

FABRIZIO BORDONE

Informazioni personali

nazionalità: Italiana

indirizzo accademico: Dipartimento di Studi umanistici – sezione di Scienze dell’Antichità, Palazzo San Tommaso, Piazza del Lino 2, 27100- Pavia (PV)

email: fabrizio.bordone@unipv.it

Pagina web:

<https://unipv.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firises.unipv.it%2Fresource%2Fperson%2F668108>

Posizione attuale

Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: ricercatore a tempo determinato (tipo A); s.s.d. L-FIL-LET/04 (dal 1 ottobre 2023)

Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: titolare degli insegnamenti di Letteratura latina 1 (avanzato) presso il corso di laurea in Lettere (6 CFU) e di Letteratura cristiana antica (6 CFU) presso il corso di laurea magistrale in Antichità classiche e orientali

Abilitato alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 10/D3 – Lingua e letteratura latina (bando d.d. 1532/2016); decorrenza 04/09/2018-04/09/2030

Abilitato alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 10/D4 – Filologia classica e tardoantica (bando d.d. 1532/2016); decorrenza 19/09/2018-19/09/2030

Esperienza: ricerca

Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: assegnista di ricerca; s.s.d. L-FIL-LET/04; titolo del progetto: *Poesia latina tardoantica*; inizio: 01/10/2012; durata: 12 mesi

Vincitore della selezione per un assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell’Alma Mater studiorum - Università di Bologna; titolo del progetto: *Gli anonimi della Tarda Antichità e del Medioevo Latino. Repertorio, studio della tradizione e edizioni critiche*; coordinatore prof. Francesco Santi; responsabile: prof. Luigi Pirovano (17/03/2021)

Partecipazione a gruppi di ricerca

Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: componente dell’unità di ricerca del programma PRIN 2006 dal titolo *I paradigmi greci nella cultura latina di età flavia e la formazione della coscienza di un impero bilingue*; coordinatore scientifico nazionale: prof. Mario Citroni; responsabile scientifico dell’Unità di ricerca locale: prof.ssa Elisa Romano; titolo specifico del programma svolto dall’unità di ricerca locale: *La dialettica fra filellenismo e orgoglio romano nella letteratura e nella società di età flavia: verso una sintesi biculturale*; inizio: 9-2-2007; fine: 23-3-2009

Università Ca’ Foscari di Venezia: collaborazione al progetto di ricerca PRIN 2007 *Musisque Deoque* diretto dal prof. Paolo Mastandrea; cura del testo digitale e immissione di apparato critico, previa scelta delle varianti, dei *carmina* di Paolino da Nola nel database MQDQ

Università degli Studi di Milano: revisione della traduzione italiana del trattato *De secretis* di Girolamo Cardano (progetto coordinato dalla prof. Marialuisa Baldi, ordinario di Storia della Filosofia)

Membro del CRIMTA – Centro di Ricerca Interdipartimentale Multimediale sul Teatro Antico; Università di Pavia

Membro dell’unità di ricerca pavese del Réseau thématique «Le phénomène littéraire dans les premiers siècles de notre ère»

Membro del Consiglio scientifico di RegIt – Centro di ricerche sul *Regnum Italicum* ETS, con sede amministrativa presso il Collegio Ghislieri di Pavia

Collaborazione con il Centro internazionale di Studi sulla poesia greca e latina in età tardoantica e medievale, con sede amministrativa presso l'Università di Macerata

Collaborazione alla rete internazionale di ricerca GIRPAM, facente capo alle Università di Strasburgo e Lione

Esperienza: attività didattica

- 2022-2023 Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto di Letteratura latina I (avanzato) presso il corso di laurea in Lettere; s.s.d. L-FIL-LET/04; ore: 36; CFU: 6
Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto di Letteratura cristiana antica presso il corso di laurea in Antichità classiche e orientali; s.s.d. L-FIL-LET/06; ore 36; CFU 6
- 2021-2022 Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto di Letteratura latina I (avanzato) presso il corso di laurea in Lettere; s.s.d. L-FIL-LET/04; ore: 36; CFU: 6
Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto per attività didattica integrativa (Lettorato di latino – corso 0) presso il corso di laurea in Lettere; s.s.d. L-FIL-LET/04; ore: 72
Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto di Filologia ed esegesi dei testi critici antichi presso il corso di laurea in Antichità classiche e orientali; s.s.d. L-FIL-LET/05; ore 12; CFU 2
- 2020-2021 Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto per attività didattica integrativa (Lettorato di latino – corso 0) presso il corso di laurea in Lettere; s.s.d. L-FIL-LET/04; ore: 72
- 2019-2020 Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto per attività didattica integrativa (Lettorato di latino – corso 0) presso il corso di laurea in Lettere; s.s.d. L-FIL-LET/04; ore: 72
- 2018-2019 Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto per attività didattica integrativa (Lettorato di latino – corso 0) presso il corso di laurea in Lettere; s.s.d. L-FIL-LET/04; ore: 36
- 207-2018 Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto per attività didattica integrativa (Lettorato di latino – corso 0) presso il corso di laurea in Lettere; s.s.d. L-FIL-LET/04; ore: 36

