la traduzione italiana di ISBD, preliminary consolidated edition, costituito dall'ICCU

2005-8. Membro del comitato editoriale della rivista *Bibliotheca. Rivista semestrale di studi bibliografici* (ISSN 1720-0652).

2005-8. Membro e segretario della Commissione Catalogazione dell'AIB

2004-10. membro del comitato scientifico di *Gortania. Atti del Museo Friulano di Storia Naturale* e degli altri periodici editi dal Museo Friulano di Storia Naturale (UD)

Attività di ricerca e accademiche

Dal 2023 responsabile dell'unità di ricerca locale presso Università di Pavia per il PRIN 2022 LibMovIt LIBMOVIT - Libraries on the Move: Scholars, Books, Ideas Traveling in Italy in the 18th Century, progetto finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

2020- . Fondatore e coordinatore del gruppo GWMAB (Gruppo Wikidata per Musei, Archivi e Biblioteche) presso l'Università di Pavia.

Dal 2019, Abilitazione scientifica nazionale alla 1° fascia per il SSD HIST-04/C (già SC 11/A4).

2019-2021. Responsabile scientifico del progetto Linked Open Data per LeviData, il database della Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia

2018- . Responsabile scientifico del progetto "Classificazioni a faccette e Linked Open Data" finanziato con il Fondo per il Finanziamento delle Attività Base di Ricerca (FFABR) del MIUR. I fondi sono stati utilizzati per una ricerca sull'applicazione delle classificazioni a faccette nel web semantico. La ricerca ha portato alla pubblicazione di due lavori, uno in italiano (Bianchini, Carlo. 2019. «Dal web semantico all'indicizzazione per soggetto: un caso di studio su data.bnf.fr e Colon Classification». In *Viaggi a bordo di una parola. Scritti sull'indicizzazione semantica in onore di Alberto Cheti*, a cura di Anna Lucarelli, Alberto Petrucciani, e Elisabetta Viti, 15–31. Roma: Associazione italiana biblioteche), e uno in inglese (Bianchini, Carlo. 2020. «From semantic web to faceted classification – a case study and five lines of future research». In *Mirna Willer: Festschrift*, 173–91. Zadar: Morepress) e alla presentazione dei risultati delle ricerche in un seminario dal titolo dal titolo "Bibliographic classifications Dewey, Colon and linked data", di 9 ore complessive, il 16-17 gennaio 2019 presso l'Institute of Information and Library Science della Jagiellonian University in Krakow (Polonia), organizzato in collaborazione con ISKO Italia e ISKO Polonia.

A.a. 2018/19. Docente a contratto dell'insegnamento di *Biblioteconomia*, nel corso LT di Conservazione dei beni culturali, presso l'Università di Udine.

2016 (4-8 luglio). Visiting professor presso l'Universidad de Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, con un corso intensivo in spagnolo di quattro giorni su "RDA, recursos, description y acceso" per gli studenti del Master de la Facultad de Filosofía y Letras (progetto Erasmus+).

A.a. 2016/17-2017/18 e 2019/20. Docente a contratto dell'insegnamento di *Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione*, nel corso LT di Conservazione dei beni culturali presso l'Università di Udine.

2015- . Professore associato di Biblioteconomia presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (Cremona) dell'Università di Pavia.

2010-2015. Ricercatore di Biblioteconomia presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (Cremona) dell'Università di Pavia.

A.a. 2004/05-2007/08. Docente a contratto dell'insegnamento di *Biblioteconomia* (c.s.) presso l'Università degli Studi di Udine.

Pubblicazioni

L'elenco delle pubblicazioni aggiornato di continuo, in ordine cronologico decrescente, è pubblicato e disponibile sul deposito istituzionale IRIS di Unipv ([qui](#) oppure <https://tinyurl.com/ymp5wd8e>). Un'analisi (incompleta) delle pubblicazioni e del profilo può essere visualizzata tramite il tool Scholia di Wikidata (<https://scholia.toolforge.org/author/Q544553295>).

