

CURRICULUM VITAE

CARLO BIANCHINI

Agg. 31 dicembre 2022

Carlo Bianchini è professore associato di Biblioteconomia presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (Cremona) dell'Università di Pavia. Oltre ad avere pubblicato libri e numerosi contributi su riviste nazionali e internazionali, ha tenuto frequenti interventi come relatore in conferenze nazionali e internazionali. È membro del comitato scientifico delle riviste "JLIS.it" e "AIB Studi" ed è stato membro del comitato scientifico di "Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici" (2003-07). Ha fatto parte della Commissione Catalogazione dell'AIB (2005-11) ed è attualmente membro della Commissione Catalogazione, Linked Data e Semantic Web (CILW) dell'AIB (2020-), è segretario del capitolo italiano di ISKO e membro fondatore della Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche. I suoi principali interessi sono rivolti ai LOD e Wikidata, la Knowledge organization e le classificazioni a faccette, S.R. Ranganathan, la catalogazione e l'information literacy e gli studi sull'utenza delle biblioteche.

Formazione

2004: Dottorato di ricerca in Scienze Bibliografiche, archivistiche, documentarie e per la conservazione e restauro dei beni librari e archivistici, conseguito presso l'Università di Udine

1999-2000: Master in traduzione letteraria dall'inglese, Università "Ca Foscari", Venezia

1997: Diploma di Archivistica, paleografia e diplomatica ottenuto presso l'Archivio di Stato di Modena

1993: Laurea (110/100 e lode) presso l'Università degli studi di Udine

Affiliazioni

2004-10. membro del comitato scientifico di *Gortania. Atti del Museo Friulano di Storia Naturale* e degli altri periodici editi dal Museo

2005-8. Membro e segretario della Commissione Catalogazione dell'AIB

2005-8. Membro del comitato editoriale della rivista *Bibliotheca. Rivista semestrale di studi bibliografici* (ISSN 1720-0652).

2007-2008. Membro del Gruppo di lavoro nazionale per la traduzione italiana di ISBD, preliminary consolidated edition, costituito dall'ICCU

2008-11. Membro e segretario della Commissione Catalogazione dell'AIB.

2011-2. Membro del Gruppo di lavoro nazionale per la traduzione italiana di ISBD, consolidated edition, costituito dall'ICCU

2013-5. Membro del Gruppo di lavoro nazionale per la traduzione italiana di RDA, costituito dall'ICCU

2007- . Membro del capitolo italiano dell'International Society for Knowledge Organization (ISKO)

2011- . Membro fondatore della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche

2010- . Membro del comitato scientifico della rivista "Jlis.it" (ISSN 2038-1026)

2014- . Membro del comitato scientifico della rivista "AIB Studi" (ISSN 2280-9112)

2016- . Capo redattore del Gruppo di lavoro nazionale per l'aggiornamento e il mantenimento della traduzione italiana di RDA, costituito dall'ICCU

2019- . Membro del comitato scientifico della serie "Biblioteche & bibliotecari" della Firenze University Press

2021- . Membro del comitato scientifico della serie "Biblioteconomia - Scienza dell'informazione – Archivistica" diretta da Maria Teresa Biagetti ed edita da Bulzoni

2022- . Membro del comitato scientifico della rivista "Open Information Science" (ISSN 2451-1781)

Attività di ricerca e accademiche

A.a. 2004/05-2007/08. Docente a contratto dell'insegnamento di Biblioteconomia (c.s.) presso l'Università degli Studi di Udine.

2010-2015. Ricercatore di Biblioteconomia presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (Cremona) dell'Università di Pavia

2016 (4-8 luglio). Visiting professor presso l'Universidad de Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, con un corso intensivo di quattro giorni su "RDA, recursos, description y acceso" per gli studenti del Master de la Facultad de Filosofía y Letras (progetto Erasmus+)

A.a. 2016/17-2017/18 e 2019/20. Docente a contratto dell'insegnamento di Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione, nel corso LT di Conservazione dei beni culturali presso l'Università di Udine.

