

CV Carlo Bianchini

Contatti: email: carlo.bianchini@unipv.it

Sommario

Titoli accademici	2
Formazione	2
Possesso del requisito ASN (Abilitazione Scientifica Nazionale)	4
Attività di ricerca.....	4
Organizzazione, direzione e coordinamento di centri e/o gruppi di ricerca internazionali.....	5
Partecipazione a centri e/o gruppi di ricerca nazionali.....	5
Partecipazione a centri e/o gruppi di ricerca internazionali	8
Direzione di comitati editoriali di riviste scientifiche.....	9
Partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche	9
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali.....	9
Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale.....	10
Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale	14
Produzione scientifica	17
Monografie	17
Curatele scientifiche.....	18
Articoli di riviste (***) = riviste di fascia A).....	19
Saggi in volumi miscelanei e atti di convegno	24
Traduzioni	29
Altre curatele	30
Voci di enciclopedie e dizionari	30
Recensioni	31
Knowledge bases, datasets, scripts e presentazioni	32
Attività Istituzionali.....	34
Attività didattica	36
Attività didattica frontale	36
Attività didattica integrativa.....	41
Seminari e conferenze - Altra attività didattica	43

Titoli accademici

- Professore Associato di Bibliografia e Biblioteconomia (SSD HIST-04/C - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia - GSD 11/HIST-04 - Scienze del libro, del documento e storico-religiose) in servizio dal 1 agosto 2015 presso il Dipartimento di Musicologia e beni Culturali, Università degli studi di Pavia, sede di Cremona.
- Ricercatore di Bibliografia e Biblioteconomia (11/A4 - M/STO-08) in servizio dal 29 dicembre 2010 al 31 luglio 2015 presso il Dipartimento di Musicologia e beni Culturali, Università degli studi di Pavia, sede di Cremona.
- Dottore di Ricerca in Scienze Bibliografiche, archivistiche, documentarie e per la conservazione e restauro dei beni librari e archivistici con titolo conseguito in data 11 maggio 2004 presso l'Università degli Studi di Udine, con una tesi dal titolo "Le funzioni del catalogo per autore e titolo nei modelli entità relazione". Tutor: Prof. Mauro Guerrini (Università degli studi di Firenze). Tesi pubblicata.
- Master in traduzione letteraria dall'inglese, conseguito in data 25 novembre 2000 presso l'Università degli studi "Ca' Foscari" di Venezia, a seguito di test selettivo di ammissione e corso biennale con frequenza obbligatoria.
- Diploma in *Archivistica, Paleografia e Diplomatica*, conseguito in data 15 gennaio 1997 presso l'Archivio di Stato di Modena, con votazione finale 143/150.
- Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, conseguita in data 7 luglio 1993 presso l'Università degli Studi di Udine, con tesi di laurea sui sigilli della collezione museale dell'erudito padovano Giovanni de Lazzara. Relatore: Prof. Giovanni Maria Del Basso. Votazione finale 110/110 e lode. Tesi pubblicata.

Formazione

- 2016 (4-8 luglio). *Visiting professor* presso l'Universidad de Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, con un corso intensivo in lingua spagnola (16 h) su "RDA, recursos, description y acceso" per gli studenti del corso di Master de la Facultad de Filosofía y Letras (progetto Erasmus+).
- A.a. 2001/02. Cultore della Materia nel settore delle discipline biblioteconomiche e membro della Commissione di esami e laurea per l'insegnamento di Bibliografia, tenuto dal prof. Attilio Mauro Caproni, presso l'Università degli studi di Udine.

- A.a. 2000/01. Cultore della Materia nel settore delle discipline biblioteconomiche e membro della Commissione di esami e laurea per l'insegnamento di Bibliografia, tenuto dal prof. Attilio Mauro Caproni, presso l'Università degli studi di Udine.
- A.a. 1999/2000. Cultore della Materia nel settore delle discipline biblioteconomiche e membro della Commissione di esami e laurea per l'insegnamento di Bibliografia, tenuto dal prof. Attilio Mauro Caproni, presso l'Università degli studi di Udine.
- 2000. Corso di formazione sull'uso del Programma Bibliowin 4.0 per la gestione delle biblioteche, a cura della ditta produttrice C.G. Soluzioni Informatiche.
- 2001. Corso di formazione professionale "In'Formazione Informatica F" (12 ore), sull'uso della suite Microsoft, in particolare Excel e Access, organizzato da ENAIP – Friuli Venezia Giulia
- 2001. International Conference "Electronic Resources. Definition, Selection and Cataloguing", Roma, 26-28 novembre 2001.
- 1.1.2000-28.12.2010. Bibliotecario presso la Biblioteca del Museo Friulano di Storia Naturale, Amministrazione comunale di Udine, Udine.
- 16.03.1998-31.12.1999. Istruttore direttivo responsabile della Biblioteca e dell'Ufficio cultura presso l'Amministrazione comunale di Tavagnacco (UD)
- 1.1.1996-31.1.1996. Aiuto bibliotecario presso la biblioteca dell'Accademia dei concordi di Rovigo (RO) (tempo indeterminato)
- 1.2.1996-20.3.1996. Funzionario di biblioteca presso la Biblioteca centrale dell'Università degli studi di Trento (tempo indeterminato)
- 21.3.1996-15.03.1998. Aiuto bibliotecario presso la biblioteca dell'Accademia dei concordi di Rovigo (RO) (tempo indeterminato)
- 1993. Corso di lingua tedesca (100 ore) con rilascio di attestato finale, organizzato da ARCI, Rovigo.
- 1993. Corso di aggiornamento sul Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN), Vicenza, 12 e 13 luglio 1993, organizzato da Regione Veneto - Associazione Italiana Biblioteche, Sez. Veneto
- 1-5.1992-31.12.1995. Operatore di biblioteca presso la biblioteca dell'Accademia dei concordi di Rovigo (RO) (tempo indeterminato)
- 1991. *Diploma di Assistente di Biblioteca* conseguito al termine di corso biennale a frequenza obbligatoria, promosso dalla Regione Veneto e organizzato dall'Accademia dei Concordi di Rovigo. Tesina finale sulla Catalogazione dei Non-Book Materials. (periodi all'estero, tirocini, ...)

- 1991. 2 luglio. Associazione Italiana Biblioteche, Sez. Veneto. Giornata di studio sul tema "Nuove tecnologie al servizio dell'informazione in biblioteca", Schio (VI)
- 1.5.1991-30.4.1992. Aiuto bibliotecario presso la biblioteca dell'Accademia dei concordi di Rovigo (RO) (tempo determinato)

Possesso del requisito ASN (Abilitazione Scientifica Nazionale)

- Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di I fascia, Settore Concorsuale ex 11/A4 – Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose (ora 11/HIST-04).
- data di conseguimento: 14 agosto 2019
- data di scadenza: 14 agosto 2031

Attività di ricerca

Organizzazione, direzione e coordinamento di centri e/o gruppi di ricerca nazionali

- 2023- . Direttore del gruppo di ricerca dell'Università degli studi di Pavia per la realizzazione di *ClaG, Classificazione dei giochi per ludoteche e biblioteche*, in collaborazione con l'Archivio Italiano dei Giochi (Udine), finanziato con il Fondo Ricerca Giovani (FRG) del MUR. Nel corso di due anni di lavoro, in collaborazione tra Archivio Italiano dei Giochi (Udine) e Dipartimento di Musicologia e beni culturali, Università degli studi di Pavia, è stata sviluppata *ClaG. Classificazione dei giochi per ludoteche e biblioteche*, un sistema di classificazione a faccette dei giochi, con particolare riferimento ai giochi da tavolo, da utilizzare per l'organizzazione di collezioni presenti in biblioteche e ludoteche, e anche in altre istituzioni (quali ad esempio scuole) che possiedono a qualunque titolo una collezione di giochi. Parallelamente, è stata sviluppata anche *Cla-G*, un'istanza di Wikibase cloud, ovvero il software che è alla base della più famosa Wikidata (la piattaforma dei linked open data di Wikimedia) che permette di lavorare in modo collaborativo al progetto di classificazione dei giochi, condividere i dati a disposizione di tutti gli interessati, creare uno strumento di consultazione pubblicamente accessibile, in grado di interfacciarsi con le descrizioni catalografiche dei giochi negli opac delle biblioteche, ove esistenti. *Cla-G* è in grado di integrare i dati di classificazione dei giochi nel web semantico, e di creare collegamenti di valore tra gli opac delle ludoteche/biblioteche, *Cla-G* stessa, Wikidata, e il web semantico in generale. *ClaG* è stata presentata, con successo, a livello internazionale al *26th European Toy Libraries Meeting*, tenutosi a Napoli il 4-6 aprile 2025 e a Porto, Portogallo, il 13 novembre 2025, al VII

Congresso ISKO Espanha e Portugal / XVII Congreso ISKO España, l'incontro iberico dell'International Society for Knowledge Organization. È in corso la traduzione inglese di ClaG.

- 2020- . Fondatore e coordinatore del gruppo GWMA B (Gruppo Wikidata per Musei, Archivi e Biblioteche) presso l'Università degli studi di Pavia (https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Gruppo_Wikidata_per_Musei,_Archivi_e_Biblioteche). Il GWMA B si occupa di promuovere l'uso di Wikidata, la base di conoscenza libera, da parte di istituzioni culturali italiane (musei, archivi, biblioteche) per arricchire i dati e renderli più accessibili, lavorando sulla convergenza digitale; le sue attività principali includono ricerche sui vantaggi dell'utilizzo di Wikidata nelle istituzioni culturali (sono state edite 17 pubblicazioni nel periodo 2020-2025; https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Gruppo_Wikidata_per_Musei,_Archivi_e_Biblioteche#Pubblicazioni) e attività di promozione della conoscenza di Wikidata come strumento del Web semantico come editathon, concorsi, eventi formativi e collaborazioni per integrare i patrimoni culturali nel web semantico.

Organizzazione, direzione e coordinamento di centri e/o gruppi di ricerca internazionali

Non presenti

Partecipazione a centri e/o gruppi di ricerca nazionali

- 2025- . Membro del Comitato di coordinamento per la gestione e manutenzione dell' Authority File di SBN costituito dall'ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane (Ministero della Cultura) per il Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN).
- 2024- . Membro del nuovo Gruppo di lavoro nazionale per l'aggiornamento e il mantenimento della traduzione italiana del codice di catalogazione internazionale RDA – Resource Description and Access, costituito dall' ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane (Ministero della Cultura).
- 2023- . Membro del Gruppo di studio *Catalogazione, indicizzazione, linked open data e web semantico* (CILW) dell'Associazione Italiana Biblioteche, che si è occupato, tra l'altro, della promozione e della diffusione della *Dichiarazione di Principi Internazionali di Catalogazione*, già approvata dalla Cataloguing Section IFLA e pubblicata per la revisione mondiale.
- 2023-2025. Responsabile di unità locale del Progetto PRIN2022 “LIBMOVIT - Libraries on the move: scholars, books, ideas traveling in Italy in the 18th century”. Codice progetto: 2022CP88KY. Il progetto LIBMOVIT ha avuto come oggetto di studio il quadro socioculturale europeo settecentesco nel quale la biblioteca come istituzione ha acquisito

una dimensione storica e sociale, pubblica e dinamica, ricostruibile attraverso le fonti documentarie relative all'esperienza del 'viaggio erudito' del Grand Tour, presenti in particolare nella collezione di Angiolo Tursi presso la Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia. La ricerca ha portato a: la creazione di un corpus di documenti rilevanti della letteratura di viaggio collegata al mondo delle biblioteche, classificati e organizzati con diverse prospettive; una duplice analisi – tradizionale e computazionale – dei testi presenti nel corpus costituito e lo studio degli aspetti e degli elementi bibliotecari e bibliografici significativi descritti dai viaggiatori; un'analisi di tipo computazionale sui testi per indagini di tipo lessicale/terminologico e la pubblicazione dei dati bibliografici e della ricerca sulle citazioni nel web semantico al fine di favorire e promuovere l'esplorazione, la visualizzazione, la restituzione e il libero riuso dei dati raccolti. I risultati del progetto sono disponibili al sito: <https://www.libmov.it>; i risultati dell'unità sono disponibili al sito: https://libmovit.wikibase.cloud/wiki/Main_Page.

- 2023- . Membro del gruppo di studio per la progettazione e il mantenimento di OpenAcolit, il progetto di conversione di *ACOLIT Acolit. Autori cattolici e opere liturgiche*, repertorio di voci d'autorità, in formato Linked Open Data attraverso la creazione di una istanza Wikibase dedicata (https://openacolit.wikibase.cloud/wiki/Main_Page). Il progetto OpenAcolit si propone di trasformare Acolit, un repertorio fondamentale per la biblioteconomia italiana, trascrivendo nel nuovo strumento le intestazioni contenute nella versione cartacea, implementando gli item con dichiarazioni adeguate, elencando forme dei nomi aderenti a REICAT, fornendo collegamenti a identificativi Wikidata, predisponendo l'ampliamento a RDA e altre norme o linee guida.
- 2020-2023. Membro del Gruppo di studio *Catalogazione, indicizzazione, linked open data e web semantico* (CILW) dell'Associazione Italiana Biblioteche, che si è occupato, tra l'altro, della pubblicazione del documento Manifesto per il Web semantico: la comunità dei dati.
- 2022-2023. Membro del gruppo di ricerca su "La ricerca sui beni culturali: un percorso tra fonti, archivi e materiali" del Dipartimento di musicologia e beni culturali dell'Università degli studi di Pavia, finanziato con il Fondo Ricerca Giovani (FRG) del MUR. I risultati delle ricerche sono stati pubblicati nel volume miscelaneo *Cose vecchie e cose nuove. Fonti, risorse digitali e ricerca storica. Per Miriam Turrini*, a cura di Gianluca Albergoni, Valeria Leoni e Adelaide Ricci, 59–71. Roma: Viella, 2025. (ISBN 9791254697337).
- 2019-2021. Responsabile scientifico del progetto Linked Open Data per la creazione di LeviData, il dataset della Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia e in particolare di tre liste di autorità: Authority Luoghi, Authority Enti/Famiglie/Persone EAC-CPF e Authority Eventi. In quanto costituiscono i fondamentali punti di accesso alle informazioni, collegati tra loro ma anche a tutta la documentazione storica e corrente. Il progetto di ricerca — ha incluso anche uno studio e la pubblicazione su Wikidata del dataset del "Fondo Gambara", una collezione storica di 202 ritratti prevalentemente di musicisti del 19. Secolo conservati presso la Fondazione Ugo e Olga Levi (Venezia). I risultati del lavoro sono stati pubblicati: Carlo Bianchini, Pasquale Spinelli, «Wikidata at Fondazione Levi (Venice, Italy). A case study for the publication of data about Fondo Gambara, a collection of 202 musicians' portraits [in italiano]», *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione* 11, 3 (15 settembre 2020), p. 16-38.