Conferenze e seminari (dal 2013)

2024, 18 giugno, Cremona. Presentazione di una "Proposta per un metodo di classificazione dei giochi per biblioteche e ludoteche" in collaborazione con Paolo Munini, presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali dell'Università di Pavia.

2024, 6 giugno, Ravenna. Partecipazione come docente con un modulo di 6,5 ore alla giornata "Wikidata: Viaggi, viaggiatori e biblioteche", in collaborazione con Lorenzo Mancini e Lucia Sardo alla *Summer School "La Digital Library: evoluzione, strutture, progetti"* dell'Università di Bologna, Campus di Ravenna

2024, 23 maggio, Roma. Lezione dal titolo "Linguaggi semantici di modellizzazione del dominio MAB" in collaborazione con Tiziana Possemato, nell'ambito del Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie dell'Università La Sapienza.

2024, 18 maggio, Modena. Presentazione di una "Proposta per un metodo di classificazione dei giochi per biblioteche e ludoteche" in collaborazione con Paolo Munini, nell'ambito della fiera nazionale Play Modena.

2024, 15 maggio, Milano. Corso "Il reference in biblioteca. Dal catalogo alla ricerca bibliografica" presso la Biblioteca Dergano – Bovisa, Milano, per conto di AIB Lombardia

2024, 7 maggio, Roma. Presentazione dal volume miscelaneo dal titolo "Le molte faccette di Ranganathan. Atti del convegno internazionale", numero speciale di *Bibliothecae.it*, presso la SISBB, in collaborazione con Lucia Sardo e con introduzione di Fabio Venuda.

2024, 8 febbraio e 5 marzo, Cremona. Lezioni dal titolo "Identificazione e descrizione degli autori latinoamericani su Wikidata", in collaborazione con Pietro Zappalà, per il corso di Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale presso il Dipartimento di musicologia e beni culturali

2024, 17 gennaio, Firenze. Presentazione dal titolo "L'esperienza del Gruppo Wikidata per Musei Archivi e Biblioteche (GWMAB) per la scienza aperta" al Convegno *La valutazione della ricerca alla prova dei fatti: modelli, politiche e progetti in corso*, organizzato dall'Università degli studi di Firenze

2023, 7 dicembre, Ravenna. Presentazione al Kick-off meeting del Progetto PRIN 2022 LibMovIt *Studiosi, libri, idee in viaggio nell'Italia del XVIII secolo*, in collaborazione con Fiammetta Sabba, Lucia Sardo e Lorenzo Mancini presso l'Università degli studi di Bologna

2023, 4 novembre, Pavia, Coordinamento della sessione mattutina dell'incontro "Il mondo Open Science, Access, Data & Library" organizzato dall'Università degli Studi di Pavia

2023, 23 novembre, Regensburg (Germania), Presentazione dal titolo "Time and timelines in Bibliography as educational tools" al convegno internazionale *Musik, Zeit und Kreativität als Chance didaktischer Lernprozesse. Eine trilaterale Forschungsinitiative des Lehrstuhls für Musikpädagogik* organizzato dalla Universität Regensburg (D)

2023, 11 maggio, Roma (Città del Vaticano), Presentazione dal titolo "Nessun catalogo è un'isola" alla cerimonia di Inaugurazione del catalogo PARSIFAL dell'Unione Romana Biblioteche Ecclesiastiche (URBE), Auditorium della Pontificia Università Urbaniana, Roma.

2023, 13 aprile, Firenze, Lezione dal titolo "Le voci di autorità dei nomi di persona in SBN e Alfabeta: problemi e prospettive" al Master in Organizzazione e gestione degli archivi, catalogazione e metadattazione

di risorse manoscritte, stampate e digitali, organizzato dal prof. Mauro Guerrini presso l'Università degli studi di Firenze.

2023, 16 febbraio, Bangalore e New Delhi, India. Presentazione dal titolo "CCLitBox: a Wikidata gadget to classify world Literature" al 7th Library Technology Conclave (LTC2023), Bangalore & Ashoka University, Delhi - NCR, Sonipat.