A.a. 2018/19. Docente a contratto dell'insegnamento di Biblioteconomia, nel corso LT di Conservazione dei beni culturali, presso l'Università di Udine.

2015- . Professore associato di Biblioteconomia presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (Cremona) dell'Università di Pavia

2018- . Responsabile scientifico del progetto "Classificazioni a faccette e Linked Open Data" finanziato con il Fondo per il Finanziamento delle Attività Base di Ricerca (FFABR) del MIUR. I fondi sono stati utilizzati per una ricerca sull'applicazione delle classificazioni a faccette nel web semantico. La ricerca ha portato alla pubblicazione di due lavori, uno in italiano (titolo "Dal web semantico all'indicizzazione per soggetto: un caso di studio su data.bnf.fr e Colon classification", in "Viaggi a bordo di una parola" a cura di A. Lucarelli, A. Petrucciani e E. Viti, Roma, AIB, 2019, p. 15-31), e uno in inglese (in una miscellanea internazionale in onore di Mirna Willer, in corso di stampa) e alla presentazione dei risultati delle ricerche in un seminario dal titolo "Bibliographic classifications Dewey, Colon and linked data", di 9 ore complessive, il 16-17 gennaio 2019 presso l'Institute of Information and Library Science della Jagiellonian University in Krakow (Polonia), organizzato in collaborazione con ISKO Italia e ISKO Polonia.

2019- . Responsabile scientifico del progetto Linked Open Data per LeviData, il database della Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia

2020- . Fondatore e coordinatore del gruppo GWMAB (Gruppo Wikidata per Musei, Archivi e Biblioteche) presso l'Università di Pavia

Dal 2019, Abilitazione scientifica nazionale alla 1° fascia per il SC 11/A4

Pubblicazioni

Elenco delle pubblicazioni in ordine cronologico decrescente su IRIS di Unipv ([qui](#) oppure <https://tinyurl.com/ymp5wd8e>)

Conferenze e seminari (dal 2013)

2022, 10 novembre, Genova. Partecipazione come relatore con un intervento dal titolo "I ricercatori delle università italiane in Wikidata", in collaborazione con Camillo Pellizzari alla sessione *Biblioteche per l'Open Science* della GenOA Week 2022, organizzata dall'Università di Genova e dall'AIB.

2022, 24 ottobre, Milano. Partecipazione come relatore con un intervento dal titolo "Promoting the visibility of scientific research: a case study with Wikidata and IRIS for Italian researchers" alla prima Open Access Week organizzata dall'Università Bocconi di Milano.

2022, 12 agosto, Kalyani, India. Partecipazione come keynote speaker con un intervento dal titolo "CCLitBox: a Wikidata gadget to classify world Literature" all'*International Webinar Ranganathan and Retrieval* organizzato dalla Kalyani University, India.

2022, 23 maggio, Cremona. Organizzazione dell'*International conference for the 50th anniversary of the death of S.R. Ranganathan (1892-1972). Ranganathan's multiple facets* presso il Dipartimento di musicologia e beni culturali dell'Università di Pavia, in collaborazione con ISKO Italia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, AIB, Società Italiana di Scienze bibliografiche e biblioteconomiche, Federal University of the State of Rio de Janeiro, Brasil e Brazilian Institute of Information in Science and Technology, Brasil

2022, 19 maggio, Firenze. Partecipazione come relatore con un intervento dal titolo "Le entità dei modelli nel web semantico" al 1° Seminario di JLIS.it *Modellare la Conoscenza. Standard archivistici e bibliografici a confronto*, organizzato dal Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze

2022, 8 aprile, Ravenna. Lezione dal titolo "I Linked Open Data per la valorizzazione dei beni culturali" all'interno del ciclo *Di carte, di libri e dintorni* organizzato da LUDI, Laboratorio universitario documentazione e informazione e dall'Università di Bologna

2022, 1 aprile, Cremona. Recensione del volume LXIII (2021) degli *Annali della Biblioteca statale e libreria civica di Cremona*, presso la Biblioteca Statale di Cremona.