- 2018-2021. Responsabile scientifico del progetto “Classificazioni a faccette e Linked Open Data” finanziato con il Fondo per il Finanziamento delle Attività Base di Ricerca (FFABR) del MIUR. Il progetto di ricerca ha visto una fase iniziale di sperimentazione della produzione semiautomatica di numeri di classificazione per opere letterarie a partire dai LOD pubblicati dalla Bibliothèque Nationale de France. I risultati della sperimentazione hanno portato alla progettazione e alla creazione di CCLitBox un software integrato in Wikidata (un 'gadget') per la classificazione automatizzata di autori letterari e opere tramite classificazione sfaccettata e utilizzando Linked Open Data (LOD). Lo strumento riproduce l'algoritmo di classificazione della Classe O Letteratura della Classificazione Colon e utilizza dati liberamente disponibili in Wikidata per generare numeri di classe della Classificazione Colon. CCLitBox è completamente gratuito e consente a qualsiasi utente di classificare autori letterari e le loro opere. I risultati della sperimentazione e il progetto di sviluppo di CCLitBox sono stati pubblicati in sedi internazionali: Carlo Bianchini, Stefano Bargioni. «Automated Classification Using Linked Open Data. A Case Study on Faceted Classification and Wikidata». *Cataloging & Classification Quarterly* 59, n. 8 (2021): 835–52. <https://doi.org/10.1080/01639374.2021.1977447>; Carlo Bianchini. «CCLitBox. A Wikidata Gadget to Classify World Literature». *SRELS Journal of Information Management* 60, n. 3 (2023): 133–41. <https://doi.org/10.17821/srels/2023/v60i3/171024..>
- 2016-2023. Capo redattore del Gruppo di lavoro nazionale per l’aggiornamento e il mantenimento della traduzione italiana del codice di catalogazione internazionale RDA – Resource Description and Access, costituito dall’ ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane (Ministero della Cultura)
- 2013-2015. Membro del Gruppo di lavoro nazionale per la traduzione italiana di RDA, costituito dall’ ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane (Ministero della Cultura). Il testo dello standard dell’IFLA e i relativi aggiornamenti sono stati pubblicati dall’ICCU.
- 2011-2012. Membro del Gruppo di lavoro nazionale per la traduzione italiana di ISBD, consolidated edition, costituito dall’ ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane (Ministero della Cultura). Il testo dello standard dell’IFLA è stato pubblicato dall’ICCU e il processo di traduzione e le scelte di traduzione sono state pubblicate in articoli nazionali
- 2011- . Socio fondatore e membro della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche
- 2008-2011. Segretario e membro della Commissione Catalogazione dell’Associazione Italiana Biblioteche, che in questo periodo si è occupata di analizzare e commentare le bozze delle diverse parti delle REICAT (Intestazione Uniforme. Enti; Titoli uniformi, Intestazioni uniformi per le edizioni della Bibbia; Opere ed espressioni. Responsabilità; Descrizione bibliografica e dell'esemplare)) che venivano rese disponibili al pubblico per la revisione dalla Commissione REICAT.

- 2007-2008. Membro del Gruppo di lavoro nazionale per la traduzione italiana di ISBD, preliminary consolidated edition, costituito dall'ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane (Ministero della Cultura). Il testo dello standard dell'IFLA è stato pubblicato dall'ICCU

Partecipazione a centri e/o gruppi di ricerca internazionali

- 2025- . Membro dell'ISKO-STAC - Scientific and Technical Advisory Committee Areas of Expertise and Working Groups dell'International Society for Knowledge Organization. Lo STAC fornisce consulenza ai membri dell'ISKO e al Consiglio di Amministrazione dell'ISKO sugli sviluppi in corso nella ricerca e nella tecnologia KO e sulle aree in cui sono necessarie ulteriori attività di ricerca e sviluppo. In linea con la missione dell'ISKO, lo STAC si occupa di studi, teoria, principi e applicazioni del tema pervasivo dell'organizzazione della conoscenza da diversi punti di vista: 1) come l'organizzazione della conoscenza viene trattata negli studi sull'informazione, nella filosofia, nella comunità ontologica, nella psicologia e nelle scienze cognitive, nella linguistica, nell'informatica (modellizzazione dei dati, intelligenza artificiale, apprendimento automatico), nelle tassonomie; schemi e formati di dati; 2) come l'organizzazione della conoscenza viene applicata, tra l'altro, nelle biblioteche e nei sistemi bibliografici, nel web, negli archivi; musei, patrimonio culturale; modellizzazione dei processi; sistemi informativi, inclusi quelli sanitari, finanziari, legali, governativi, ecc.
- 2025- . Membro del Gruppo di ricerca sull'*ILC – Integrative Level Classification*, un sistema di organizzazione della conoscenza caratterizzato da innovazioni sperimentali e che, pur attingendo dal patrimonio delle classificazioni bibliografiche, si differenzia dalla maggior parte di esse in quanto consente di rappresentare qualsiasi combinazione di concetti senza i vincoli delle discipline tradizionali. I fenomeni del mondo sono elencati nella tabella ILC secondo la sequenza naturale dei livelli integrativi; ogni concetto può quindi essere liberamente combinato con altri attraverso relazioni significative (sfaccettature). Il ruolo nel gruppo di ricerca su ILC è l'analisi delle possibilità di integrazione di *ClaG. Classificazione dei giochi* – una nuova classificazione creata nel 2024 all'Università degli studi di Pavia – all'interno della struttura della ILC, con il doppio obiettivo di approfondire e sviluppare le tavole dell'ILC nell'ambito dei giochi e di verificare la validità dell'impianto teorico e metodologico di *ClaG*.
- 2007- . Segretario e membro del capitolo italiano dell'International Society for Knowledge Organization (ISKO)
Il capitolo italiano dell'ISKO (International Society for Knowledge Organization) promuove lo studio e l'applicazione dell'Organizzazione della Conoscenza (KO) in Italia, organizzando eventi, sviluppando la ricerca sulla classificazione, l'indicizzazione e l'organizzazione delle informazioni, facilitando il networking tra studiosi, bibliotecari, documentalisti, filosofi e informatici e collaborando con università ed enti di ricerca per scambiare idee, esperienze e favorire la collaborazione interdisciplinare.

Direzione di comitati editoriali di riviste scientifiche

- 2024- . Co-editor della rivista *Jlis.it, Italian Journal of Library, Archive and Information science* (ISSN 2038-1026) (Fascia A)

Partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche

- 2026- . Membro del comitato scientifico della rivista *Cataloging & Classification Quarterly* (ISSN 0163-9374) edita da Taylor & Francis (Fascia A)
- 2025- . Membro del comitato scientifico della rivista *Biblioteche oggi Trends* (ISSN 2421-3810) dell'Editrice Bibliografica (Fascia A)
- 2025- . Membro del comitato scientifico della rivista *Biblioteche oggi* (ISSN 0392-8586) dell'Editrice Bibliografica
- 2021- . Membro del comitato scientifico della collana "Biblioteconomia – Scienza dell'informazione – Archivistica" diretta da Maria Teresa Biagetti ed edita da Bulzoni
- 2019- . Membro del comitato scientifico della collana "Biblioteche & bibliotecari" della Firenze University Press
- 2018- . Membro del comitato scientifico della rivista *Bibliothecae.it* (ISSN 2283-9364) (Fascia A)
- 2014- . Membro del comitato scientifico della rivista *AIB Studi* (ISSN 2280-9112) (Fascia A)
- 2010-2024. Membro del comitato scientifico della rivista *Jlis.it, Italian Journal of Library, Archive and Information science* (ISSN 2038-1026) (Fascia A)
- 2005-8. Membro del comitato editoriale della rivista *Bibliotheca. Rivista semestrale di studi bibliografici* (ISSN 1720-0652).
- 2004-10. Membro del comitato scientifico di *Gortania. Atti del Museo Friulano di Storia Naturale* (ISSN 0391-5859) e degli altri periodici editi dal Museo Friulano di Storia Naturale (Udine)

Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali

- *Borsa di studio "Augusto Buzzati"* conferita da IULM (Istituto Universitario Lingue Moderne), Centro Studi D. Buzzati (Feltre) assegnata per l'elaborazione di un aggiornamento bibliografico delle pubblicazioni di e su Dino Buzzati nel periodo 1989-1994, realizzato tramite banca dati su software TinLib. La bibliografia prodotta è stata

pubblicata: Carlo Bianchini. «Bibliografia della critica buzzatiana 1989-1994», *Studi buzzatiani* I (1996), p. 173-208, con indici delle opere e degli autori.

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale

- 2025, 24 novembre, Roma (online). Partecipazione alla tavola rotonda conclusiva del Seminario "La bibliografia enumerativa oggi: la disciplina, gli strumenti, le prospettive" organizzato dall'Università di Perugia con il patrocinio della Società italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB).
- 2025, 22 ottobre, Bolzano. Relazione su invito dal titolo "*Scopriamo la ClaG: un nuovo sistema di classificazione dei giochi per biblioteche e ludoteche*" al convegno "Il gioco nella biblioteca di nuova generazione: modelli e pratiche per promuovere socialità, aggregazione, inclusione" organizzato dalla Sezione Trentino Alto Adige dell'Associazione Italiana Biblioteche e dalla Provincia Autonoma di Bolzano, Centro Eurac Research
- 2025, 8-9 settembre, Bologna. Relazione "Le biblioteche italiane del Settecento attraverso gli occhi dei viaggiatori stranieri. I dati di Wikibase LibMovIt" al convegno "Biblioteche in movimento. Studiosi, idee, libri in viaggio nel XVIII secolo", convegno conclusivo del progetto PRIN LibMovIT – Libraries on the move: scholars, books, ideas traveling in Italy in the 18th century (NextGenerationEU, PNRR).
- 2025, 12 giugno, Modena. Relazione su invito dal titolo "LibMovIt: un'istanza Wikibase per la ricerca" nell'IT 7th ITSERR TRAINING IN-HOUSE nel quadro dell'incontro *The state of the art of The ITSERR Project and training on Linked Open Data and experimental analysis models of contents* organizzato dal progetto PRIN ITSERR, 12-13 giugno 2025, Dipartimento di Ingegneria "Enzo Ferrari", Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.
- 2025, 17 maggio, Udine. Relazione su invito dal titolo "Per una Bibliografia friulana" nell'ambito dell'incontro riservato agli stakeholders "Verso una bibliografia friulana: incontro di studi per l'avvio del progetto", Palazzo Bartolini, Sala "Tito Maniacco", Udine, organizzato dalla Biblioteca civica "Joppi" di Udine.
- 2025, 10-11 aprile, Arcavata di Rende (CS). Membro del comitato scientifico del convegno internazionale "Knowledge Organization and Representation: Convergences and New Opportunities / 12th ISKO Italy Meeting" organizzato dall'Università della Calabria, Dipartimento di culture, educazione e società e dall'ISKO International Society for Knowledge Organization.
- 2025, 12 marzo, Milano. Relazione su invito dal titolo "La biblioteca tra complessità e transdisciplinarietà" al 30° convegno nazionale delle Stelline "Biblioteche oltre. I nuovi territori dell'interdisciplinarietà. 12-13 marzo, Palazzo Lombardia" organizzato da Editrice Bibliografica. Relazione pubblicata.
- Udine, 24-25 ottobre 2024, Udine. Relazione su invito dal titolo "Pier Silverio Leicht e le associazioni bibliotecarie" al *XCVII Congresso della Deputazione di storia patria*

per il Friuli Centocinquantenario anniversario della nascita di Pier Silverio Leicht, organizzato dalla Deputazione di storia patria per il Friuli. In corso di pubblicazione.

- 2024, 17 ottobre, Venezia. Relazione dal titolo “LibMoviIt e Wikibase: il Grand Tour in metadati” – in collaborazione con Cristiana Paola – nell’ambito del gruppo di ricerca del PRIN 2022 *LibMovIt Studiosi, libri, idee in viaggio nell’Italia del XVIII secolo*, in collaborazione con la Biblioteca nazionale Marciana di Venezia, finanziato dall’Unione Europea NextGenerationEU.
- 2024, 17 gennaio, Firenze. Relazione su invito dal titolo “L’esperienza del Gruppo Wikidata per Musei Archivi e Biblioteche (GWMAB) per la scienza aperta” al Convegno *La valutazione della ricerca alla prova dei fatti: modelli, politiche e progetti in corso*, organizzato dall’Università degli studi di Firenze.
- 2023, 4 novembre, Pavia. Coordinamento della sessione mattutina dell’incontro “Il mondo Open Science, Access, Data & Library” organizzato dall’Università degli Studi di Pavia.
- 2023, 7 febbraio, Roma. Relazione dal titolo “Classificare automaticamente la letteratura usando il web semantico. Un gadget per una classificazione a faccette in Wikidata” – in collaborazione con Stefano Bargioni – al Convegno internazionale congiunto dell’Associazione Italiana Biblioteche e dell’International Society for Knowledge Organization dal titolo *Look Beyond, Subject indexing of non-book resources*.
- 2022, 10 novembre, Genova. Relazione su invito con un intervento dal titolo “I ricercatori delle università italiane in Wikidata” – in collaborazione con Camillo Pellizzari – alla sessione *Biblioteche per l’Open Science* della GenOA Week 2022, organizzata dall’Università degli studi di Genova e dall’Associazione Italiana Biblioteche.
- 2022, 24 ottobre, Milano. Relazione su invito dal titolo “Promoting the visibility of scientific research: a case study with Wikidata and IRIS for Italian researchers” alla prima *Open Access Week* organizzata dall’Università Bocconi di Milano.
- 2022, 19 maggio, Firenze. Partecipazione come relatore con un intervento dal titolo “Le entità dei modelli nel web semantico” al 1° Seminario di JLIS.it *Modellare la Conoscenza. Standard archivistici e bibliografici a confronto*, organizzato dal Dipartimento SAGAS dell’Università degli studi di Firenze. Atti pubblicati.
- 2022, 4 marzo, Firenze. Relazione su invito con un intervento dal titolo “La valorizzazione delle collezioni nel web semantico” al convegno *Libraries in the digital era. Issues and case studies in UK and Italy* promosso da The British Institute of Florence, con il sostegno della British Embassy in Rome.
- 2021, 19 maggio, Cremona. Membro del comitato scientifico e relatore al 10. incontro nazionale ISKO Italia con un intervento dal titolo “Automated classification using Linked Open Data. A tool for a faceted classification in Wikidata”, organizzato a Cremona da ISKO Italia e Università degli studi di Pavia.

- 2021, 2 marzo. Roma. Relazione su invito alla Tavola rotonda nazionale *Next generation of metadata* nella OCLC Research Discussion Series, organizzata da OCLC Italia.
- 2019, 31 maggio, Pavia. Relazione su invito con un intervento dal titolo “L’utente davanti all’OPAC” al 10. incontro nazionale NILDE “Biblioteche virtuali per utenti reali”, organizzato dal Comitato Scientifico Nazionale NILDE e dall’Università degli studi di Pavia.
- 2019, 11 aprile, Firenze. Membro del comitato scientifico e relatore al 9. incontro nazionale ISKO Italia con un intervento dal titolo “Creating CC numbers for literary works starting from Linked Open Data”, organizzato dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e dal capitolo italiano dell’ISKO. Con pubblicazione di relazioni scelte.
- 2018, 16 marzo, Milano. Relazione su invito con un intervento dal titolo “Il reference come esperienza formativa” al convegno nazionale "La biblioteca (in)forma. Digital reference, information literacy, e-learning, Milano, 15-16 marzo 2018" organizzato dall’Editrice Bibliografica. Con pubblicazione degli atti.
- 2017, 22 maggio, Bologna. Membro del comitato scientifico e partecipazione come relatore con un intervento dal titolo “Relazioni tra opere e soggetti in RDA”, all’8. incontro nazionale ISKO Italia organizzato capitolo italiano dell’ISKO e dall’Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Matematica. Intervento pubblicato.
- 2016, 15 settembre. Ravenna. Partecipazione alla tavola rotonda della sessione "L'ecosistema SBN, il Web, le architetture dei dati" nell'ambito del convegno "SBN: un'eredità per il futuro" organizzato dalla Rete Bibliotecario di Romagna e San Marino, Sala Baldini, via Guccimanni 10, Ravenna.
- 2016, 17 marzo, Milano. Relazione su invito con un intervento dal titolo “Il falso in rete: il bibliotecario come antidoto” al Convegno Nazionale *Bibliotecari al tempo di Google. Profili, competenze, formazione* organizzato dall’Editrice Bibliografica. Con pubblicazione degli atti.
- 2015, 26 novembre, Venezia. Relazione “In ogni mestiere, la prima scienza è la cognizione dei libri: i repertori bibliografici per la formazione della biblioteca Querini nel Settecento” al seminario “Dalla casa di Aldo. Tracce manuziane nelle collezioni dei Querini Stampalia”, Fondazione Querini Stampalia. Intervento pubblicato.
- 2015, 30 ottobre, Firenze. Relazione su invito con un intervento dal titolo “La traduzione italiana di RDA, ovvero uno standard di contenuto” al 5. incontro GUMARC 21, con una relazione dal titolo al Museo Galileo-Istituto e Museo di Storia della Scienza, Firenze.
- 2013, 13 dicembre, Trieste. Relazione "Musei Archivi e Biblioteche: valori condivisi, percorsi comuni" all'incontro MAB Friuli-Venezia Giulia "Le professioni dei beni culturali: affinità, differenze, sviluppi futuri" organizzato da Università degli studi di Trieste e Comune di Trieste, presso l’Auditorium del Museo Revoltella. Intervento pubblicato.