2023, 7 febbraio, Roma. Presentazione dal titolo "Classificare automaticamente la letteratura usando il web semantico. Un gadget per una classificazione a faccette in Wikidata" in collaborazione con Stefano Bargioni al Convegno internazionale congiunto AIB e ISKO dal titolo *Look Beyond, Subject indexing of non-book resources*.

2022, 10 novembre, Genova. Partecipazione come relatore con un intervento dal titolo "I ricercatori delle università italiane in Wikidata", in collaborazione con Camillo Pellizzari alla sessione *Biblioteche per l'Open Science* della GenOA Week 2022, organizzata dall'Università di Genova e dall'AIB.

2022, 24 ottobre, Milano. Partecipazione come relatore con un intervento dal titolo "Promoting the visibility of scientific research: a case study with Wikidata and IRIS for Italian researchers" alla prima Open Access Week organizzata dall'Università Bocconi di Milano.

2022, 12 agosto, Kalyani, India. Partecipazione come keynote speaker con un intervento dal titolo "CCLitBox: a Wikidata gadget to classify world Literature" all'*International Webinar Ranganathan and Retrieval* organizzato dalla Kalyani University, India.

2022, 23 maggio, Cremona. Organizzazione dell'*International conference for the 50th anniversary of the death of S.R. Ranganathan (1892-1972). Ranganathan's multiple facets* presso il Dipartimento di musicologia e beni culturali dell'Università di Pavia, in collaborazione con ISKO Italia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, AIB, Società Italiana di Scienze bibliografiche e biblioteconomiche, Federal University of the State of Rio de Janeiro, Brasil e Brazilian Institute of Information in Science and Technology, Brasil

2022, 19 maggio, Firenze. Partecipazione come relatore con un intervento dal titolo "Le entità dei modelli nel web semantico" al 1° Seminario di JLIS.it *Modellare la Conoscenza. Standard archivistici e bibliografici a confronto*, organizzato dal Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze

2022, 8 aprile, Ravenna. Lezione dal titolo "I Linked Open Data per la valorizzazione dei beni culturali" all'interno del ciclo *Di carte, di libri e dintorni* organizzato da LUDI, Laboratorio universitario documentazione e informazione e dall'Università di Bologna

2022, 1 aprile, Cremona. Recensione del volume LXIII (2021) degli *Annali della Biblioteca statale e libreria civica di Cremona*, presso la Biblioteca Statale di Cremona.

2022, 23 marzo, Firenze. Lezione dal titolo "Breve storia dei metadati (bibliografici)" nel corso di Corso di Catalogazione e metadattazione, titolare prof. Mauro Guerrini presso l'Università di Firenze

2022, 4 marzo, Firenze. Partecipazione come relatore con un intervento dal titolo "La valorizzazione delle collezioni nel web semantico" al seminario *Libraries in the digital era. Issues and case studies in UK and Italy* promosso da The British Institute of Florence, con il sostegno della British Embassy in Rome.

2022, 18 febbraio, Cremona. Partecipazione come docente al progetto Crossroads "Arte e tecnologia: come cambia la Produzione artistica nell'era di internet" con una lezione dal titolo "Scoprire l'arte attraverso Wikidata"

2022, 16 febbraio, Salerno. Partecipazione come docente con una lezione dal titolo "Il ruolo dell'authority work nel contesto della catalogazione" al corso di formazione *L'Authority control al tempo del web semantico*. Organizzato dall'Università di Salerno.

2021, 8 novembre, online. Partecipazione come organizzatore e come docente con una lezione dal titolo "*Wikidata e biblioteche musicali: valorizzazione e promozione delle raccolte*" in collaborazione con Camillo Pellizzari agli incontri di formazione organizzati da IAML Italia in collaborazione con GWMAB (Gruppo Wikidata Musei Archivi e Biblioteche) e Università di Pavia

2021, settembre-dicembre. Incarico di revisore esterno VQR 2015-19 per ANVUR.