2022, 23 marzo, Firenze. Lezione dal titolo "Breve storia dei metadati (bibliografici)" nel corso di Corso di Catalogazione e metadattazione, titolare prof. Mauro Guerrini presso l'Università di Firenze

2022, 4 marzo, Firenze. Partecipazione come relatore con un intervento dal titolo "La valorizzazione delle collezioni nel web semantico" al seminario *Libraries in the digital era. Issues and case studies in UK and Italy* promosso da The British Institute of Florence, con il sostegno della British Embassy in Rome.

2022, 18 febbraio, Cremona. Partecipazione come docente al progetto Crossroads "Arte e tecnologia: come cambia la Produzione artistica nell'era di internet" con una lezione dal titolo "Scoprire l'arte attraverso Wikidata"

2022, 16 febbraio, Salerno. Partecipazione come docente con una lezione dal titolo "Il ruolo dell'authority work nel contesto della catalogazione" al corso di formazione *L'Authority control al tempo del web semantico*. Organizzato dall'Università di Salerno.

2021, 8 novembre, online. Partecipazione come organizzatore e come docente con una lezione dal titolo "*Wikidata e biblioteche musicali: valorizzazione e promozione delle raccolte*" in collaborazione con Camillo Pellizzari agli incontri di formazione organizzati da IAML Italia in collaborazione con GWMAB (Gruppo Wikidata Musei Archivi e Biblioteche) e Università di Pavia

2021, settembre-dicembre. Incarico di revisore esterno VQR 2015-19 per ANVUR.

2021, 9 ottobre, Pisa. Presentazione della relazione "*I ricercatori toscani (e non solo) nel web semantico: un progetto con Wikidata e IRIS*" in collaborazione con Stefano Bargioni e Camillo Pellizzari all'Internet

Festival 2021, organizzato da Fondazione Sistema Toscana, promosso tra gli altri da CNR, Università di Pisa, Scuola Superiore Normale

2021, 17 settembre, Pavia. Partecipazione come docente con una lezione dal titolo "I linked open data per la valorizzazione dei beni culturali" alla Summer School «Luoghi della cultura, oggetti della memoria. Presente e futuro dei patrimoni culturali» organizzata dall'Università di Pavia, 13-17 settembre 2021

2021, 13 luglio, online. Presentazione della relazione "Beyond VIAF. Wikidata as a complementary tool for Authority Control in Libraries" in collaborazione con Stefano Bargioni e Camillo Pellizzari al LD4 Wikidata Affinity Group

2021 7 giugno, Ravenna. Partecipazione come docente con un modulo di 3 ore "Musei, archivi e biblioteche nel web semantico" alla *Summer School Linked Data per i beni culturali* dell'Università di Bologna, Campus di Ravenna

2021, 15 giugno, Arcavata di Rende (CS). Membro del comitato scientifico del convegno internazionale "Knowledge Organization and Management in the domain of Environment and Earth Observation (KOMEEO)" organizzato dall'Università della Calabria, Dipartimento di culture, educazione e società e da ISKO Italia.

2021, 19 maggio, Cremona. Membro del comitato scientifico e relatore al 10. incontro nazionale ISKO Italia con un intervento dal titolo "Automated classification using Linked Open Data. A tool for a faceted classification in Wikidata", organizzato a Cremona da ISKO Italia e Università di Pavia.

2021, 15-16 aprile. Bologna. Partecipazione come relatore, in collaborazione con Fiammetta Sabba e Lucia Sardo, al convegno internazionale *Dalla Pandemia dei libri alla Bibliografia* con una relazione dal titolo "Proposta de uma nova abordagem metodológica para o estudo da Bibliografia do século XX" organizzato a Bologna (online) dall'Università di Bologna.