- 2011, 17 novembre, Cremona. Relazione "Information literacy e autorevolezza del web. Il falso in internet" al Seminario *Ma il ver di falso ha faccia* organizzato dalla Facoltà di Musicologia (Cremona) dell'Università degli studi di Pavia. Intervento pubblicato.
- 2011, 1 aprile, Venezia. Relazione "Classificazione Colon: Cinque anni di applicazione nella Biblioteca del Museo Friulano di Storia Naturale di Udine" al 5. Incontro nazionale di ISKO Italia, organizzato dal capitolo italiano dell'ISKO e Università Ca' Foscari di Venezia. Intervento selezionato per la pubblicazione.
- 2010, 26 novembre, Udine. Relazione "Il caleidoscopio del bibliotecario" al Seminario di studi *Leggere Ranganathan* organizzato dall'AIB, Sezione Friuli Venezia Giulia, dalla Biblioteca Civica "V. Joppi" e dal Museo Friulano di Storia Naturale di Udine. Intervento pubblicato.
- 2010, 18 giugno. Padova. Relazione "Il caleidoscopio del bibliotecario" al Seminario di studi *Leggere Ranganathan* organizzato dall'AIB, Sezione Veneto e dal Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università degli studi di Padova. Intervento pubblicato.
- 2010, 25 maggio, Firenze. Relazione "Il caleidoscopio del bibliotecario" al Seminario di studi *Leggere Ranganathan* organizzato dal Dipartimento di studi sul medioevo e il rinascimento dell'Università degli studi di Firenze. Intervento pubblicato.
- 2009, 28 gennaio, Udine. Relazione "Una panoramica delle più recenti novità in tema di catalogazione a livello internazionale", alla giornata *Aspettando IFLA 2009: nuovi strumenti della catalogazione in ambito internazionale e le nuove REICAT – Regole italiane di catalogazione*, organizzata dalla Sezione Friuli-Venezia Giulia dell'Associazione Italiana Biblioteche.
- 2008, 21 novembre, Catania. Relazione su invito con un intervento dal titolo "Da uomo a uomo: il reference secondo S.R. Ranganthan", 6° Giornata delle Biblioteche Siciliane *Dal servizio di reference alla reference library: modelli e suggerimenti per le biblioteche siciliane*. Catania, 21 novembre 2008, organizzata dalla Sezione Sicilia dell'Associazione Italiana Biblioteche in collaborazione con l'Università degli studi di Catania.
- 2008, 30 ottobre, Firenze. Relazione su invito con un intervento dal titolo "Rassegna critica dei recenti sviluppi della catalogazione in ambito internazionale", al 55° Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche *Servizio bibliotecario nazionale, gli strumenti. Controllo bibliografico*, Firenze, Palazzo dei Congressi, 29-31 ottobre 2008.
- 2007, 13 dicembre, Modena. Relazione su invito con un intervento dal titolo "La ISBD consolidata: uno standard condiviso per la descrizione delle risorse documentarie", Seminario di Studi *Il catalogo oggi: le norme catalografiche tra consolidamento e fluidità*, organizzato da Fondazione Collegio San Carlo di Modena e AIB Emilia Romagna.

- 2007, 19-22 giugno, Brescia. Relazione su invito con un intervento dal titolo "Il materiale minore in rete", Convegno Nazionale ABEI *Il materiale 'minore' nelle Biblioteche ecclesiastiche. L'editoria bresciana di ispirazione religiosa. Problemi e iniziative di interesse bibliotecario*.
- 2003, 21 maggio, Udine. Relazione "Funzione della biblioteca specializzata di un Museo naturalistico", Seminario *Le biblioteche private. Una ricchezza troppo spesso nascosta. La biblioteca Goidanich* organizzato dall'Università degli studi di Udine, Palazzo Florio.
- 1998, 14-15 novembre, Rovigo. Membro del comitato scientifico e relazione "Il 1848 a Rovigo attraverso la stampa patriottica", XXII Convegno di Studi storici *I moti del 1848-1849 nel Polesine e nell'area padano-veneta. Unitarismo e federalismo nel dibattito risorgimentale*, Rovigo, Palazzo Roncale, organizzato da Associazione Culturale Minelliana e Accademia dei Concordi di Rovigo.
- 1997, 13-14 dicembre, Badia Polesine (RO)/Rovigo. Relazione "Fonti documentarie, bibliografiche ed archivistiche per la storia del Polesine nel periodo 1790-1815: il caso dell'Accademia dei Concordi", XXI Convegno di Studi storici *Rovigo e il Polesine tra Rivoluzione Giacobina ed età napoleonica 1797-1815*, Badia Polesine, Abbazia della Vangadizza, 12 dicembre e Rovigo, Palazzo Roncale, 13 e 14 dicembre 1997, organizzato da Associazione Culturale Minelliana.

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale

- 2025, 13 novembre, Porto (Portogallo). Relazione dal titolo «Empowering libraries and toy libraries with ClaG, a classification of plays and games» al *VII Congresso ISKO Espanha e Portugal / XVII Congreso ISKO España "Desafios éticos na organização do conhecimento"* organizzato da CITCEM (Centro de investigacao transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória) e ISKO (International Society for Knowledge Organization) Espanha e Portugal.
- 2025, 5 aprile, Napoli. Relazione su invito dal titolo "ClaG. Classification of Games and plays for toy libraries and libraries" al *26th European Toy Libraries Meeting*, 4-6 aprile, Sala Giunta del Comune di Napoli Palazzo san Giacomo, Piazza Municipio, Napoli.
- 2023, 23 novembre, Regensburg (Germania). Relazione su invito dal titolo "Time and timelines in Bibliography as educational tools" al convegno internazionale *Musik, Zeit und Kreativität als Chance didaktischer Lernprozesse. Eine trilaterale Forschungsinitiative des Lehrstuhls für Musikpädagogik* organizzato dalla Universität Regensburg (D).
- 2023, 11 maggio, Roma (Città del Vaticano), Relazione su invito dal titolo "Nessun catalogo è un'isola" alla cerimonia di Inaugurazione del catalogo PARSIFAL dell'Unione Romana Biblioteche Ecclesiastiche (URBE), Auditorium della Pontificia Università Urbaniana, Roma. Intervento pubblicato.

- 2023, 16 febbraio, Bangalore e New Delhi, India. Relazione su invito dal titolo “CCLitBox: a Wikidata gadget to classify world Literature” al *7th Library Technology Conclave (LTC2023)*, Bangalore & Ashoka University, Delhi - NCR, Sonipat. Intervento pubblicato.
- 2022, 12 agosto, Kalyani, India. Keynote speaker con un intervento dal titolo “CCLitBox: a Wikidata gadget to classify world Literature” all’*International Webinar Ranganathan and Retrieval* organizzato dalla Kalyani University, India.
- 2022, 23 maggio, Cremona. Organizzazione dell’*International conference for the 50th anniversary of the death of S.R. Ranganathan (1892-1972). Ranganathan’s multiple facets* presso il Dipartimento di musicologia e beni culturali dell’Università degli studi di Pavia, in collaborazione con ISKO Italia, Alma Mater Studiorum Università degli studi di Bologna, AIB, Società Italiana di Scienze bibliografiche e biblioteconomiche, Federal University of the State of Rio de Janeiro, Brasil e Brazilian Institute of Information in Science and Technology, Brasil.
- 2021, 15 giugno, Arcavata di Rende (CS). Membro del comitato scientifico del Convegno internazionale “Knowledge Organization and Management in the domain of Environment and Earth Observation (KOMEEEO)” organizzato dall’Università della Calabria, Dipartimento di culture, educazione e società e dal capitolo italiano dell’ISKO.
- 2021, 15-16 aprile. Bologna. Relazione, in collaborazione con Fiammetta Sabba e Lucia Sardo, con una relazione dal titolo “Proposta de uma nova abordagem metodológica para o estudo da Bibliografia do século XX” al Convegno internazionale *L’arte della bibliografia/A Arte de la Bibliografia: Dalla Pandemia dei libri alla Bibliografia* organizzato a Bologna (online) dall’Università degli studi di Bologna.
- 2021, 10 febbraio. Firenze. Relazione su invito, in collaborazione con Lucia Sardo, con un intervento dal titolo “Wikidata: a new perspective on the Universal Bibliographic Control” alla Conferenza internazionale *Bibliographic control in the digital ecosystem*, 8-12 febbraio 2021, organizzata dall’Università degli studi di Firenze, in collaborazione con IFLA Bibliography Section, Biblioteca Apostolica Vaticana, Biblioteca Nazionale centrale di Firenze, Biblioteca Nazionale centrale di Roma, Biblioteca Nazionale Svizzera, Casalini libri, European University Institute, SISBB, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana, Wikimedia Italia.
- 2020, 2 dicembre. Buenos Aires, Argentina. Relazione su invito con un intervento dal titolo "Ranganathan y las cinco leyes de la bibliotecología" all’incontro “Las cinco leyes de Ranganathan en tiempos de pandemia” coordinato da Ignacio Mancini nell’ambito del ciclo *Charlas de INIBI 2020*, presso l’Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas della Facultad de Filosofía y Letras dell’Universidad de Buenos Aires (Argentina). Relazione in spagnolo.
- 2016, 9 giugno, Siviglia, Spagna. Relazione, in collaborazione con Mauro Mazzocut, con un intervento dal titolo “Deepest into the sea: False Information About CAM in Italian Web Conversations” alla *15th EAHIL (European Association for Health*

Information and Libraries) Conference Knowledge, Research, Innovation... eHealth, organizzata dall'European Association for Health Information and Libraries.

- 2015, 8 ottobre, Mosca (URSS). Relatore, in collaborazione con Mauro Guerrini, con una relazione dal titolo “An answer to the evolution of the bibliographic universe: the library standard RDA (Resource Description and Access)” al *2nd International bibliographic congress (Moscow, October 6-8, 2015) – “Bibliography: sight in the future”*, Mosca, 6-8 ottobre 2015, organizzato dalla Russian State Library, National Library of Russia, Russian Book Chamber, Russian Library Association, Library Assembly of Eurasia,. Con pubblicazione degli atti.
- 2014, 27 febbraio, Roma. Relatore, in collaborazione con Mauro Guerrini, con una relazione dal titolo “A turning point for catalogues. Ranganathan’s point of view” al Convegno internazionale *Faster, Smarter, Richer 2014 - Reshaping the Library catalogue* organizzato dalla Biblioteca Apostolica Vaticana e dall’Associazione Italiana Biblioteche. Con pubblicazione degli atti.
- 2013, 5 maggio, Cesena. Relazione su invito, in collaborazione con Pietro Zappalà, con un intervento dal titolo "The collection of the piano rolls of the Department of Musicology. Value of the fund and criteria for its description" al Convegno internazionale organizzato il 4-5 maggio 2013 dall’Associazione italiana musica meccanica e dal Museum Musicalia, Cesena. Intervento pubblicato.
- 2013, 10 aprile, Cremona. Relazione dal titolo “Dai cataloghi ai (linked) data” al Convegno internazionale "Il catalogo tematico e l'informatica: nuove soluzioni per antichi problemi" organizzato il 10-11 aprile 2013 dal Dipartimento di Musicologia e beni culturali (Cremona) dell’Università degli studi di Pavia.
- 2005, 17 e 18 novembre, Zagabria, Croazia. Relazione su invito, in collaborazione con Mauro Guerrini, con un intervento dal titolo "International Cataloguing Tradition and Italian Rules. Common Ground and Specific Features", all'*International Conference in Honour of the 100th Anniversary of Eva Verona’s Birth*, organizzata dalla Croatian Library Association, in collaborazione con la National and University Library e il Department of Information Sciences, Faculty of Philosophy, University of Zagreb.
- 2003, 10-12 febbraio, Firenze. Membro del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale “Authority Control. Definition and International Experiences”, organizzato dall’Università degli studi di Firenze, in collaborazione con Istituto centrale per il catalogo unico e le informazioni bibliografiche (ICCU) e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, la Regione Toscana e l’Associazione Italiana Biblioteche sotto gli auspici dell’IFLA.
- 2000, 31 maggio, Capodistria (Slovenia). Relazione "Gli ultimi libri delle Peregrinazioni", al Convegno di Studi internazionale “Il vescovo Baldassarre Bonifacio (1653-1659)”, organizzato dal Museo Regionale di Capodistria e dall’Accademia dei Concordi di Rovigo, nel quadro di un progetto Interreg. II Italia/Slovenia.

Produzione scientifica

Monografie

Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. *Guida alla biblioteca e alla ricerca bibliografica*. Milano: Editrice Bibliografica, 2024. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 51) (ISBN 9788893576048)

Carlo Bianchini, Paolo Munini. *ClaG. Classificazione dei giochi per ludoteche e biblioteche*. Udine: Comune di Udine, 2024. (Quaderni ludici ; 4) (ISBN 9788897360100)

Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. *Guida alla biblioteca per gli studenti universitari*. Con la collaborazione di Andrea Capaccioni; postfazione di Alberto Salarelli. Milano: Editrice Bibliografica, 2019, (Biblioteconomia e scienza dell'informazione ; 26) (ISBN: 978-88-9357-102-9)

Carlo Bianchini. *Teoria e tecniche della catalogazione e delle classificazioni*. Milano: Editrice Bibliografica, 2018, (Biblioteconomia e scienza dell'informazione ; 21) (ISBN: 978-88-7075-972-3)

Carlo Bianchini. *Come imparare a riconoscere il falso in rete*. Milano: Editrice Bibliografica, 2017. (ISBN 978-88-7075-919-8).

Carlo Bianchini, *Book number: uno strumento per l'organizzazione delle collezioni. Manuale ad uso dei bibliotecari*. Milano: Editrice Bibliografica, 2017 (Biblioteconomia e scienza dell'informazione ; 14) (ISBN 978-88-7075-955-6).

Mauro Guerrini, Carlo Bianchini. *Manuale RDA. Lo standard di metadattazione per l'era digitale*. Milano: Editrice Bibliografica, 2016. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione ; 11) (ISBN 978-88-7075-885-6).

Carlo Bianchini. *I fondamenti della biblioteconomia. Attualità del pensiero di S.R. Ranganathan*. Milano: Editrice Bibliografica, 2015. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione ; 9) (ISBN 978-88-7075-847-4).

Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. *Introduzione a RDA: Linee guida per rappresentare e scoprire le risorse*. Milano: Bibliografica, 2014. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione ; 3) (ISBN 978-88-7075-780-4)

Mauro Guerrini, con Carlo Bianchini e A. Capaccioni, *La biblioteca spiegata agli studenti universitari*. Milano: Editrice Bibliografica, 2012. (Conoscere la Biblioteca ; 8) (ISBN 978-88-7075-723-1)

Carlo Bianchini, *Riflessioni sull'universo bibliografico. Funzioni, oggetti e modelli della catalogazione per autore e titolo*. Milano: Edizioni Bonnard, 2005. [Rielaborazione della tesi di dottorato]

Biblioteche in movimento. studiosi, idee, libri in viaggio nel XVIII secolo. Atti del convegno finale LibMovIt tenutosi presso Palazzo Marescotti Brazzetti l'8 e il 19 settembre 2025, a cura di Fiammetta Sabba, Carlo Bianchini e Lorenzo Mancini. Milano: Ledizioni, 2025: 1-332. (Biblioteche ed Archivi) (ISBN 9791256005154).

In viaggio nella città del libro. La storia delle biblioteche veneziane e il progetto PRIN2022 LIBMOVIT. Atti del convegno intermedio LibMovIt tenutosi presso la Biblioteca Marciana il 17 ottobre 2024, a cura di Fiammetta Sabba, Carlo Bianchini e Lorenzo Mancini. Milano: Ledizioni, 2025: 1-148. (Biblioteche ed Archivi) (ISBN 9791256004232).

Ranganathan and His Legacy: Past, Present, Future. A Volume to Commemorate the Centenary of Ranganathan's Entry into the Library Profession. Special issue, a cura di Carlo Bianchini e Thomas M. Dousa [invited editors], *Annals of Library and Information Studies* 71 (2024): 1–149.

Shiyali Ramamrita Ranganathan, *L'organizzazione delle biblioteche*, edizione italiana a cura di Carlo Bianchini. Firenze: Firenze University Press, 2023. (Biblioteche e Bibliotecari). DOI: 10.36253/979-12-215-0157-5.