Seminari didattici e attività di tutorato

- 2009-2017 Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: seminari didattici all'interno del Laboratorio di Latino (Lineamenti di letteratura latina; Propedeutica al latino universitario; Lineamenti di prosodia e metrica latina; traduzione e commento di passi scelti dell'*Eneide*; traduzione e commento di passi scelti del *De amicitia*)
- 2009-2010 Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: seminari didattici all'interno del Laboratorio di Latino
- 2008-2009 Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SILSIS) – sezione di Pavia: ciclo di seminari *La grammatica della poesia* nell'ambito dell'insegnamento di Didattica della lingua latina; ore: 16
Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: tutorato di *Preparazione alla prova scritta di latino*; ore: 60
- 2006-2007 Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: tutorato di *Lingua latina - grammatica normativa*; ore: 70
- 2005-2006 Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: tutorato di *Strutture di base della lingua latina*; ore: 60

Dal 2008, in qualità di cultore di materia di Lingua e letteratura latina (s.s.d. L-FIL-LET/04), è membro delle

Commissioni d'esame degli insegnamenti del settore presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Pavia (proff. Giancarlo Mazzoli, Elisa Romano, Fabio Gasti, Alberto Canobbio, Alessia Bonadeo)

Supervisione di tesi

Dal 2008 ad oggi, come correlatore e, dalla presa di servizio, come relatore, ha seguito/sta seguendo circa trentacinque tesi di laurea o di laurea magistrale.

Attività didattica extra-accademica

Dal 2009 insegnamento nelle scuole secondarie, con il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso A011 – A012 – A013 – A022 attraverso il Diploma di specializzazione TFA (Tirocinio Formativo Attivo) nell'a.a. 2011-2012

Vincitore del concorso a cattedra indetto con d.d.g. 106 – 23 febbraio 2016 per la classe di concorso A11 – Materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali (posizione n° 3 graduatoria regionale della Lombardia), dal 20 settembre 2016 docente a tempo indeterminato, dall'a.s. 2018-2019 presso l'Istituto di Istruzione superiore "Taramelli-Foscolo" di Pavia

Esperienza: incarichi, collaborazioni, terza missione

- 2025 revisore per la rivista internazionale *Cahiers "Mondes Anciens" – Anthropologie et Histoire des Mondes Anciens*
- 2022-oggi Membro (dal 2025 Presidente) della Commissione giudicatrice del *Certamen Patristicum Vigevanense*, organizzato dal Liceo Ginnasio "Benedetto Cairoli" di Vigevano
- 2019-oggi Membro del Direttivo della Delegazione di Pavia "Domenico Magnino" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

Formazione

- 2009 Università degli Studi di Macerata: Dottorato di ricerca in Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medioevale; XXI ciclo; titolo della tesi: *La fede che consola. Paul. Nol. carm. 31, 1-380: traduzione e commento*; coordinatore: prof. Roberto Palla; tutor: prof. Giuseppe Flammini; data del conseguimento: 03/03/2009
- 2006 Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia: Diploma di licenza per la Classe accademica di Scienze umane; titolo dell'elaborato: *Giustizia sulla scena. La sconfitta della politica nell'Antigone*; relatore: prof. Salvatore Veca; data del conseguimento: 09/05/2006
- 2005 Università di Pavia: Laurea magistrale in Filologia e letterature classiche (classe 15/S); titolo della tesi: *La laus sancti Iohannis di Paolino di Nola (carm. 6 Hartel): introduzione e saggio di commento*; relatore: prof. Fabio Gasti; voto: 110/110 e lode
- 2003 Università di Pavia: Laurea in Antichità classiche e orientali (classe 5); titolo della tesi: *«Resonare Christum corde Romano»: rifiuto e recupero della tradizione classica in Paolino di Nola*; relatore: prof. Fabio Gasti; voto: 110/110 e lode
- 2000-2006 Collegio Ghislieri, Pavia: Alunno
- 2000 Liceo Ginnasio Statale "G. Govone", Alba (CN): Diploma di maturità classica; voto: 100/100