2021, 9 ottobre, Pisa. Presentazione della relazione "*I ricercatori toscani (e non solo) nel web semantico: un progetto con Wikidata e IRIS*" in collaborazione con Stefano Bargioni e Camillo Pellizzari all'Internet Festival 2021, organizzato da Fondazione Sistema Toscana, promosso tra gli altri da CNR, Università di Pisa, Scuola Superiore Normale

2021, 17 settembre, Pavia. Partecipazione come docente con una lezione dal titolo "I linked open data per la valorizzazione dei beni culturali" alla Summer School «Luoghi della cultura, oggetti della memoria. Presente e futuro dei patrimoni culturali» organizzata dall'Università di Pavia, 13-17 settembre 2021

2021, 13 luglio, online. Presentazione della relazione "Beyond VIAF. Wikidata as a complementary tool for Authority Control in Libraries" in collaborazione con Stefano Bargioni e Camillo Pellizzari al LD4 Wikidata Affinity Group

2021 7 giugno, Ravenna. Partecipazione come docente con un modulo di 3 ore "Musei, archivi e biblioteche nel web semantico" alla *Summer School Linked Data per i beni culturali* dell'Università di Bologna, Campus di Ravenna

2021, 15 giugno, Arcavata di Rende (CS). Membro del comitato scientifico del convegno internazionale "Knowledge Organization and Management in the domain of Environment and Earth Observation (KOMEO)" organizzato dall'Università della Calabria, Dipartimento di culture, educazione e società e da ISKO Italia.

2021, 19 maggio, Cremona. Membro del comitato scientifico e relatore al 10. incontro nazionale ISKO Italia con un intervento dal titolo "Automated classification using Linked Open Data. A tool for a faceted classification in Wikidata", organizzato a Cremona da ISKO Italia e Università di Pavia.

2021, 15-16 aprile. Bologna. Partecipazione come relatore, in collaborazione con Fiammetta Sabba e Lucia Sardo, al convegno internazionale *Dalla Pandemia dei libri alla Bibliografia* con una relazione dal titolo "Proposta de uma nova abordagem metodológica para o estudo da Bibliografia do século XX" organizzato a Bologna (online) dall'Università di Bologna.

2021, 2 marzo. Roma. Partecipazione come relatore alla Tavola rotonda nazionale Next generation of metadata nella OCLC Research Discussion Series, organizzata da OCLC Italia

2021, 18 e 19 febbraio. Trieste. Docente del corso "L'indicizzazione semantica con il Nuovo Soggettario" (10 ore) per la formazione professionale dei bibliotecari dell'Università di Trieste.

2021, 10 febbraio. Firenze. Partecipazione come relatore alla conferenza internazionale *Bibliographic control in the digital ecosystem*, organizzata dall'Università di Firenze (online), 8-12 febbraio 2021, con un intervento dal titolo "Wikidata: a new perspective on the Universal Bibliographic Control" presentato in collaborazione con Lucia Sardo.

2020, 2 dicembre. Buenos Aires, Argentina. Partecipazione come relatore all'incontro "Las cinco leyes de Ranganathan en tiempos de pandemia" coordinato da Ignacio Mancini nell'ambito del ciclo Charlas de INIBI 2020, presso l'Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas della Facultad de Filosofía y Letras dell'Universidad de Buenos Aires. (Argentina)

2020, 7 settembre e 19 novembre. Ravenna. Partecipazione come docente con un modulo di 3 ore "I principi dei linked data. Musei, archivi e biblioteche nel web semantico" e "Query SPARQL. Un'introduzione" alla *Summer School Linked Data per i beni culturali* dell'Università di Bologna, Campus di Ravenna

2020, 21-23 maggio, Firenze. Partecipazione come docente con un modulo di 12 ore dal titolo "RIMMF: RDA in pratica" al Master in Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia, Dipartimento SAGAS, Università di Firenze

2020, 13 febbraio. Trieste. Partecipazione come docente con un seminario dal titolo "L'Opera e altre entità tra opac e web semantico" al Corso di aggiornamento per bibliotecari "L'Opera e il titolo dell'opera in SBN", Università di Trieste.