Ranganathan's Multiple Facets = Le molte faccette Di Ranganathan. International Conference Proceedings (University of Pavia, Department of Musicology and Cultural Heritage, Cremona, May 23rd, 2022), a cura di Carlo Bianchini, Lucia Sardo. Numero monografico di *Bibliothecae.it* 12, 1 (2023): 1–289.

La trasmissione della conoscenza registrata. Scritti in onore di Mauro Guerrini offerti dagli allievi, a cura di Carlo Bianchini e Lucia Sardo. Milano: Editrice Bibliografica, 2021. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione ; 36) (ISBN 9788893573474).

An overview on RDA in Europe: EURIG2017 Conference, a cura di Carlo Bianchini, Mauro Guerrini, Tiziana Possemato. Numero monografico pubblicato in *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione*, 9 (2018), 1: 1-147.

RDA Resource Description and Access: the metamorphosis of cataloguing, a cura di Carlo Bianchini e Mauro Guerrini. Milano: Ledizioni, 2016. ISBN 978-88-670548-00, 367 p. (Pubblicato anche come numero monografico di *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione*).

S. R. Ranganathan. *Il servizio di reference*, edizione italiana a cura di Carlo Bianchini. Firenze: Le Lettere, 2009, li, 408 p. (Pinakes ; 1) (ISBN 978-88-6087-309-5)

Verso nuovi principi e nuove regole di catalogazione, Mauro Guerrini con Carlo Bianchini, Pino Buizza, Carlo Ghilli, Antonella Novelli, Lucia Sardo; a cura di Carlo Bianchini, con la collaborazione di Rossano De Laurentiis; prefazione di Alberto Petrucciani; postfazione di Pino Buizza. Milano: Sylvestre Bonnard, 2005. (ISBN 9788886842761).

Articoli di riviste (***) = riviste di fascia A)

Carlo Bianchini. «Pier Silverio Leicht e le associazioni bibliotecarie internazionali». *Memorie Storiche Forogiuliesi* 104 (2024), p. 249-264. [pubbl. nel 2026]

Carlo Bianchini, Stefano Bargioni, Camillo Carlo Pellizzari di San Girolamo. «Wikidata e SBN: un bilancio di due anni di lavoro (2023-2025)». *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione* 17 (2026), n. 1, p. 73-96. <https://doi.org/10.36253/jlis.it-679>. ***

Zamataro, Ana Flávia Dias, Ana Cristina de Albuquerque, Giulia Crippa, Lucia Sardo, Carlo Bianchini, e Maria Lígia Triques. 2025. «ISKO Italy in perspective. An analysis of the 2017, 2019, 2021 and 2023 meetings from the ontological, epistemological and sociological dimensions of the domains». *AIDA informazioni: rivista di scienze dell'informazione* : 3/4, 2010 2025 (3-4): 375-400. <https://doi.org/10.57574/5965639119>.

Carlo Bianchini, Paolo Munini. «ClaG: A Classification System for Plays and Games in Toy Libraries and Libraries». *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione* 16 (2025), n. 1, p. 72-89. <https://doi.org/10.36253/jlis.it-624>. ***

Carlo Bianchini. «ClaG. Una classificazione dei giochi per ludoteche e biblioteche». *Biblioteche Oggi* 42 (2024), n. 7, p. 48-61. <https://www.doi.org/10.3302/0392-8586-202407-048-1>.

Carlo Bianchini, Lorenzo Mancini, Fiammetta Sabba. «The Formation of the Idea of the Library as an Institution in 18th-Century Europe. A Qualitative and Quantitative Approach». *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione* 15 (2024), n. 2, p. 73-88. <https://doi.org/10.36253/jlis.it-593>. ***

Carlo Bianchini, Thomas M. Dousa. «Editorial Introduction. Ranganathan and His Legacy: Past, Present, Future. A Volume to Commemorate the Centenary of Ranganathan's Entry into the Library Profession». *Annals of Library and Information Studies* 71 (2024), n. 1, p. 3-8.

Carlo Bianchini. «Ranganathan's Legacy in Italy (2009-2023)». *Annals of Library and Information Studies* 71 (2024), n. 1, p. 78-91. <https://doi.org/10.56042/alis.v71i1.8991>.

Carlo Bianchini, Alessandra Moi, Andrea Marchitelli. «Metodi e strumenti di un progetto di valorizzazione delle riviste italiane di biblioteconomia in Wikidata». *AIB studi* 63 (2023), n. 2, p. 313-35. <https://doi.org/10.2426/aibstudi-13893>. ***

Carlo Bianchini. «Ranganathan and the Social Role of Bibliography». *Bibliothecae.it* 12 (2023), n. 1, p. 44-62. <https://doi.org/10.6092/issn.2283-9364/16787>. ***

Carlo Bianchini. «La biblioteca di tutti. Il percorso professionale e intellettuale di Romano Vecchiet in una sua recente opera». *Biblioteche Oggi* XLI (2023), n. 5, p. 66-73. <https://doi.org/10.3302/0392-8586-202305-066-1>.

Carlo Bianchini. «CCLitBox. A Wikidata Gadget to Classify World Literature». *SRELS Journal of Information Management* 60 (2023), n. 3, p. 133–41. <https://doi.org/10.17821/srels/2023/v60i3/171024>.

Carlo Bianchini, Lucia Sardo. «A Conference in Memory of the 50th Anniversary S.R. Ranganathan's (1892-1972) Death (Cremona, University of Pavia, May 23rd, 2022)». *Bibliothecae.it* 12 (2023), n. 1, p. 1–10. <https://doi.org/10.6092/issn.2283-9364/16772>. ***

Carlo Bianchini. «Le entità dei modelli IFLA-LRM, RiC-CM e CIDOC-CRM nel web semantico». *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione* 13 (2022), n. 3, p. 63–75. <https://doi.org/10.36253/jlis.it-482>. ***

Carlo Bianchini, Lucia Sardo. «Wikidata: a new perspective towards universal bibliographic control». *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione* 13 (2022), n. 1, p. 291–311. <https://doi.org/10.4403/jlis.it-12725>. ***

Carlo Bianchini, Stefano Bargioni, Camillo Carlo Pellizzari di San Girolamo. «Le voci di autorità dei nomi di persona in SBN e Alphabetica: problemi e prospettive». *Bibliothecae.it* 11 (2022), n. 1: 1–67. ***

Guerrini Mauro, Bargioni Stefano, Gambardella Alberto, Bergamin Giovanni, Bianchini Carlo, Delle Donne Roberto, Feliciati Pierluigi, et al. «La metadattazione: cos'è? Una discussione con Stefano Bargioni e Alberto Gambardella, Giovanni Bergamin, Carlo Bianchini, Roberto Delle Donne, Pierluigi Feliciati, Claudio Forziati, Maurizio Lana, Rossana Morriello, Valdo Pasqui, Tiziana Possemato, Roberto Raieli, Maurizio Vivarelli a cura di Mauro Guerrini». *Biblioteche oggi* 40 (2022), n. 3, p. 21–50. <https://doi.org/10.3302/0392-8586-202203-021-1>.

Noruzi Alireza, Gholampour Behzad, Gholampour Sajad, Carlo Bianchini. «Bio-Bibliometric Portrait of Mauro Guerrini: An Italian Specialist in Knowledge Organization and Cataloguing». *Knowledge Organization* 49 (2022), n. 2, p. 87–97. <https://doi.org/10.5771/0943-7444-2022-2-87>. ***

Carlo Bianchini, Stefano Bargioni. «Automated Classification Using Linked Open Data. A Case Study on Faceted Classification and Wikidata». *Cataloging & Classification Quarterly* 59, n. 8 (2021), p. 835–52. <https://doi.org/10.1080/01639374.2021.1977447>. ***

Carlo Bianchini, Stefano Bargioni, Camillo Carlo Pellizzari di San Girolamo. «Beyond VIAF. Wikidata as a complementary tool for authority control in libraries». *Information Technology and Libraries* 40, n. 2 (17 giugno 2021), p. 1–31. <https://doi.org/10.6017/ital.v40i2.12959>.

Carlo Bianchini, «Wikidata for JLIS.it. A new step forward mapping Italian library and information science journals [in italiano]» *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione* 12, 1 (15 gennaio 2021), p. 29–38. <https://doi.org/10.4403/jlis.it-12680>. ***

Carlo Bianchini, Fiammetta Sabba, Lucia Sardo. 2021. «Proposal for a New Methodological Approach to the Study of 20th Century Bibliography». *Bibliothecae.it* 10 (2021), 2, p. 138-151 <https://doi.org/10.6092/ISSN.2283-9364/14051>. ***

Carlo Bianchini, «“Andrò a cercare tra gli scaffali”»: indagine conoscitiva sull’interazione lettore-catalogo nella Biblioteca Civica “Vincenzo Joppi” di Udine», *Bibliothecae.it* 9 (2020), 2, p. 1-30 ***

Carlo Bianchini, Pasquale Spinelli, «Wikidata at Fondazione Levi (Venice, Italy). A case study for the publication of data about Fondo Gambara, a collection of 202 musicians’ portraits [in italiano]», *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell’informazione* 11, 3 (15 settembre 2020), p. 16-38. ***

Carlo Bianchini, Ivana Truccolo, Ettore Bidoli e Mauro Mazzocut. «Avoiding misleading information: A study of complementary medicine online information for cancer patients». *Library & Information Science Research* 41, 1 (1 gennaio 2019), p. 67–77. <https://doi.org/10.1016/J.LISR.2019.02.006>.

Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. «New Terms for New Concepts: Reflections about the Italian Translation of RDA». *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell’informazione* 9, n. 1 (15 gennaio 2018), p. 1–6. doi:10.4403/jlis.it-12450. ***

Carlo Bianchini. «“Funziona come Google, vero?”». Prima indagine sull’interazione utente-catalogo nella biblioteca del Dipartimento di musicologia e beni culturali (Cremona) dell’Università di Pavia». *AIB studi* 57 (2017), n. 1, p. 23–49. doi:10.2426/aibstudi-11557. ***

Carlo Bianchini, Luca Giusti e Claudio Gnoli. «The APUPA bell curve: Ranganathan’s visual pattern for knowledge organization». *Les cahiers du numérique* 13 (2017), n. 1, p. 49–68. doi:10.3166/LCN.13.1.49-68.

Carlo Bianchini. «Il trattamento delle relazioni nella Classificazione Colon». *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell’informazione* 8 (2017), 2, p. 52–68. doi:<http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-12325>. ***

Carlo Bianchini. «La biblioteca è reference. Definizione, modelli, prospettive del servizio di reference». *Biblioteche oggi Trends* 3, n. 1 (2017), p. 4–26. ***

Carlo Bianchini. «Osservazioni sul modello IFLA Library Reference Model». *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell’informazione* 8, n. 3 (15 settembre 2017), p. 86–99. doi:10.4403/jlis.it-12416. ***

Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. «The international diffusion of RDA: a wide overview on the new guidelines ». *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell’informazione* 7 (2016), n. 2, p. 1–5. <http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11844>. ***

Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. «RDA: a content standard to ensure the quality of data.» *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell’informazione* 7 (2016), n. 2, p. 83–98. <http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11709>. ***

Carlo Bianchini, Angela Munari. «“Libri in una cassa et un fagotto ...” : Appunti per uno studio sul Catalogo delle cinquecentine della Biblioteca del Seminario vescovile di Rovigo.» *Studi Veneziani* LXXIV (2016), p. 293–308. doi:10.19272/201603102008.

Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. «RDA: Resource Description and Access: The New Standard for Metadata and Resource Discovery in the Digital Age.» *JLIS.it. Rivista*

italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione 6 (2015), n. 1, p. 21–31. ***

Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. «A Turning Point for Catalogs: Ranganathan's Possible Point of View», *Cataloging & Classification Quarterly* 53 (2015), n. 2/3, p. 341–351. ***

Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. «RDA: Resource Description and Access. El nuevo estándar de metadatos y descubrimiento de recursos en la era digital », *Información, Cultura Y Sociedad. Revista Del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Facultad de Filosofía Y Letras, UBA, Buenos Aires* 33 (December 1, 2015), p. 97–104 <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/1908>.

Carlo Bianchini, Pietro Zappalà. «ISBD and Mechanical Musical Devices: A Case Study of Department of Musicology and Cultural Heritage, University of Pavia, Italy», *Cataloging & Classification Quarterly* 52 (2014), n. 8, p. 940–960. ***

Carlo Bianchini. «Il falso in internet: autorevolezza del web, information literacy e futuro della professione. Prima parte», *AIB Studi* 54 (2014), n. 1, p. 61–74. ***

Carlo Bianchini. «Il falso in internet: autorevolezza del web, information literacy e futuro della professione. Seconda parte», *AIB Studi* 54 (2014), n. 2/3, p. 227–240. ***

Carlo Bianchini, M. Willer. «ISBD Resource and its Description in the Context of the Semantic Web», *Cataloging & Classification Quarterly* 52 (2014), n. 8, p. 869–887. ***

Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. «RDA: Resource Description and Access. Il nuovo standard per la metadattazione e la scoperta delle risorse nell'era digitale», *Biblioteche Oggi* XXXII (2014), n. 4 (maggio), p. 46–50.

Carlo Bianchini. «Dagli OPAC ai Library Linked Data: come cambiano le risposte ai bisogni degli utenti», *AIB Studi* 52 (2012), n. 3, p. 303–323. ***

Carlo Bianchini. «Arrangement of FRBR in Colon Classification Call Numbers», *Cataloging & Classification Quarterly* 50 (2012), n. 5/7, p. 473-493. ***

Carlo Bianchini. «Colon Classification and Nuovo Soggettario: The Case of the Library of the Natural History Museum of Udine, Italy», *Knowledge Organization* 39 (2012), n. 1, p. 23-28. ***

Carlo Bianchini. «Organizzare la conoscenza con la sequenza di filiazione della Classificazione Colon di S.R. Ranganathan», *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione* 2, n. 2 (2011), p. 1–21. ***

Carlo Bianchini. «Biblioteche dei Musei, queste (s)conosciute. Un'indagine esplorativa sulla realtà italiana», *Biblioteche Oggi* XXVIII (2010), n. 6 (luglio-agosto), p. 13-22.

Carlo Bianchini. «FRBR prima di FRBR. Il numero di libro nella Colon Classification», *JLIS.it. Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione* 1, n. 1 (2010), p. 11-39. ***

Carlo Bianchini. «Il materiale “minore” in rete: riflessioni sull'attualità di una tipologia documentaria», *Bollettino di Informazione ABEI* 19 (2010), n. 2, p. 29-35.