Borse di studio e premi

- 2006-2007 Premio "Enrica Malcovati" dell'Università degli Studi di Pavia, per dissertazione di laurea attinente all'ambito della latinistica
- 2006 Premio "Aurelio Bernardi" per laureati in Lettere dei Collegi Ghislieri e Nuovo di Pavia, assegnato dalla commissione presieduta dal prof. Emilio Gabba

Premio Cariplo per il miglior laureato della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia

Borsa di studio del Collegio Ghislieri di Pavia per un soggiorno di studio presso il Saint John's College di Cambridge; durata: 01/07/2006-31/07/2006

2004 Premio Cariplo per il miglior laureato (I livello) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia

2001-2003 Borse di studio dell'Istituto Universitario di Studi Superiori per il profitto nello studio

2000 Vincitore di concorso per posto di alunno presso il Collegio Ghislieri, Pavia

Convegni, conferenze e seminari

2025 Partecipazione come relatore al Colloque International *La limite du monde: métaphores et associations de l'inconnu*, Lisbona, Faculdade de Letras, 24-26 giugno 2025, incontro del Réseau thématique «Le phénomène littéraire dans les premiers siècles de notre ère»; titolo della relazione: *Verso la fine del mondo: lessico e metafore della senectus da Lucrezio all'era cristiana*

Partecipazione al ciclo di seminari online *Narrating Emotions in Latin Literature from Imperial Age to Late Antiquity*, organizzato da Marco Onorato e Ignazio Lax (Università di Messina) nell'ambito del progetto PRIN 2022 *PATHOS: PATHs Of the Soul. An Atlas of Ancient Emotions; discussant* delle relazioni di I. Lax (...et ille temporis oblitus. *Emozioni e racconto del tempo nel Natalicium 6 di Paolino di Nola*) e N. Goldmann (*fas est sperare meliora: Avoiding negative Emotions in Times of Crisis – Fifth Century CE et Now*) (17 giugno 2025)

Organizzazione del ciclo di conferenze *Orizzonti di letteratura cristiana – IV*, Collegio Borromeo, Pavia; relatori: Jesus Hernandez Lobato (20 e 21 maggio); Stefania Filosini (22 maggio); Rocco Schembra (27 maggio); Francesco Lubian (29 maggio)

Organizzazione della XVI Giornata Ghisleriana di Filologia classica «*Accipe picta novis elegis*». *La poesia in distici elegiaci nella tarda antichità latina*, Pavia, Collegio Ghislieri, 15-16 maggio 2025 (relazioni di M. Onorato, C. Longobardi, E.R. D'Amanti, O. Portuese, L. Martin, D. Paniagua, A. Stoehr-Monjou)

Partecipazione su invito al primo incontro *Echi e risonanze. Interpretare nella tarda antichità latina e nel Medioevo bizantino* del ciclo di seminari dottorali *Interpretazione e reinterpretazione* presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici; titolo della conferenza: *Tra epigrafia, catechesi e liturgia: per un'interpretazione del Carmen de passione Domini* (8 maggio 2025)

2024 Partecipazione come relatore al Convegno internazionale *Creazione, uomo e natura nei testi cristiani della tarda latinità*, Università degli Studi dell'Aquila, 12-13 dicembre 2024; titolo della relazione su invito: *I Natalicia di Paolino di Nola e la metamorfosi del paesaggio*

Organizzazione (insieme ad altri ricercatori del Dipartimento di Studi Umanistici) della I edizione dei *Nuovi Cantieri d'Autunno – Seminari di Antichistica*, Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici, 4-5 novembre 2024

Partecipazione come relatore alla giornata di studi *Enrico II, l'Italia e Pavia. Nel millenario della morte dell'imperatore Enrico II il Santo (973-1024) e della distruzione del Palazzo Regio di Pavia*, Pavia, Basilica di San Michele – Collegio Ghislieri, 19 ottobre 2024; titolo della relazione su invito: *Intrighi e potere: il palatium longobardo nell'Historia di Paolo Diacono*