2020, 22-23 gennaio. Ancona. Partecipazione come docente con un corso dal titolo "Corso base teorico pratico di Indicizzazione per soggetto con il Nuovo Soggettario", Associazione italiana biblioteche, sezione Marche

2019, 2-3 ottobre, Villa Manin di Passariano (Codroipo, UD). Partecipazione come docente con un seminario dal titolo "La Classificazione Colon" al Corso di formazione per operatori delle biblioteche del Friuli-Venezia Giulia, ERPAC, Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia, AIB, sezione Friuli Venezia Giulia

2019, 11 giugno, Ravenna. Partecipazione come docente con una lezione dal titolo "Musei, Archivi e Biblioteche e web semantico" alla Summer School «Linked Data per i Beni Culturali», Università di Bologna, Campus di Ravenna

2019, 31 maggio, Pavia. Partecipazione come relatore al 10. incontro nazionale NILDE "Biblioteche virtuali per utenti reali" con un intervento dal titolo "L'utente davanti all'OPAC", organizzato da Università di Pavia e Comitato Scientifico Nazionale NILDE

2019, 11 aprile, Firenze. Membro del comitato scientifico e relatore al 9. incontro nazionale ISKO Italia con un intervento dal titolo "Creating CC numbers for literary works starting from Linked Open Data", organizzato da ISKO Italia e Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

2019, febbraio, Cremona. Organizzazione scientifica del Seminario di studi "La catalogazione delle risorse musicali" presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (Cremona) dell'Università di Pavia, nei giorni 12-14 e 18-19 febbraio 2019

2019, 16-17 gennaio, Krakow, Poland. Lezioni dal titolo "Bibliographic classifications: Dewey, Colon and Linked data" e seminario scientifico dal titolo "From semantic web to faceted classification: A case study and five lines of future research" presso l'Institute of Information and Library Science della Jagiellonian University in Krakow

2018, 14 aprile, Udine. Direzione del comitato scientifico e partecipazione come relatore alla Giornata di Incontro "Insegnanti e bibliotecari: un'alleanza strategica", con relatori internazionali, presso Liceo Statale "Marinelli", Udine.

2018, 16 marzo, Milano. Partecipazione con una relazione dal titolo "Il reference come esperienza formativa" al convegno nazionale "La biblioteca (in)forma. Digital reference, information literacy, e-learning, Milano, 15-16 marzo 2018". Con pubblicazione degli atti

2017, 22 maggio, Bologna. Membro del comitato scientifico e partecipazione come relatore all'8. incontro nazionale ISKO Italia con un intervento dal titolo "Relazioni tra opere e soggetti in RDA", organizzato da ISKO Italia e Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Matematica. Intervento pubblicato

2016, 15 settembre. Ravenna. Partecipazione alla tavola rotonda della sessione "L'ecosistema SBN, il Web, le architetture dei dati" nell'ambito del convegno "SBN: un'eredità per il futuro" organizzato dalla Rete Bibliotecario di Romagna e San Marino, Sala Baldini, via Guccimanni 10, Ravenna

2016, 9 giugno, Siviglia (Spagna). Presentazione della relazione dal titolo "Deepest into the sea: False Information About CAM in Italian Web Conversations", in collaborazione con Mauro Mazzocut, alla 15th EAHIL (European Association for Health Information and Libraries) Conference

2016, 17 marzo, Milano. Presentazione della relazione "Il falso in rete: il bibliotecario come antidoto" al Convegno Nazionale "Bibliotecari al tempo di Google. Profili, competenze, formazione". Con pubblicazione degli atti

2015, 26 novembre, Venezia. Presentazione della relazione "In ogni mestiere, la prima scienza è la cognizione dei libri: i repertori bibliografici per la formazione della biblioteca Querini nel Settecento" al seminario "Dalla casa di Aldo. Tracce manuziane nelle collezioni dei Querini Stampalia", Fondazione Querini Stampalia. Intervento pubblicato

2015, 30 ottobre, Firenze. Presentazione della relazione "La traduzione italiana di RDA, ovvero uno standard di contenuto", al 5. incontro GUMARC 21, presso il Museo Galileo-Istituto e Museo di Storia della Scienza