- Carlo Bianchini. «Futuri scenari: RDA, REICAT e la granularità dei cataloghi», *Bollettino AIB* 50 (2010), n. 3, p. 219-237. ***
- Carlo Bianchini, Giuliano Genetasio, Mauro Guerrini, Maria Enrica Vadalà. «La traduzione italiana dell'ISBD edizione consolidata», *Biblioteche Oggi* XXVII (2009), n. 9 (novembre), p. 7-17.
- Carlo Bianchini. «Rassegna critica dei recenti sviluppi della catalogazione in ambito internazionale», *Bollettino AIB* 49 (2009), n. 1, p. 35-44. ***
- Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. «Quis custodiet ipsos custodiet? [i.e. custodes] : observaciones sobre la relación entre FRBR, ICP, ISBD Y RDA », *Anales de documentacion* 12 (2009), p. 321-341. Traduzione in spagnolo di Elena Escolano Rodriguez, Chair dell'ISBD Review Group dell'IFLA.
- Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. «Quis custodiet ipsos custodes? Osservazioni sulle relazioni fra FRBR, ICP, ISBD e RDA», *Il Bibliotecario. Rivista di studi bibliografici*, III Serie, 2009, gennaio-aprile, n. 1, p. 59-85.
- Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. «From Bibliographic Models to Cataloging Rules: Remarks on FRBR, ICP, ISBD, and RDA and the Relationships Between Them», *Cataloging & Classification Quarterly* 47 (2009), n. 2, p. 105-124. ***
- Carlo Bianchini. «La ISBD consolidata: uno standard unico e aggiornato per la descrizione delle risorse documentarie», *Bibliotime. Rivista elettronica per le biblioteche* XI, n. 1 (marzo 2008).
- Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. «International Cataloguing Tradition and Italian Rules: Common Ground and Specific Features», *Cataloging & Classification Quarterly* 44 (2007), n. 1/2, p. 131-150. ***
- Carlo Bianchini. «S. R. Ranganathan e la nascita della Colon Classification», *Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici* V (2006), n. 1, p. 64-77.
- Carlo Bianchini. «Biblioteche (d)e(i) Musei. Riflessioni preliminari», *Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici* IV (2005), n. 1, p. 297-310.
- Carlo Bianchini. «Il cooperative learning per la didattica delle scienze del libro», *Biblioteche Oggi* XXII (2004), 8 (ott.), p. 59-68.
- Carlo Bianchini, Pino Buizza, Mauro Guerrini. «Verso nuovi principi di catalogazione. Riflessioni sull'IME ICC di Francoforte», *Bollettino AIB* 44 (2004), 2, p. 133-151. ***
- Carlo Bianchini. «Il convegno internazionale "Authority control: definition and international experiences", Firenze, 10-12 febbraio 2003», *Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici* 2003, n. 2, p. 298-309.
- Carlo Bianchini. «Bibliografia della critica buzzatiana 1989-1994», *Studi buzzatiani* I (1996), p. 173-208, con indici delle opere e degli autori.
- Carlo Bianchini. «Sessantotto sigilli del conte Giovanni de Lazzara», *Bollettino del Museo Civico di Padova*, LXXXII (1993), p. 403-458, con ill. [Pubblicazione dalla tesi di laurea in Conservazione dei beni culturali].

Saggi in volumi miscellanei e atti di convegno

Carlo Bianchini. «Time and timelines in bibliography as educational tools». In *Musik – Zeit – Kreativität Festschrift für Magnus Gaul zum 60. Geburtstag. Neue Wege für eine kreative Musikpädagogik*, a cura di Alexander Niebler, Josefin Schulze, Agnes Kloos, 15–26. Wien: Hollitzer Verlag, 2025. (ISBN 978-3-99094-292-5).

Carlo Bianchini. «Empowering libraries and toy libraries with ClaG, a classification of plays and games». In *Desafios éticos na organização do conhecimento. Acta de VII Congresso ISKO (International Society for Knowledge Organization) Espanha e Portugal (13-14 de novembro de 2025)*, coordinamento di Fernanda Riberio, 543–558. Porto, CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, 2025. (ISBN 978-989-8970-99-2).

Carlo Bianchini. «Wikidata come strumento di valorizzazione e di analisi delle riviste italiane». In *Cose vecchie e cose nuove. Fonti, risorse digitali e ricerca storica. Per Miriam Turrini*, a cura di Gianluca Albergoni, Valeria Leoni e Adelaide Ricci, 59–71. Roma: Viella, 2025. (ISBN 9791254697337).

Fiammetta Sabba, Carlo Bianchini, Lorenzo Mancini. «Introduzione». In *Biblioteche in movimento. studiosi, idee, libri in viaggio nel XVIII secolo. Atti del convegno finale LibMovIt tenutosi presso Palazzo Marescotti Brazzetti l'8 e il 19 settembre 2025*, a cura di Fiammetta Sabba, Carlo Bianchini e Lorenzo Mancini, 11–12. Milano: Ledizioni, 2025. (Biblioteche ed Archivi) (ISBN 9791256005154).

Carlo Bianchini. «Le biblioteche italiane del Settecento attraverso gli occhi dei viaggiatori stranieri. I dati di Wikibase LibMovIt». In *Biblioteche in movimento. studiosi, idee, libri in viaggio nel XVIII secolo. Atti del convegno finale LibMovIt tenutosi presso Palazzo Marescotti Brazzetti l'8 e il 19 settembre 2025*, a cura di Fiammetta Sabba, Carlo Bianchini e Lorenzo Mancini, 263–80. Milano: Ledizioni, 2025. (Biblioteche ed Archivi) (ISBN 9791256005154).

Carlo Bianchini. «La biblioteca tra complessità e transdisciplinarietà». In *Biblioteche oltre. I nuovi territori dell'interdisciplinarietà. Atti del Convegno delle Stelline 2025*, 34–48. Milano: Editrice Bibliografica, 2025. <https://dx.doi.org/10.53134/9788893576765-034>.

Carlo Bianchini, Cristiana Paola. «LibMovIt e Wikibase: il Grand Tour in metadati». In *In viaggio nella città del libro. La storia delle biblioteche veneziane e il progetto PRIN2022 LIBMOVIT. Atti del convegno intermedio LibMovIt tenutosi presso la Biblioteca Marciana il 17 ottobre 2024*, a cura di Fiammetta Sabba, Carlo Bianchini e Lorenzo Mancini, 59–76. Milano: Ledizioni, 2025. (Biblioteche ed Archivi) (ISBN 9791256004232).

Carlo Bianchini. «Prefazione». In Tiziana Possemato, *Entity modeling: la terza generazione della catalogazione*, 13–15. Firenze: Firenze University Press, 2024. (ISBN 979-12-215-0393-7), DOI 10.36253/979-12-215-0393-7.

Carlo Bianchini. «Nessun catalogo è un'isola». In Unione Romana Biblioteche Ecclesiastiche, *Parsifal. Un modello di collaborazione bibliotecaria per condividere la*

conoscenza registrata, a cura di Silvano Danieli, 57–72. Firenze: Firenze University Press, 2024. (ISBN 979-12-215-0356-2), DOI 10.36253/979-12-215-0356-2.

Carlo Bianchini. «Comparing Colon Classification and DDC: A Case Study at the Natural History Museum Library, Italy». In *S. R. Ranganathan. Classic and Contemporary Views on His Life and Work*, a cura di M.P. Satija, Daniel Martínez-Ávila, Patricia de Almeida, 242–256. New Dehli: Ess Ess Publications, 2024. (ISBN 978-93-92594-88-5).

Carlo Bianchini. «La biblioteca scolastica come strumento di educazione all’information literacy». In Shiyali Ramamrita Ranganathan, *L’organizzazione delle biblioteche*, edizione italiana a cura di Carlo Bianchini, 7–36. Firenze: Firenze University Press, 2023. (ISBN 979-12-215-0157-5).

Stefano Bargioni, Carlo Bianchini, Camillo Carlo Pellizzari di San Girolamo. «IRIS e Wikidata: un progetto per una migliore valorizzazione e fruizione degli archivi della ricerca scientifica italiana». In *Guardando oltre i confini. Partire dalla tradizione per costruire il futuro delle biblioteche. Studi e testimonianze per i 70 anni di Mauro Guerrini*, a cura di Giovanni Bergamin e Tiziana Possemato, 31–45. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2023. (ISBN 978-88-7812-378-6).

Carlo Bianchini. «Breve storia dei metadati». In Mauro Guerrini, *Metadatozione. La catalogazione nell’era digitale*, 49–80. Milano: Editrice Bibliografica, 2022. (Biblioteconomia e scienza dell’informazione ; 43) (ISBN 9788893575195).

Bargioni Stefano, Bellistri Elisa, Bergamin Giovanni, Bianchini Carlo, Blasi Giulio, Boccone Alessandra, Daquino Marilena, et al. «Ventisei bibliotecari e professori di biblioteconomia rispondono a dieci domande poste da Mauro Guerrini su temi legati alla metadatozione». In Mauro Guerrini, *La metadatozione. La catalogazione nell’era digitale*, 107–272. Milano: Editrice Bibliografica, 2022. (Biblioteconomia e scienza dell’informazione ; 43) (ISBN 9788893575195).

Carlo Bianchini. «L’information literacy degli studenti del Dipartimento di musicologia dell’Università di Pavia. Un’indagine diacronica (anni accademici 2012/13-2019/20)». In *La trasmissione della conoscenza registrata. Scritti in onore di Mauro Guerrini offerti dagli allievi*, a cura di Carlo Bianchini e Lucia Sardo, 293–305. Milano: Editrice Bibliografica, 2021. (Biblioteconomia e scienza dell’informazione ; 36). (ISBN 978-88-9357-347-4).

Carlo Bianchini, Lucia Sardo. «Presentazione». In *La trasmissione della conoscenza registrata. Scritti in onore di Mauro Guerrini offerti dagli allievi*, a cura di Carlo Bianchini e Lucia Sardo, 17–20. Milano: Editrice Bibliografica, 2021. (Biblioteconomia e scienza dell’informazione ; 36). (ISBN 978-88-9357-347-4).

Carlo Bianchini. «From semantic web to faceted classification – a case study and five lines of future research», in *Mirna Willer Festschrift*, edited by Tinka Katić and Nives Tomašević, 173-191. Zadar: morepress, 2020 (ISBN 978-953-331-274-3).

Carlo Bianchini. «Appunti per una storia della biblioteca “Fra Paolo Sarpi” del Santuario “Beata Vergine delle Grazie” di Udine». In *Nessuno poteva aprire il libro... Miscellanea di studi e testimonianze per i settant’anni di fr. Silvano Danieli, OSM*, a cura

di Mauro Guerrini, 37-52. Firenze: Firenze University Press, 2019, (ISBN 978-88-6453-926-3).

Carlo Bianchini. «*Dal web semantico all'indicizzazione per soggetto: un caso di studio su data.bnf.fr e Colon Classification*», in *Viaggio a bordo di una parola. Scritti sull'indicizzazione semantica in onore di Alberto Cheti*, a cura di Anna Lucarelli, Alberto Petrucciani, Elisabetta Viti, 15-31. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2019. (ISBN 978-88-7812-276-5).

Carlo Bianchini. «*Una convenzione tra la Fondazione Levi e l'Università di Pavia*», in *Biblioteca Gianni Milner 2012-2022*, a cura di Giorgio Busetto, 286-292. Venezia: Fondazione Ugo e Olga Levi, 2019. (ISBN 978-88-7552-064-9).

Carlo Bianchini. «*Il lavoro sulle collezioni della Fondazione Levi*», in *Biblioteca Gianni Milner 2012-2022*, a cura di Giorgio Busetto, 153-156. Venezia: Fondazione Ugo e Olga Levi, 2019. (ISBN 978-88-7552-064-9).

Carlo Bianchini. «*“In ogni mestiere, la prima scienza è la cognizione dei libri”: i repertori bibliografici per la formazione della biblioteca della famiglia Querini nel Settecento*», in *Cara scientia mia, musica: studi per Maria Caraci Vela*, a cura di Angela Romagnoli, Daniele Sabaino, Rodobaldo Tibaldi e Pietro Zappalà, 191-207. Pisa: ETS, 2018. (ISBN 9788846751805).

Carlo Bianchini. «*Il reference come esperienza formativa*», in *La biblioteca (in)forma. Digital reference, information literacy, e-learning, Convegno Milano*, 15-16 marzo 2018, 171-192. Milano: Editrice Bibliografica, 2018. (ISBN 9788893570077).

Mauro Guerrini, Carlo Bianchini. «*ОТВЕТ НА ЭВОЛЮЦИЮ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА: НОВЫЙ СТАНДАРТ КАТАЛОГИЗАЦИИ “ОПИСАНИЕ РЕСУРСА И ДОСТУП К НЕМУ” (RDA) = An answer to the evolution of the bibliographic universe: the library standard RDA (Resource Description and Access)*». In *БИБЛИОГРАФИЯ: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ МАТЕРИАЛЫ II МЕЖДУНАРОДНОГО БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО КОНГРЕССА (Москва, 6–8 октября 2015 г.) = Bibliography: sight in the future. Papers of the II International bibliographic congress (Moscow, October 6-8, 2015)*, 38–48. Moscow: Pashkov Dom Publishing, 2016. [In russo].

Carlo Bianchini. *Il falso in rete: il bibliotecario come antidoto*. In *Convegno ‘Bibliotecari al tempo di Google Profili, competenze, formazione’ Relazioni*, 146–161. Milano: Editrice Bibliografica, 2016. (ISBN 9788870758900)

Carlo Bianchini. *Musei Archivi e Biblioteche: valori comuni, percorsi condivisi*. In *Le professioni dei beni culturali: affinità, differenze, sviluppi futuri. Atti del Convegno MAB FVG Trieste, 13 dicembre 2013*, a cura di Cristina Cocover, 41–46. Trieste: EUT Edizioni Università di Trieste, 2015. (e-ISBN 9788883036378).

Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. *Universo bibliografico, descrizione e accesso alle risorse bibliografiche*. In *Biblioteche e biblioteconomia. Principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul G. Weston, 229–254. Roma: Carocci, 2015. (ISBN 9788843075294).

Carlo Bianchini. *Dai cataloghi alla navigazione semantica*. In Mauro Guerrini, Tiziana Possemato, *Linked data per biblioteche, archivi e musei*, 173–209. Milano: Editrice Bibliografica, 2015. (ISBN 9788870758306).

Carlo Bianchini, *RDA e la sfida del Web Semantico*. In *Il punto sul Servizio Bibliotecario Nazionale e le sue realizzazioni nel Friuli Venezia Giulia*, a cura di Fabrizio de Castro, 197–205. Trieste: EUT Edizioni Università di Trieste, 2014. (ISBN 978-88-8303-612-5).

Carlo Bianchini, Pietro Zappalà. *Progetto di valorizzazione della collezione dei rulli per autopiano del Dipartimento di Musicologia e beni culturali dell'Università di Pavia: studi sulla ditta cremonese FIRST e catalogazione standard dei supporti musicali meccanici*. In *Atti del Convegno «Mechanical Music: Who? What? Where?»*, Cesena-Villa Silvia, 5 maggio 2013, 1-31. Cesena: Associazione Italiana Musica Meccanica, 2013.

Carlo Bianchini. *Il caleidoscopio del bibliotecario*. In *Leggere Ranganathan*, a cura di Mauro Guerrini, 61-72. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2011. (ISBN 978-88-7812-210-9).

Carlo Bianchini. *Un maestro ispirato: appunti per una biografia di Shiyali Ramamrita Ranganathan*. In *Leggere Ranganathan*, a cura di Mauro Guerrini, Roma, AIB, 2011, p. 9-26. (ISBN 978-88-7812-210-9).

Carlo Bianchini, Giuliano Genetasio, Mauro Guerrini, Maria Enrica Vadalà, Cristina Magliano, Patrizia Martini. *Avvertenze alla traduzione italiana dell'ISBD Edizione consolidata preliminare, International Standard Bibliographic Description (ISBD), edizione consolidata preliminare / raccomandata dall'ISBD Review Group ; approvata dallo Standard Committee dell'IFLA Cataloguing Section. — Edizione italiana / a cura dell'ICCU, capitolo Presentazione, pagine V-VI, Roma, ICCU, 2010.*

Carlo Bianchini. *Dalla professione all'etica: il servizio di reference come esperienza esistenziale*. In S.R. Ranganathan, *Il servizio di reference*, a cura di Carlo Bianchini, XIX–XLII. Firenze: Le Lettere, 2009. (ISBN 978-88-6087-309-5).

Carlo Bianchini. *Percorsi d'acqua a Udine*. In *Vie d'acqua a Udine. Uno studio storico e naturalistico delle Rogge di Udine e Palma e del Canale Ledra*, 9-56. Udine: Comune di Udine, Edizioni del Museo Friulano di Storia Naturale, 2008.

Carlo Bianchini. *Cenni storici sulle rogge di Udine e di Palma e sul Canale Ledra Tagliamento*. In *Vie d'acqua a Udine. Uno studio storico e naturalistico delle Rogge di Udine e Palma e del Canale Ledra*, 57-81. Udine: Comune di Udine, Edizioni del Museo Friulano di Storia Naturale, 2008.

Carlo Bianchini. *Bibliografia*. In Mauro Guerrini, *Guida alla biblioteconomia*, 43-55. Milano: Editrice Bibliografica, 2008. (ISBN 9788870756708)

Carlo Bianchini. *Universo bibliografico*. In Mauro Guerrini, *Guida alla biblioteconomia*, 58-61. Milano: Editrice Bibliografica, 2008. (ISBN 9788870756708)

Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. *Catalogazione*. In Mauro Guerrini, *Guida alla biblioteconomia*, 184-203. Milano: Editrice Bibliografica, 2008. (ISBN 9788870756708)

Mauro Guerrini, Carlo Bianchini, Gianfranco Crupi, Carlo Ghilli. *Catalogo*. In Mauro Guerrini, *Guida alla biblioteconomia*, 204-211. Milano: Editrice Bibliografica, 2008. (ISBN 9788870756708).