2021, 2 marzo. Roma. Partecipazione come relatore alla Tavola rotonda nazionale Next generation of metadata nella OCLC Research Discussion Series, organizzata da OCLC Italia

2021, 18 e 19 febbraio. Trieste. Docente del corso "L'indicizzazione semantica con il Nuovo Soggettario" (10 ore) per la formazione professionale dei bibliotecari dell'Università di Trieste.

2021, 10 febbraio. Firenze. Partecipazione come relatore alla conferenza internazionale *Bibliographic control in the digital ecosystem*, organizzata dall'Università di Firenze (online), 8-12 febbraio 2021, con un intervento dal titolo "Wikidata: a new perspective on the Universal Bibliographic Control" presentato in collaborazione con Lucia Sardo.

2020, 2 dicembre. Buenos Aires, Argentina. Partecipazione come relatore all'incontro "Las cinco leyes de Ranganathan en tiempos de pandemia" coordinato da Ignacio Mancini nell'ambito del ciclo Charlas de INIBI 2020, presso l'Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas della Facultad de Filosofía y Letras dell'Universidad de Buenos Aires. (Argentina)

2020, 7 settembre e 19 novembre. Ravenna. Partecipazione come docente con un modulo di 3 ore "I principi dei linked data. Musei, archivi e biblioteche nel web semantico" e "Query SPARQL. Un'introduzione" alla *Summer School Linked Data per i beni culturali* dell'Università di Bologna, Campus di Ravenna

2020, 21-23 maggio, Firenze. Partecipazione come docente con un modulo di 12 ore dal titolo "RIMMF: RDA in pratica" al Master in Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia, Dipartimento SAGAS, Università di Firenze

2020, 13 febbraio. Trieste. Partecipazione come docente con un seminario dal titolo "L'Opera e altre entità tra opac e web semantico" al Corso di aggiornamento per bibliotecari "L'Opera e il titolo dell'opera in SBN", Università di Trieste.

2020, 22-23 gennaio. Ancona. Partecipazione come docente con un corso dal titolo "Corso base teorico pratico di Indicizzazione per soggetto con il Nuovo Soggettario", Associazione italiana biblioteche, sezione Marche

2019, 2-3 ottobre, Villa Manin di Passariano (Codroipo, UD). Partecipazione come docente con un seminario dal titolo "La Classificazione Colon" al Corso di formazione per operatori delle biblioteche del Friuli-Venezia Giulia, ERPAC, Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia, AIB, sezione Friuli Venezia Giulia

2019, 11 giugno, Ravenna. Partecipazione come docente con una lezione dal titolo "Musei, Archivi e Biblioteche e web semantico" alla Summer School «Linked Data per i Beni Culturali», Università di Bologna, Campus di Ravenna

2019, 31 maggio, Pavia. Partecipazione come relatore al 10. incontro nazionale NILDE "Biblioteche virtuali per utenti reali" con un intervento dal titolo "L'utente davanti all'OPAC", organizzato da Università di Pavia e Comitato Scientifico Nazionale NILDE

2019, 11 aprile, Firenze. Membro del comitato scientifico e relatore al 9. incontro nazionale ISKO Italia con un intervento dal titolo "Creating CC numbers for literary works starting from Linked Open Data", organizzato da ISKO Italia e Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

2019, febbraio, Cremona. Organizzazione scientifica del Seminario di studi "La catalogazione delle risorse musicali" presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (Cremona) dell'Università di Pavia, nei giorni 12-14 e 18-19 febbraio 2019

2019, 16-17 gennaio, Krakow, Poland. Lezioni dal titolo "Bibliographic classifications: Dewey, Colon and Linked data" e seminario scientifico dal titolo "From semantic web to faceted classification: A case study and five lines of future research" presso l'Institute of Information and Library Science della Jagiellonian University in Krakow

2018, 14 aprile, Udine. Direzione del comitato scientifico e partecipazione come relatore alla Giornata di Incontro "Insegnanti e bibliotecari: un'alleanza strategica", con relatori internazionali, presso Liceo Statale "Marinelli", Udine.