2015, 8 ottobre, Mosca (URSS). Presentazione della relazione "An answer to the evolution of the bibliographic universe: the library standard RDA (Resource Description and Access)", in collaborazione con Mauro Guerrini, al 2nd International bibliographic congress (Moscow, October 6-8, 2015), dal titolo "Bibliography: sight in the future, Mosca, 6-8 ottobre 2015, organizzato dalla Russian State Library, National Library of Russia, Russian Book Chamber, Russian Library Association, Library Assembly of Eurasia. Con pubblicazione degli atti

2014, 27 febbraio, Roma. Presentazione della relazione "A turning point for catalogues. Ranganathan's point of view", in collaborazione con Mauro Guerrini, al Convegno internazionale Faster, Smarter, Richer 2014 - Reshaping the Library catalogue organizzato dalla Biblioteca Apostolica Vaticana e dall'Associazione Italiana Biblioteche. Con pubblicazione degli atti

2013, 13 dicembre, Trieste. Presentazione della relazione "Musei Archivi e Biblioteche: valori condivisi, percorsi comuni" all'incontro MAB Friuli-Venezia Giulia "Le professioni dei beni culturali: affinità, differenze, sviluppi futuri" organizzato da Università degli studi di Trieste e Comune di Trieste, presso l'Auditorium del Museo Revoltella. Con pubblicazione degli atti

2013, 5 maggio, Cesena. Presentazione della relazione "The collection of the piano rolls of the Department of Musicology. Value of the fund and criteria for its description" in collaborazione con Pietro Zappalà, al Convegno internazionale organizzato il 4-5 maggio 2013 dall'Associazione italiana musica meccanica e dal Museum Musicalia, Cesena

2013, 10 aprile, Cremona. Presentazione della relazione "Dai cataloghi ai (linked) data" al Convegno internazionale "Il catalogo tematico e l'informatica: nuove soluzioni per antichi problemi" organizzato il 10-11 aprile 2013 dal Dipartimento di Musicologia e beni culturali (Cremona) dell'Università degli studi di Pavia

Privacy

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali, pubblicata al seguente link: <https://privacy.unipv.it>.

Il sottoscritto è consapevole che il presente documento potrebbe essere oggetto di pubblicazione per finalità di trasparenza sul sito web dell'Università degli Studi di Pavia.

Carlo Bianchini

Short English CV

Carlo Bianchini is an Associate Professor in LIS at the Department of Musicology and Cultural Heritage in Cremona, University of Pavia. In this role, he instructs on Bibliography and Library and Information Science. With over 130 publications (available at <https://bit.ly/30hAEGw>), including books and articles in national and international journals, Carlo is a sought-after speaker at professional and academic conferences.

Carlo has been an integral part of the Italian RDA (Resource Description and Access) translation group since 2010 and serves on the editorial boards of three open-access journals – "AIB Studi," "Bibliothecae.it," and "JLIS.it" – as well as two scientific series: "Biblioteche e Bibliotecari" (Libraries and Librarians) and "Biblioteconomia Scienza dell'Informazione Archivistica" (Library and Information Science and Archivistics).

Previously, he served as a Member of the Cataloguing Commission of the Italian Library Association (2005-2011) and is currently a member of the Cataloguing, Indexing, Linked Open Data (LOD), and Semantic Web Study Group of the Italian Library Association (CILW AIB; 2020-2023; 2023-). He is an active member of the Italian chapter of ISKO (International Society for Knowledge Organization) and a founding member of SISBB (Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche).

Carlo also coordinates the Italian GWMAB (Italian Wikidata Group for Museums, Archives, and Libraries; 2021-). After obtaining his bachelor's degree in LIS from the University of Udine, Italy, he pursued a master's degree in literature translation at Ca' Foscari University, Venice, Italy, and completed his Ph.D. in LIS at the University of Udine.

His professional experience includes roles as a librarian at Accademia dei Concordi, Rovigo (1991-1998), and at Museo Friulano di Storia Naturale, Udine (2000-2010). Under his management, Ranganathan's Colon Classification was implemented for organizing library collections. Carlo's

primary research interests encompass RDA, metadata, cataloguing, LOD, and Wikidata, KO and faceted classifications, S.R. Ranganathan (1892-1972), and information literacy and user studies.