Carlo Bianchini. *Il vero lavoro del bibliotecario: il servizio di reference visto da S. R. Ranganathan*. In *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro, 429-444. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2007, 3 v. di p. 1289 (ISBN 978-88-8247205-4).

Carlo Bianchini, Mauro Guerrini. *Italian Rules Cataloguing and International Tradition: Toward new principles and new codes*. In *Međunarodni skup u čast 100-te godišnjice rođenja Eve Verona : Zagreb, 17-18 studenoga 2005 : Zbornik radova = International conference in honour of the 100th anniversary of Eva Verona's Birth : Zagreb, November 17-18, 2005 : Proceedings*, edited by Mirna Willer e Ana Babarić, 397-416. Zagreb: Croatian Library Association, 2007. [in inglese e in croato].

Carlo Bianchini, Mauro Guerrini, Pino Buizza. *Verso nuovi principi di catalogazione: riflessioni sull'IME ICC di Francoforte*. In Mauro Guerrini, *Verso nuovi principi e nuove regole di catalogazione*, a cura di Carlo Bianchini, 35-65. Milano, Sylvestre Bonnard, 2005. (ISBN 9788886842761).

Carlo Bianchini. *La biblioteca del R. Istituto Tecnico "Antonio Zanon"*. In *Historia Naturalis. Alle radici del Museo Friulano*, a cura di Carlo Bianchini, 15. Udine: Museo Friulano di Storia Naturale, 2004.

Carlo Bianchini, Luca Simonetto, Manuela Giovannelli. *L'idea di un museo di storia naturale per il Friuli*. In *Historia Naturalis. Alle radici del Museo Friulano*, a cura di Carlo Bianchini, 133-141. Udine: Museo Friulano di Storia Naturale, 2004.

Carlo Bianchini. *Il secolo lungo in Friuli (1789-1915)*. In *Historia Naturalis. Alle radici del Museo Friulano*, a cura di Carlo Bianchini, 9-19. Udine: Museo Friulano di Storia Naturale, 2004.

Carlo Bianchini, Paolo Pezzolo. *Fonti documentarie, bibliografiche ed archivistiche per la storia del Polesine nel periodo 1790-1815: il caso dell'Accademia dei Concordi*. In *Atti del 21. convegno di studi storici: Badia Polesine, Abbazia della Vangadizza, 12 dicembre, Rovigo, palazzo Roncale, 13 e 14 dicembre 1997 organizzato dall'Associazione culturale Minelliana*, a cura di Filiberto Agostini, 387-409. Rovigo: Associazione Minelliana, 1999.

Carlo Bianchini. *Il 1848 a Rovigo attraverso la stampa patriottica*. In *I moti del 1848-1849 nel Polesine e nell'area padano-veneta. Unitarismo e federalismo nel dibattito risorgimentale. Atti del 22. Convegno di studi storici, Rovigo, Palazzo Roncale, 14-15 novembre 1998 organizzato dall'Associazione Culturale Minelliana in collaborazione con Accademia dei Concordi di Rovigo, Archivio di Stato di Rovigo*, con prolusione di Paul Ginzborg e presentazione di Letterio Briguglio, 159-176. Rovigo: Associazione culturale Minelliana, 1999.

Traduzioni

IFLA. *Dichiarazione di Principi Internazionali di Catalogazione*, traduzione a cura di Carlo Bianchini, Marina Cennamo, Danilo Deana, Agnese Galeffi, Massimo Gentili Tedeschi, Mauro Guerrini e Paola Manoni. Roma: Istituto Centrale per il Catalogo Unico, 2017.

IFLA, *ISBD: International Standard Bibliographic Description*, raccomandata dall'ISBD Review Group, approvata dallo Standing Committee dell'IFLA Cataloguing section; edizione italiana a cura dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. Edizione consolidata, traduzione a cura di Carlo Bianchini, Giuliano Genetasio, Mauro Guerrini (coordinatore), Maria Enrica Vadalà e, per l'ICCU, Patrizia Martini. Roma: Istituto Centrale per il Catalogo Unico, 2012.

Howarth, Lynne, *From a magnificent mistake to a lively community of interest : Anglo-American cataloguing codes and the evolution of social cataloguing : Lectio Magistralis in Library Science : Florence University, March 23, 2011 = Da un magnifico errore a una comunità d'interazione dinamica : lectio magistralis in biblioteconomia : Firenze, Università degli studi di Firenze, 23 marzo 2011*, traduzione di Carlo Bianchini. Fiesole (Firenze): Casalini libri, 2011, 47 p. (Lecture magistrali in Biblioteconomia ; 4) (ISBN 978-88-85297-97-5).

IFLA, *International Standard Bibliographic Description*, edizione consolidata preliminare. Edizione italiana a cura dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, traduzione a cura di Carlo Bianchini, Giuliano Genetasio, Mauro Guerrini (coordinatore), Maria Enrica Vadalà e, per l'ICCU, Cristina Magliano e Patrizia Martini. Roma: Istituto Centrale per il Catalogo Unico, 2009. Disponibile in linea: <http://www.iccu.sbn.it/upload/documenti/ISBDConsolidatedITA.pdf?l=it>

IFLA Cataloguing Section, *Dichiarazione di principi internazionali di catalogazione*, 2009, traduzione a cura di Carlo Bianchini, Maria De Panicis, Mauro Guerrini, Cristina Magliano, Paola Manoni. 15 p., disponibile in linea: <http://www.ifla.org/VII/s13/icp/>,

Barbara B. Tillett, *The bibliographic universe and the new IFLA cataloging principles. Lectio Magistralis in Library Science : Florence University, March 14, 2008 = L'universo bibliografico e i nuovi principi di catalogazione dell'IFLA : Lectio magistralis in Biblioteconomia : Firenze, Università degli studi di Firenze, 14 marzo 2008*, traduzione a cura di Carlo Bianchini. Fiesole (Firenze): Casalini libri, 2008, 34 p. (Lecture magistrali in Biblioteconomia ; 1) (ISBN 978-88-85297-81-4).

Mauro Guerrini, Barbara Tillett, «*Verso un codice internazionale di catalogazione: dieci domande a Barbara Tillett*», traduzione a cura di Carlo Bianchini, *Bollettino AIB* 45 (2005), n. 1, p. 9-14. ***

Yoke Mei Mah, *Oltre la catalogazione*, traduzione di Carlo Bianchini, *Biblioteche oggi* XX (2002), n. 6 (lug./ago.), p. 6-13.

Domanovszky, Akos, *Funzioni e oggetti della catalogazione per autore e titolo. Un contributo alla teoria della catalogazione*, a cura di Mauro Guerrini, traduzione di Barbara Patui, Carlo Bianchini e Pino Buizza. Udine: Forum, 2001. (ISBN 8884200628).

Altre curatele

Catalogo storico delle edizioni del Museo Friulano di Storia Naturale, a cura di Carlo Bianchini. Udine: Museo Friulano di Storia Naturale, 2007, 68 p.

Catalogo dei periodici della Biblioteca del Museo Friulano di Storia Naturale, a cura di Carlo Bianchini. Udine: Museo Friulano di Storia Naturale, 2005, 219 p.

Mauro Guerrini, *Verso nuovi principi e nuove regole di catalogazione*, a cura di Carlo Bianchini. Milano: Sylvestre Bonnard, 2005. (ISBN 9788886842761).

Historia Naturalis. Alle radici del Museo Friulano, a cura di Carlo Bianchini. Udine: Museo Friulano di Storia Naturale, 2004.

Indici degli atti 1979-1998. Udine: Museo Friulano di Storia Naturale, 2003, 158 p., Supplemento monografico di "Gortania. Atti del Museo Friulano di Storia Naturale".

Carlo Bianchini, Michela Marangoni, Angela Munari, Dorit Raines (a cura di), *Le "memorie" di Lodovico Manin, 1796-1802*, in *Al servizio dell' "amatissima patria" : le memorie di Lodovico Manin e la gestione del potere nel Settecento veneziano*, a cura di Dorit Raines, 15-118. Venezia: Marsilio, 1997, 229 p., ill. (ISBN 88-317-6848-4)

Carlo Bianchini, *Commento e Indici*, in Pio Mazzucchi, *Cronache di Casteljuglielmo 1866-1932*, a cura di Adriano Mazzetti. Rovigo: Associazione Culturale Minelliana, 1995, 850 p.

Voci di enciclopedie e dizionari

Carlo Bianchini, Carlo Morandini, *Scopoli, Giovanni Antonio*, in *Nuovo Liruti. II. L'età veneta*, a cura di Cesare Scalon, Claudio Griggio e Ugo Rozzo. Udine: Forum, 2009, tomo II, p. 10-12 (ISBN 978-88-8420-545-2).

Carlo Bianchini, *Bianchini Giovanni Fortunato, medico e scienziato*, in *Nuovo Liruti. II. L'età veneta*, a cura di Cesare Scalon, Claudio Griggio e Ugo Rozzo. Udine: Forum, 2009, tomo II, p. 482-484 (ISBN 978-88-8420-545-2).

Carlo Bianchini, *Carusa Francesco, medico*, in *Nuovo Liruti. II. L'età veneta*, a cura di Cesare Scalon, Claudio Griggio e Ugo Rozzo. Udine: Forum, 2009, tomo II, p. 661 (ISBN 978-88-8420-545-2).

Carlo Bianchini, *Locatelli Francesco Benedetto, matematico*, in *Nuovo Liruti. II. L'età veneta*, a cura di Cesare Scalon, Claudio Griggio e Ugo Rozzo. Udine: Forum, 2009, tomo II, p. 1500 (ISBN 978-88-8420-545-2).

Carlo Bianchini, *Nicoletti Antonio, notaio*, in *Nuovo Liruti. II. L'età veneta*, a cura di Cesare Scalon, Claudio Griggio e Ugo Rozzo. Udine: Forum, 2009, tomo II, p. 1826 (ISBN 978-88-8420-545-2).

Carlo Bianchini, *Panigai (di) Bortolo, matematico e geografo*, in *Nuovo Liruti. II. L'età veneta*, a cura di Cesare Scalon, Claudio Griggio e Ugo Rozzo. Udine: Forum, 2009, tomo II, p. 1913-1914 (ISBN 978-88-8420-545-2).

Carlo Bianchini, *Savorgnan Pietro, erudito*, in *Nuovo Liruti. II. L'età veneta*, a cura di Cesare Scalon, Claudio Griggio e Ugo Rozzo. Udine: Forum, 2009, tomo II, p. 2273-2274 (ISBN 978-88-8420-545-2).

Carlo Bianchini, Carlo Morandini, *Scufonio, Francesco, medico ed entomologo*, in *Nuovo Liruti. II. L'età veneta*, a cura di Cesare Scalon, Claudio Griggio e Ugo Rozzo. Udine: Forum, 2009, tomo II, p. 2320-2321 (ISBN 978-88-8420-545-2).

Roberto Ventura, Carlo Bianchini, Stefano Gambari, *001 Conoscenza*, in Mauro Guerrini, *Biblioteconomia: guida classificata*. Milano: Editrice Bibliografica, 2007, p. 3-6 (I manuali della biblioteca ; 5) (ISBN 978-88-7075-634-0).

Carlo Bianchini, *002 Universo bibliografico*, in Mauro Guerrini, *Biblioteconomia: guida classificata*, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, p. 10-12 (I manuali della biblioteca ; 5) (ISBN 978-88-7075-634-0).

Carlo Bianchini, *010 Bibliografia*, in Mauro Guerrini, *Biblioteconomia: guida classificata*, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, p. 74-91 (I manuali della biblioteca ; 5) (ISBN 978-88-7075-634-0).

Carlo Bianchini, Mauro Guerrini, *025.3 Catalogazione*, in Mauro Guerrini, *Biblioteconomia: guida classificata*, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, p. 371-390 (I manuali della biblioteca ; 5) (ISBN 978-88-7075-634-0).

Mauro Guerrini, Carlo Bianchini, Gianfranco Crupi, Carlo Ghilli, *025.31 Catalogo*, in Mauro Guerrini, *Biblioteconomia: guida classificata*, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, p. 393-407 (I manuali della biblioteca ; 5) (ISBN 978-88-7075-634-0).

Mauro Guerrini, Carlo Bianchini, *025.324 Descrizione normalizzata. Le ISBD*, in Mauro Guerrini, *Biblioteconomia: guida classificata*, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, p. 449-465 (I manuali della biblioteca ; 5) (ISBN 978-88-7075-634-0).

Carlo Bianchini, *025.435 Colon Classification di Ranganathan*, in Mauro Guerrini, *Biblioteconomia: guida classificata*, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, p. 621-625 (I manuali della biblioteca ; 5) (ISBN 978-88-7075-634-0).

Carlo Bianchini, *027.68 Biblioteche dei musei*, in Mauro Guerrini, *Biblioteconomia: guida classificata*, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, p. 782-783 (I manuali della biblioteca ; 5) (ISBN 978-88-7075-634-0).

Recensioni

Carlo Bianchini. Recensione a: «Le ontologie bibliografiche. Modelli concettuali e vocabolari condivisi per l'universo bibliografico, a cura di Maria Teresa Biagetti, Roma,

Bulzoni, 2022». *Bibliothecae.it* 12 (2023): 676–86. <https://doi.org/10.6092/issn.2283-9364/18742>.

Carlo Bianchini. Recensione a: «Robert L. Maxwell. *Maxwell's Handbook for RDA: Explaining and illustrating RDA: Resource Description and Access Using MARC 21.*» *AIB Studi*, 2016, 56, n. 1, p. 132–6. ***

Carlo Bianchini. Recensione a: *Seth van Hooland, Ruben Verborgh, Linked Data for Libraries, Archives and Museums. How to Clean, Link and Publish Your Metadata, London, Facet Publishing, 2014*», *Biblioteche Oggi* 33 (sett. 2015), p. 66–68.

Carlo Bianchini. Recensione a: «*Classificazione decimale Dewey ridotta e indice relativo, ideata da Melvil Dewey. Ed. 14 (edizione italiana)*, a cura della Biblioteca nazionale centrale di Firenze ; curatori: Silvia Alessandri e Albarosa Fagiolini, con la consulenza di Luigi Crocetti. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2006, LXIII, 1086 p.», *Il Bibliotecario. Rivista di studi bibliografici*, III serie, gennaio-agosto 2008, n. 1/2, p. 197-199.

Carlo Bianchini. Recensione a: «M. T. Biagetti, *Teoria e prassi della catalogazione nominale. I contributi di Panizzi, Jewett e Cutter*, Roma, Bulzoni, 2001, 288 p.», *Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici* 2004, n. 1, p. 323-326.

Carlo Bianchini. Recensione a: «Richard P. Smiraglia, *The nature of "A work". Implications for the organization of knowledge*, Lanham, Maryland and London, The Scarecrow Press, 2001, 181 p.», *Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici*, 2004, n. 1, p. 326-328.

Carlo Bianchini. Recensione a: «*Le risorse elettroniche: definizione, selezione e catalogazione: atti del Convegno internazionale, Roma, 26-28 novembre 2001 = Electronic resources: definition, selection and cataloguing: proceedings of the International Conference, Rome, November 26-28, 2001*, a cura di Mauro Guerrini in collaborazione con Stefano Gambari e Lucia Sardo. Milano: Editrice Bibliografica, 2002, 732 p.», *Bollettino AIB* 43 (2003), n. 3, p. 371-372.

Carlo Bianchini. Recensione a: «Elaine Svenonius, *The Intellectual Foundation of information organization*, Cambridge (MA), MIT Press, 2000, XIV, 255 p.», *Biblioteche oggi* XXI (2003), n. 4 (maggio), p. 83-84.

Recensione a: «Stefano Gambari, Mauro Guerrini, *The Definire e catalogare le risorse elettroniche*, Milano, Editrice Bibliografica, 2002, p. 460», *Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici* 2002, n. 2, p. 278-280.