2018, 16 marzo, Milano. Partecipazione con una relazione dal titolo "Il reference come esperienza formativa" al convegno nazionale "La biblioteca (in)forma. Digital reference, information literacy, e-learning, Milano, 15-16 marzo 2018". Con pubblicazione degli atti

2017, 22 maggio, Bologna. Membro del comitato scientifico e partecipazione come relatore all'8. incontro nazionale ISKO Italia con un intervento dal titolo "Relazioni tra opere e soggetti in RDA", organizzato da ISKO Italia e Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Matematica. Intervento pubblicato

2016, 15 settembre. Ravenna. Partecipazione alla tavola rotonda della sessione "L'ecosistema SBN, il Web, le architetture dei dati" nell'ambito del convegno "SBN: un'eredità per il futuro" organizzato dalla Rete Bibliotecario di Romagna e San Marino, Sala Baldini, via Guccimanni 10, Ravenna

2016, 9 giugno, Siviglia (Spagna). Presentazione della relazione dal titolo "Deepest into the sea: False Information About CAM in Italian Web Conversations", in collaborazione con Mauro Mazzocut, alla 15th EAHIL (European Association for Health Information and Libraries) Conference

2016, 17 marzo, Milano. Presentazione della relazione "Il falso in rete: il bibliotecario come antidoto" al Convegno Nazionale "Bibliotecari al tempo di Google. Profili, competenze, formazione". Con pubblicazione degli atti

2015, 26 novembre, Venezia. Presentazione della relazione "In ogni mestiere, la prima scienza è la cognizione dei libri: i repertori bibliografici per la formazione della biblioteca Querini nel Settecento" al seminario "Dalla casa di Aldo. Tracce manuziane nelle collezioni dei Querini Stampalia", Fondazione Querini Stampalia. Intervento pubblicato

2015, 30 ottobre, Firenze. Presentazione della relazione "La traduzione italiana di RDA, ovvero uno standard di contenuto", al 5. incontro GUMARC 21, presso il Museo Galileo-Istituto e Museo di Storia della Scienza

2015, 8 ottobre, Mosca (URSS). Presentazione della relazione "An answer to the evolution of the bibliographic universe: the library standard RDA (Resource Description and Access)", in collaborazione con Mauro Guerrini, al 2nd International bibliographic congress (Moscow, October 6-8, 2015), dal titolo "Bibliography: sight in the future, Mosca, 6-8 ottobre 2015, organizzato dalla Russian State Library, National Library of Russia, Russian Book Chamber, Russian Library Association, Library Assembly of Eurasia. Con pubblicazione degli atti

2014, 27 febbraio, Roma. Presentazione della relazione "A turning point for catalogues. Ranganathan's point of view", in collaborazione con Mauro Guerrini, al Convegno internazionale Faster, Smarter, Richer 2014 - Reshaping the Library catalogue organizzato dalla Biblioteca Apostolica Vaticana e dall'Associazione Italiana Biblioteche. Con pubblicazione degli atti

2013, 13 dicembre, Trieste. Presentazione della relazione "Musei Archivi e Biblioteche: valori condivisi, percorsi comuni" all'incontro MAB Friuli-Venezia Giulia "Le professioni dei beni culturali: affinità, differenze, sviluppi futuri" organizzato da Università degli studi di Trieste e Comune di Trieste, presso l'Auditorium del Museo Revoltella. Con pubblicazione degli atti

2013, 5 maggio, Cesena. Presentazione della relazione "The collection of the piano rolls of the Department of Musicology. Value of the fund and criteria for its description" in collaborazione con Pietro Zappalà, al Convegno internazionale organizzato il 4-5 maggio 2013 dall'Associazione italiana musica meccanica e dal Museum Musicalia, Cesena

2013, 10 aprile, Cremona. Presentazione della relazione "Dai cataloghi ai (linked) data" al Convegno internazionale "Il catalogo tematico e l'informatica: nuove soluzioni per antichi problemi" organizzato il 10-11 aprile 2013 dal Dipartimento di Musicologia e beni culturali (Cremona) dell'Università degli studi di Pavia