Knowledge bases, datasets, scripts e presentazioni

Bianchini, Carlo, e Cristiana Paola. 2024. «Wikibase LibMovIt Project». Wikibase instance. 2024. https://libmovit.wikibase.cloud/wiki/Main_Page.

Wikibase LibMovIt (WL) è una knowledge base prodotta all'interno del *PRIN 2022 LibMovIt LIBMOVIT – Libraries on the Move: Scholars, Books, Ideas Traveling in Italy in the 18th Century*, che rende reperibili, accessibili, interoperabili e riutilizzabili (FAIR) in forma di Linked Open Data i dati raccolti relativamente alle persone, alle biblioteche,

alle collezioni e ai servizi bibliotecari studiate nel quadro del progetto di ricerca attraverso le fonti odepatiche. Nel complesso, Wikibase LibMovIt mette a disposizione – attraverso 4.167 pagine – una rilevante quantità di dati strutturati sulle biblioteche italiane del Settecento (a giugno 2025 si contano: 1450 citazioni, 612 persone, 493 opere, 360 edizioni, 281 biblioteche, 240 edifici, 184 editori, 155 organizzazioni o enti, 101 luoghi, 82 collezioni, 13 archi di tempo, ma anche 18 lingue, 18 strumenti di corredo, 17 ruoli, 14 occupazioni e 3 servizi bibliotecari). Tutti i dati sono accessibili agli studiosi di storia delle biblioteche anche attraverso strumenti di visualizzazione, che funzionano come punti d'analisi intermedi, suggeriscono ulteriori ricerche, consentono di affinare le domande di ricerca o di evidenziare dati mancanti o che necessitano di approfondimento. La disponibilità della knowledge base è la premessa per lo sviluppo di ulteriori analisi e approfondimenti, piuttosto che il risultato finale della ricerca. Il metodo applicato e i risultati ottenuti suggeriscono che questa linea di ricerca dovrebbe essere estesa sia rispetto ad un ampliamento delle fonti odepatiche di riferimento sia rispetto all'arco cronologico coperto, per restituire una immagine ancora più fedele e diacronicamente rilevante delle biblioteche italiane nel corso dei secoli.

Carlo Bianchini. 2024. «Wikibase Cla-G». Wikibase instance. 2024. https://cla-g.wikibase.cloud/wiki/Main_Page.

Wikibase ClaG è una knowledge base creata nel contesto del mondo Wiki (gratuito, collaborativo, interoperabile, aperto) che ha lo scopo di raccogliere tutti i numeri di classificazione ottenuti con l'applicazione di *ClaG. Classificazione dei giochi* in un unico ambiente cooperativo (simile all'Indice di SBN). L'obiettivo è promuovere la cultura del gioco attraverso un progetto di collaborazione su vasta scala, offrendo vantaggi per le istituzioni, per il responsabile e per la conoscenza dell'universo dei giochi (https://cla-g.wikibase.cloud/wiki/Main_Page#Obiettivi). Al momento Cla-G contiene i numeri di classificazione di circa 280 giochi (descritti con 25 proprietà), posseduti nelle collezioni della Ludoteca di Udine e dell'Archivio Italiano dei Giochi, che hanno promosso ClaG e hanno iniziato ad utilizzarlo.

Stefano Bargioni, Carlo Bianchini, Camillo Carlo Pellizzari di San Girolamo. «Data and Scripts of "Beyond VIAF: Wikidata as a Complementary Tool for Authority Control in Libraries"». Zenodo, 22 gennaio 2021. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4457114>.

Stefano Bargioni, Carlo Bianchini. «Scripts for Journal Article "Automated Classification Using Linked Open Data. A Case Study on Faceted Classification and Wikidata"». Zenodo, 11 luglio 2021. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5090640>.

Stefano Bargioni, Carlo Bianchini, Camillo Carlo Pellizzari di San Girolamo. «Dati e script di "Le voci di autorità dei nomi di persona in SBN e Alfabetica : Problemi e prospettive"». Bibliothecae.it. Zenodo, 22 gennaio 2022. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5893399>.

Stefano Bargioni, Carlo Bianchini, Camillo Carlo Pellizzari di San Girolamo. «Dati e script di "IRIS, wikidata, SBN: un progetto per una migliore valorizzazione e fruizione dei repository della ricerca scientifica italiana"». Zenodo, 30 giugno 2023. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8345202>.

Stefano Bargioni, Carlo Bianchini, Camillo Carlo Pellizzari di San Girolamo. «Dati e script dell'articolo "Wikidata e SBN. Un bilancio di due anni di lavoro (2023-2025)»». Zenodo, 7 luglio 2025. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15829966>.

Carlo Bianchini. «Bibliography of S.R. Ranganathan 1961-1961 Based on Dasgupta 1967». Dataset. Zenodo, 2020. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10524971>.

Carlo Bianchini. «Bibliographic Data of *La trasmissione della conoscenza registrata. Scritti in onore di Mauro Guerrini offerti dagli allievi*». Dataset. Zenodo, 14 gennaio 2021. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4441121>.

Alessandra Moi, Carlo Bianchini. «Full bibliography of Carlo Revelli (1926-2020)». Dataset. Zenodo, 2021. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10514866>.

University of Genoa, Italian Institute of Technology, INFN Sezione di Genova, National Research Council, AIB Sezione Liguria, Carlo Bianchini, Danielle Bonella, Paola Maria Buttaro, Camillo Carlo Pellizzari di San Girolamo et al. «Genoa week 2022». Università di Genova, 11 novembre 2022. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10203087>; https://zenodo.org/records/10203087/files/10.1_GenOWeek2022_Bianchini_Pellizzari.pdf

Attività Istituzionali

2026, 1 marzo. Valutatore esterno di tesi di dottorato di ricerca in Beni culturali e ambientali, XXXVIII ciclo, Università di Bologna.

2026, 23 febbraio. Componente segretario della commissione di concorso per la Procedura di valutazione ai sensi dell'art. 22 della Legge 240/2010, di un posto di Contrattista di ricerca presso il Dipartimento di Economia, management e metodi quantitativi dell'Università degli studi di Milano, Gruppo Scientifico Disciplinare 11/HIST-04 - Scienze del libro, del documento e storico religiose, Settore Scientifico-Disciplinare HIST-04/C - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia.

2026, 29 gennaio. Presidente della Commissione per il conferimento del titolo di dottore di ricerca per il Corso di dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, Curriculum Scienze del libro e del Documento, SSD HIST-04/C presso La Sapienza, Università di Roma.

2025, agosto-novembre. Incarico di revisore esterno per la procedura VQR 2020-2024 per ANVUR.

2024. Membro della commissione di concorso pubblico, per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 assegno/i di tipo b) per lo svolgimento di attività di ricerca presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia.

2024, dicembre. Valutatore esterno di tesi di dottorato di ricerca in Umanesimo e tecnologie, XXXVII ciclo, Università di Macerata.

2023, gennaio. Membro della commissione di concorso pubblico per 136 posti di ricercatore a tempo determinato della tipologia prevista al comma 3 lettera a), dell'art. 24 della Legge 240/2010 - a valere sui progetti PNRR, per l'assegnazione di 1 posto SSD M-STO/09 per il reclutamento di un ricercatore per il progetto *The ITSERR Project and training on Linked Open Data and experimental analysis models of contents*, Università degli studi di Palermo.

2023, gennaio. Membro della commissione di concorso pubblico per 136 posti di ricercatore a tempo determinato della tipologia prevista al comma 3 lettera a), dell'art. 24 della Legge 240/2010 - a valere sui progetti PNRR, per l'assegnazione di 1 posto SSD M-STO/08 per il reclutamento di un ricercatore per il progetto *The ITSERR Project and training on Linked Open Data and experimental analysis models of contents*, Università degli studi di Palermo.

2023, gennaio. Membro della commissione di concorso pubblico per 136 posti di ricercatore a tempo determinato della tipologia prevista al comma 3 lettera a), dell'art. 24 della Legge 240/2010 - a valere sui progetti PNRR, per l'assegnazione di 1 posto SSD M-STO/07 per il reclutamento di un ricercatore per il progetto *The ITSERR Project and training on Linked Open Data and experimental analysis models of contents*, Università degli studi di Palermo.

2023, marzo. Valutatore esterno di tesi di Dottorato di ricerca in beni culturali e ambientali, XXXV ciclo, Università di Bologna.

2022- . Referente del Dipartimento di musicologia e beni culturali, per il monitoraggio delle attività di ricerca per il PQA dell'Università di Pavia.

2021, dicembre. Valutatore esterno di tesi di Dottorato in Studi Storici, XXXIV ciclo, Università di Firenze.

2021, settembre-dicembre. Incarico di revisore esterno per la procedura VQR 2015-19 per ANVUR.

2018, novembre – 2019, gennaio Valutatore esterno di tesi di Dottorato. di ricerca per la School of Graduated Studies, Department of Information Science della Bar-Ilan University, Israel.

2017- . Partecipazione a Commissione di Dipartimento, Dipartimento di musicologia e beni culturali, Università di Pavia. Membro della Commissione Ricerca, sottocommissione della Commissione Ricerca e Terza missione.

2015- . Professore associato di Biblioteconomia presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (Cremona) dell'Università di Pavia.

2012- . Responsabile del Dipartimento di Musicologia e beni culturali per il mantenimento e l'aggiornamento dei prodotti dipartimentali su U-GOV, poi IRIS, in funzione delle procedure di VQR dell'ANVUR.

2012, marzo-giugno. Membro della Commissione per l'esame finale del corso di dottorato di ricerca, XXIV ciclo, in "Scienze bibliografiche, archivistiche, documentarie, e per la conservazione e restauro dei beni librari e archivistici" presso l'Università degli studi di Udine

2010-2015. Ricercatore di Biblioteconomia presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (Cremona) dell'Università di Pavia.

2013- . Presidente della Commissione Biblioteca del Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (Cremona) dell'Università degli studi di Pavia

2010- . Membro della Commissione Biblioteca del Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (Cremona) dell'Università degli studi di Pavia

Attività didattica

Attività didattica frontale

A.a. 2025/26. Docente titolare dell'insegnamento di *Fondamenti di Bibliografia* (6 CFU), nel corso di Scienze letterarie e dei beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT), nel corso di Musicologia (LM) e nel corso di Conservazione e restauro dei beni culturali (ciclo unico) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2025/26. Docente titolare dell'insegnamento di *Metadattazione per i beni culturali* (6 CFU), nel corso di Metodi e tecnologie per la storia dell'arte (LM), presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2025/26. Docente titolare dell'insegnamento di *Biblioteche digitali* (6 CFU), nel corso di Metodi e tecnologie per la storia dell'arte (LM), presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2024/25. Docente titolare dell'insegnamento di *Fondamenti di Bibliografia* (6 CFU), nel corso di Musicologia (LT), nel corso di Musicologia (LM) e nel corso di Conservazione e restauro dei beni culturali (ciclo unico) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2024/25. Docente titolare dell'insegnamento di *Biblioteconomia* (12 CFU), nel corso di Storia e valorizzazione dei beni culturali (LM) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2023/24. Docente titolare dell'insegnamento di *Fondamenti di Bibliografia* (6 CFU), nel corso di Musicologia (LT), nel corso di Musicologia (LM) e nel corso di Conservazione e restauro dei beni culturali (ciclo unico) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2023/24. Docente titolare dell'insegnamento di *Biblioteconomia* (12 CFU), nel corso di Storia e valorizzazione dei beni culturali (LM) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2022/23. Docente titolare dell'insegnamento di *Fondamenti di Bibliografia* (6 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT), nel corso di Musicologia (LM) e nel corso di Conservazione e restauro dei beni culturali (ciclo unico) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2022/23. Docente titolare dell'insegnamento di *Biblioteconomia* (12 CFU), nel corso di Storia e valorizzazione dei beni culturali (LM) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2021/22. Docente titolare dell'insegnamento di *Fondamenti di Bibliografia* (6 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT), nel corso di Musicologia (LM) e nel corso di Conservazione e restauro dei beni culturali (ciclo unico) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2021/22. Docente titolare dell'insegnamento di *Biblioteconomia* (12 CFU), nel corso di Storia e valorizzazione dei beni culturali (LM) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2020/21. Docente titolare dell'insegnamento di *Fondamenti di Bibliografia* (6 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT), nel corso di Musicologia (LM) e nel corso di Conservazione e restauro dei beni culturali (ciclo unico) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2020/21. Docente titolare dell'insegnamento di *Biblioteconomia* (12 CFU), nel corso di Storia e valorizzazione dei beni culturali (LM) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2019/20. Docente titolare dell'insegnamento di *Fondamenti di Bibliografia* (6 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT), nel corso di Musicologia (LM) e nel corso di Conservazione e restauro dei beni culturali (ciclo unico) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2019/20. Docente titolare dell'insegnamento di *Biblioteconomia* (12 CFU), nel corso di Storia e valorizzazione dei beni culturali (LM) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2019/20. Docente a contratto dell'insegnamento di *Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione* (9 CFU), nel corso di Conservazione dei beni culturali presso l'Università degli studi di Udine (LT).

2019, 16-17 gennaio, Cracovia, Polonia. Corso universitario su "Bibliographic classifications Dewey, Colon and linked data" (9 ore) per studenti del corso magistrale presso l'Institute of Information and Library Science della Jagiellonian University in Krakow (Polonia), organizzato in collaborazione con ISKO Italia e ISKO Polonia.

A.a. 2018/19. Docente titolare dell'insegnamento di *Fondamenti di Bibliografia* (6 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT), nel corso di Musicologia (LM) e nel corso di Conservazione e restauro dei beni culturali (ciclo unico) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2018/19. Docente titolare dell'insegnamento di *Biblioteconomia* (12 CFU), nel corso di Storia e valorizzazione dei beni culturali (LM) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2018/19. Docente a contratto dell'insegnamento di *Biblioteconomia* (12 CFU), nel corso di Conservazione dei beni culturali (LT), presso l'Università degli studi di Udine.

A.a. 2017/18. Docente titolare dell'insegnamento di *Fondamenti di Bibliografia* (6 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT), nel corso di Musicologia (LM) e nel corso di Conservazione e restauro dei beni culturali (ciclo unico) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2017/18. Docente titolare dell'insegnamento di *Biblioteconomia* (12 CFU), nel corso di Storia e valorizzazione dei beni culturali (LM) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2017/18. Docente a contratto dell'insegnamento di *Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione* (9 CFU), nel corso di Conservazione dei beni culturali presso l'Università degli studi di Udine (LT).

A.a. 2016/17. Docente titolare dell'insegnamento di *Fondamenti di Bibliografia* (6 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT), nel corso di Musicologia (LM) e nel corso di Conservazione e restauro dei beni culturali (ciclo unico) presso l'Università degli studi di Pavia

A.a. 2016/17. Docente titolare dell'insegnamento di *Metodologia della ricerca d'archivio* (12 CFU), nel corso di Storia e valorizzazione dei beni culturali (LM) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2016/17. Docente titolare dell'insegnamento di *Gestione delle biblioteche* (12 CFU), nel corso di Storia e valorizzazione dei beni culturali (LM) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2016/17. Docente a contratto dell'insegnamento di *Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione* (9 CFU), nel corso di Conservazione dei beni culturali presso l'Università degli studi di Udine (LT).

A.a. 2015/16. Docente titolare dell'insegnamento di *Bibliografia e biblioteconomia* (12 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2015/16. Docente titolare dell'insegnamento di *Descrizione e accesso alle risorse bibliografiche* (6 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2014/15. Docente titolare dell'insegnamento di *Bibliografia e biblioteconomia* (12 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2014/15. Docente titolare dell'insegnamento di *Storia del libro* (6 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2014/15. Docente titolare dell'insegnamento di *Laboratorio di tecnologie didattiche* (15 ore), nel corso di Educazione Musicale nella scuola media presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2013/14. Docente titolare dell'insegnamento di *Bibliografia e biblioteconomia* (12 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT) e nel corso di Musicologia (LM) dell'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2013/14. Docente titolare dell'insegnamento di *Descrizione e accesso alle risorse bibliografiche* (6 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT) e nel corso di Musicologia (LM) dell'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2012/13. Docente titolare dell'insegnamento di *Bibliografia e biblioteconomia* (6 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT) e nel corso di Musicologia (LM) dell'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2012/13. Docente titolare dell'insegnamento di *Storia del libro* (6 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT) e nel corso di Musicologia (LM) dell'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2012/13. Docente titolare dell'insegnamento di *Metodologia della ricerca bibliografica* (6 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2011/12. Docente titolare dell'insegnamento di *Bibliografia e biblioteconomia* (12 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2010/11. Docente titolare dell'insegnamento di *Bibliografia e biblioteconomia* (12 CFU), nel corso di Lettere e beni culturali (LT), nel corso di Musicologia (LT) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2010/11. Docente titolare dell'insegnamento di *Storia del libro* (6 CFU), nel corso di Filologia, letterature e storia dell'antichità (LT), nel corso di Musicologia (LT) e nel corso di Musicologia (LM) presso l'Università degli studi di Pavia.

A.a. 2007/08. Docente incaricato di un modulo (3 CFU/20 ore) dell'insegnamento di *Biblioteconomia* (c.s.) della prof.ssa Angela Nuovo, Università degli Studi di Udine.

A.a. 2006/2007. Docente incaricato di uno dei due moduli (4,5 CFU/30 ore) dell'insegnamento di *Biblioteconomia* (c.s.) della prof.ssa Angela Nuovo, nel corso di Laurea specialistica in Archivistica e scienze del libro, Università degli Studi di Udine.

A.a. 2005/2006. Docente incaricato di uno dei due moduli (4,5 CFU/30 ore) dell'insegnamento di *Biblioteconomia* (c.s.) della prof.ssa Angela Nuovo, nel corso di Laurea specialistica in Archivistica e scienze del libro, Università degli Studi di Udine.

A.a. 2004/05. Docente incaricato di un modulo (3 CFU/20 ore) dell'insegnamento di *Biblioteconomia* (c.s.) in collaborazione con la dott.ssa Gianna Rosa De Franceschi Soravito, Università degli Studi di Udine.

A.a. 2003/04. Docente al Master *Innovazione Didattica e Orientamento*. (15 ore) su un modulo di "Organizzazione dell'informazione in un Museo e sull'uso di Internet in una biblioteca specializzata", Università degli Studi di Udine.

A.a. 2003/04. Docente del seminario "Internet e biblioteche" (8 ore), nell'ambito dell'insegnamento di *Biblioteconomia* della prof.ssa Angela Nuovo, Università degli Studi di Udine

A.a. 2003/04. Docente del seminario "Le fonti bibliografiche in Internet" (10 ore) nell'ambito dell'insegnamento di *Bibliografia* del prof. Attilio Mauro Caproni, Università degli Studi di Udine

A.a. 2002/03. Docente del seminario "Le fonti bibliografiche in Internet" (10 ore) con applicazione del metodo del *Cooperative Learning*., nell'ambito dell'insegnamento di *Bibliografia* del prof. Attilio Mauro Caproni, Università degli Studi di Udine

Attività didattica integrativa

- Tesi di laurea: presso Università di Pavia, relatore di 9 tesi triennali in Lettere e Beni culturali e Musicologia

- Tesi di laurea: presso Università di Udine, relatore di 2 tesi triennali in Conservazione dei beni culturali

- Tesi di laurea magistrale presso Università di Pavia, relatore di 2 tesi magistrali in Storia e Valorizzazione dei beni culturali

2026, 10 febbraio, Cremona. Lezione dal titolo *404 Not Found: la fragile memoria del web* alla Winter School "Memoria e oblio: forme culturali e identità collettiva" del Dipartimento di Musicologia e beni culturali dell'Università di Pavia.

2025, 12 e 13 dicembre, online. Docente con una lezione dal titolo *Punti di accesso e Formati: Identificare e Descrivere* (6 h) all'interno del *MODULO 2: La catalogazione bibliografica: regole e standard* del *Corso di catalogazione* promosso dall'Associazione Biblioteche Ecclesiastiche Italiane (ABEI) di intesa con l'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI (UNBCE-CEI).

2025, 3-4 maggio, Udine. Lezione e seminario (6 h) su "ClaG. Classificazione dei Giochi per ludoteche e biblioteche" all'interno dell'insegnamento di Catalogazione e information Science, prof.ssa Sabrina Minuzzi, Università di Udine

2025, 30 aprile, Udine. Lezione dal titolo "La visione di S.R. Ranganathan. Un modello per Musei, Biblioteche e Archivi?", presso l'Università di Udine, Sala Florio, Palazzo Florio, Via Palladio 8, Udine

2025, 28 febbraio, Bologna. Lezione dal titolo "Il modello dei dati per il progetto PRIN2022 LibMovIt. Studiosi, idee, libri in viaggio nell'Italia del XVIII secolo" all'interno del corso di *Dottorato di ricerca in Patrimonio culturale nell'ecosistema digitale* organizzato dall'Università di Bologna.

2025, 23 gennaio, Parma. Lezione dal titolo "Wikidata. Uno strumento al servizio della ricerca umanistica" all'interno del corso di *Dottorato di ricerca in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche* organizzato dall'Università di Parma.

2024, 18 dicembre, Roma. Intervento dal titolo "Il modello IFLA LRM" all'incontro di studio *Le ontologie bibliografiche*, presso la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari dell'Università La Sapienza, Roma.

2024, 9 novembre, Udine. Prima presentazione ufficiale italiana di *ClaG. Classificazione dei Giochi per ludoteche e biblioteche*, presso la Biblioteca Civica "V. Joppi", in collaborazione con Paolo Munini e con la partecipazione di Emiliano Sciarra.

2024, 18 giugno, Cremona. Incontro di presentazione di una "Proposta per un metodo di classificazione dei giochi per biblioteche e ludoteche" in collaborazione con Paolo Munini, presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali dell'Università degli studi di Pavia.

2024, 6 giugno, Ravenna. Partecipazione come docente con un modulo alla giornata “Wikidata: Viaggi, viaggiatori e biblioteche”, in collaborazione con Lorenzo Mancini e Lucia Sardo alla *Summer School “La Digital Library: evoluzione, strutture, progetti”* dell’Università degli studi di Bologna, Campus di Ravenna.

2024, 23 maggio, Roma. Lezione dal titolo “Linguaggi semantici di modellizzazione del dominio MAB” in collaborazione con Tiziana Possemato, nell’ambito del Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie dell’Università La Sapienza.

2024, 8 febbraio e 5 marzo, Cremona. Due lezioni (6 h) dal titolo “Identificazione e descrizione degli autori latinoamericani su Wikidata”, in collaborazione con Pietro Zappalà, per il corso di Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale presso il Dipartimento di musicologia e beni culturali.

2023, 7 dicembre, Ravenna. Presentazione al Kick-off meeting del Progetto PRIN 2022 *LibMovIt Studiosi, libri, idee in viaggio nell’Italia del XVIII secolo*, in collaborazione con Fiammetta Sabba, Lucia Sardo e Lorenzo Mancini presso l’Università degli studi di Bologna.

2023, 13 aprile, Firenze, Lezione dal titolo “Le voci di autorità dei nomi di persona in SBN e *Alphabetic*: problemi e prospettive” al Master in Organizzazione e gestione degli archivi, catalogazione e metadattazione di risorse manoscritte, stampate e digitali, organizzato dal prof. Mauro Guerrini presso l’Università degli studi di Firenze.

2022, 8 aprile, Ravenna. Lezione dal titolo “I Linked Open Data per la valorizzazione dei beni culturali” all’interno del ciclo *Di carte, di libri e dintorni* organizzato da LUDI, Laboratorio universitario documentazione e informazione e dall’Università degli studi di Bologna.

2022, 23 marzo, Firenze. Lezione dal titolo “Breve storia dei metadati (bibliografici)” nell’ambito dell’insegnamento di *Catalogazione e metadattazione*, titolare prof. Mauro Guerrini presso l’Università degli studi di Firenze.

2021, 17 settembre, Pavia. Partecipazione come docente con una lezione dal titolo “I linked open data per la valorizzazione dei beni culturali” alla *Summer School «Luoghi della cultura, oggetti della memoria. Presente e futuro dei patrimoni culturali»* organizzata dall’Università degli studi di Pavia, 13-17 settembre 2021.

2021 7 giugno, Ravenna. Partecipazione come docente con un modulo di 3 ore “Musei, archivi e biblioteche nel web semantico” alla *Summer School Linked Data per i beni culturali* dell’Università degli studi di Bologna, Campus di Ravenna.

2020, 7 settembre e 19 novembre. Ravenna. Partecipazione come docente con un modulo di 3 ore “I principi dei linked data. Musei, archivi e biblioteche nel web semantico” e “Query SPARQL. Un’introduzione” alla *Summer School Linked Data per i beni culturali* dell’Università degli studi di Bologna, Campus di Ravenna.

2020, 21-23 maggio, Firenze. Partecipazione come docente con un modulo di 12 ore dal titolo “RIMMF: RDA in pratica” al *Master in Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia*, Dipartimento SAGAS, Università degli studi di Firenze

2019, 11 giugno, Ravenna. Partecipazione come docente con una lezione dal titolo “Musei, Archivi e Biblioteche e web semantico” alla *Summer School Linked Data per i Beni Culturali*, Università degli studi di Bologna, Campus di Ravenna

2019, 12-14 e 18-19 febbraio, Cremona. Organizzazione scientifica del Ciclo di incontri di studio “La catalogazione delle risorse musicali”, in collaborazione con il prof. Pietro Zappalà, presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (Cremona) dell’Università degli studi di Pavia.

2019, 16-17 gennaio, Krakow, Poland. Lezioni dal titolo “Bibliographic classifications: Dewey, Colon and Linked data” e seminario scientifico dal titolo “From semantic web to faceted classification: A case study and five lines of future research” presso l’Institute of Information and Library Science della Jagiellonian University in Krakow.

2005, Udine. Lezione dal titolo "S.R. Ranganathan e la nascita della Colon Classification", nell’ambito del *Corso di Dottorato di Ricerca in Scienze Bibliografiche, archivistiche, documentarie e per la conservazione e restauro dei beni librari e archivistici* presso l’Università degli studi di Udine.

Seminari e conferenze - Altra attività didattica

2026, 3 febbraio, Brescia. Corso di formazione dal titolo “ClaG. Come organizzare la raccolta di giochi in una ludoteca o una biblioteca” organizzato dalla Sezione Lombardia dell’Associazione Italiana Biblioteche, presso la Biblioteca Queriniana, Brescia.

2025, 14 e 17 gennaio, Bologna (online). Due moduli di 2 ore dal titolo “1. Il metodo bibliografico e le strategie d’interrogazione; 2. Strumenti e tecniche della ricerca bibliografica” all’interno del corso *Risorse bibliografiche per bibliotecari* organizzato dalla Sezione Emilia Romagna dell’Associazione Italiana Biblioteche.

2024, 18 maggio, Modena. Presentazione di una “Proposta per un metodo di classificazione dei giochi per biblioteche e ludoteche” in collaborazione con Paolo Munini, nell’ambito della fiera nazionale *Play Modena*.

2024, 15 maggio, Milano. Corso “Il reference in biblioteca. Dal catalogo alla ricerca bibliografica” (6 h) presso la Biblioteca Dergano – Bovisa, Milano, per conto di Sezione Lombardia dell’Associazione Italiana Biblioteche.

2024, 7 maggio, Roma. Presentazione dal volume miscelaneo dal titolo “Le molte faccette di Ranganathan. Atti del convegno internazionale”, numero speciale di *Bibliothecae.it*, presso la SISBB, in collaborazione con Lucia Sardo e con introduzione di Fabio Venuda.

2022, 1 aprile, Cremona. Presentazione del volume LXIII (2021) degli *Annali della Biblioteca statale e libreria civica di Cremona*, presso la Biblioteca Statale di Cremona.

2022, 18 febbraio, Cremona. Partecipazione come docente al progetto Crossroads “Arte e tecnologia: come cambia la Produzione artistica nell’era di internet” con una lezione dal titolo “Scoprire l’arte attraverso Wikidata”

2022, 16 febbraio, Salerno. Partecipazione come docente con una lezione dal titolo “Il ruolo dell’authority work nel contesto della catalogazione” (3 h) al corso di formazione *L’Authority control al tempo del web semantico* organizzato dall’Università degli studi di Salerno.

2021, 8 novembre, online. Partecipazione come organizzatore e come docente con una lezione dal titolo “*Wikidata e biblioteche musicali: valorizzazione e promozione delle raccolte*” in collaborazione con Camillo Pellizzari agli incontri di formazione organizzati da IAML Italia in collaborazione con GWMAB (Gruppo Wikidata Musei Archivi e Biblioteche) e Università degli studi di Pavia.

2021, 9 ottobre, Pisa. Relazione su invito dal titolo “*I ricercatori toscani (e non solo) nel web semantico: un progetto con Wikidata e IRIS*” in collaborazione con Stefano Bargioni e Camillo Pellizzari all’Internet Festival 2021, organizzato da Fondazione Sistema Toscana, promosso tra gli altri da CNR, Università degli studi di Pisa, Scuola Superiore Normale.

2021, 13 luglio, online. Presentazione della relazione “Beyond VIAF. Wikidata as a complementary tool for Authority Control in Libraries” in collaborazione con Stefano Bargioni e Camillo Pellizzari al LD4 Wikidata Affinity Group.

2021, 18 e 19 febbraio. Trieste. Docente del corso “L’indicizzazione semantica con il Nuovo Soggettario” (10 ore) per la formazione professionale dei bibliotecari, su incarico del Sistema Bibliotecario di Ateneo dell’Università degli studi di Trieste.

2020, 13 febbraio. Trieste. Docente del corso (6 h) dal titolo “L’Opera e altre entità tra opac e web semantico” al Corso di aggiornamento per bibliotecari “L’Opera e il titolo dell’opera in SBN”, Università degli studi di Trieste.

2020, 22-23 gennaio. Ancona. Docente del corso (12 h) dal titolo “Corso base teorico pratico di Indicizzazione per soggetto con il Nuovo Soggettario”, organizzato dalla Sezione Marche dell’Associazione Italiana Biblioteche,

2019, 2-3 ottobre, Villa Manin di Passariano (Codroipo, UD). Docente del corso (14 h) dal titolo “La Classificazione Colon” al Corso di formazione per operatori delle biblioteche del Friuli-Venezia Giulia, ERPAC, Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia, Sezione Friuli Venezia Giulia dell’Associazione Italiana Biblioteche.

2018, 14 aprile, Udine. Direzione del comitato scientifico e partecipazione come relatore alla *Giornata di Incontro "Insegnanti e bibliotecari: un'alleanza strategica"*, con relatori internazionali, organizzato dal Liceo Statale "Marinelli", Udine e dalla Sezione Friuli Venezia Giulia dell'Associazione Italiana Biblioteche

2003. Docente. del modulo *Bibliografia e Biblioteconomia* (16 ore) al Corso FSE per Assistenti di biblioteca e centri di documentazione, con applicazione del metodo del Cooperative Learning per conto di C.I.F.I.R. Rovigo.

2003. Docente. del modulo *Bibliografia* (32 ore) al Corso FSE per Assistenti di biblioteca e centri di documentazione, per conto di Accademia dei concordi di Rovigo.

2001. Docente. del modulo "Internet per mediatori dell'informazione" (10 ore) al. Corso di aggiornamento professionale per bibliotecari organizzato da Accademia dei Concordi di Rovigo.

AUTODICHIARAZIONE AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 D.P.R. N. 445/2000

Il/La sottoscritto/a Carlo Bianchini, nato/a il 20 . 12 . 1967 a ROVIGO (RO), residente in UDINE (UD), via Feletto Umberto e ivi domiciliato, identificato/a a mezzo Carta d'Identità nr. CA11053NL, rilasciato da Comune di Udine in data 18 . 11 . 2022, utenza telefonica 338 234 8297,

consapevole delle conseguenze penali previste in caso di dichiarazioni mendaci a pubblico ufficiale (art. 495 c.p.)

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ

- che le informazioni e le dichiarazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono al vero;
- di essere in possesso di tutti i titoli riportati nel presente curriculum vitae;
- che ogni contenuto relativo a titoli, pubblicazioni e attività svolte riportate nel presente curriculum vitae corrisponde al vero;
- che le copie delle pubblicazioni presentate ai fini della valutazione analitica sono conformi all'originale.

Udine, 20 maggio 2026

Firma