Organizzazione del ciclo di conferenze *Orizzonti di letteratura cristiana – III*, Collegio Borromeo, Pavia; relatori: Alberto D'Anna (8 maggio), Michele Cutino, Filomena Giannotti (30 maggio)

- VIII Certamen Patristicum Viglevanense*, Liceo Ginnasio “Benedetto Cairoli”, Vigevano (PV), 21 marzo 2024; titolo della relazione: *Presenze letterarie ciceroniane nei Contra Academicos libri di Agostino*
- 2023 Partecipazione come relatore al Colloque franco-allemand *Formes de la piété anonyme dans la poésie latine chrétienne de ses débuts au VII^e siècle*, Mulhouse, Université de Haute-Alsace, 19-21 dicembre 2023; titolo della relazione su invito: *Una Cristologia in versi: il Carmen de passione Domini*
- Partecipazione come relatore al convegno internazionale «*Ales picta loquellis*». *Nuove prospettive sulla poesia di Paolino di Nola*, Università di Messina, 4-5 dicembre 2023; titolo della relazione su invito: *Praeceptor moris, praeceptor amoris: spunti didascalici nei Carmina di Paolino*
- Conferenza didattica, su invito del prof. Amedeo Alessandro Raschieri, nell’ambito del corso di Letteratura latina con istituzioni di lingua, Università degli Studi di Milano; titolo: *Una storia per il Principe: la narrazione breve di Eutropio*
- Partecipazione come relatore al Colloque international *La réception de Paulin de Nole et de Prudence dans la littérature latine tardive et médiévale*, Université de Franche-Comté, Besançon, 12-13 ottobre 2023; titolo della relazione su invito *Due santi, una sola lode: riuso dei Natalicia paoliniani nella Chronica di Leone Marsicano*
- Relazione presentata all’Istituto Lombardo, Accademia di Scienze, Lettere e Arti, 23 marzo 2023; titolo: *Marziale nella biblioteca del Vescovo: i Versus Isidori*
- Organizzazione del ciclo di conferenze *Orizzonti di letteratura cristiana antica – II*, Collegio Borromeo, Pavia; relatori: Marco Rizzi, Teresa Piscitelli, Roberto Palla, Maria Grazia Moroni
- 2022 Partecipazione come relatore al Convegno internazionale “*Poetica spolia*”. *Il reimpiego del testo dei poeti nei generi letterari della tarda latinità*, Università degli Studi “Federico II” di Napoli, Dipartimento di Studi umanistici, 27-28 ottobre 2022; titolo della relazione su invito: *In biblioteca con Marziale: intertestualità e implicazioni metaletterarie nei Versus Isidori*
- Organizzazione del ciclo di conferenze *Orizzonti di letteratura cristiana antica*, Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici; relatori: Sergio Audano, Guido Milanese, Maria Veronese, Alessandro Capone, Gaetano Lettieri, Mara Aschei
- Conferenza su invito nell’ambito del ciclo “*Valeo si vales*”. *Caratteri e forme dell’epistolario latino*, organizzato da A. Prestint e M. Rabaiotti, con la collaborazione di F. Gasti, Collegio Ghislieri, Pavia, 11 maggio 2022; titolo: *Amicizia e silenzi, fede e poesia: il carteggio poetico tra Ausonio e Paolino e Paolino di Nola*
- 2021 Discussione con Franca Ela Consolino (Università dell’Aquila) intorno a *Sedul. Carmen Paschale IV*, 64-81 e *Opus Paschale IV*, 7, nell’ambito dell’iniziativa *Titubanti Testi 3 – Binomio di Lettura*, a cura di Marco Formisano; 11 giugno 2021
- Partecipazione come relatore al Convegno di studi *Paolino, Nola e il Mediterraneo*, organizzato dal Centro di studi e di documentazione su Paolino di Nola e dal Dipartimento di Studi umanistici dell’Università degli Studi “Federico II” di Napoli, 17 maggio 2021; titolo della relazione su un invito: *Aspetti della ricezione e della fortuna di Paolino di Nola*
- 2020 Partecipazione come relatore alla XII Giornata Ghisleriana di Filologia classica – *Filologia e letteratura in San Gerolamo (nel XVI centenario della morte)*, a c. di F. Gasti, Collegio Ghislieri, Pavia, 12 marzo 2020 (poi a distanza); titolo della relazione su invito: “*Docto viro loquor*”: *comunicazione letteraria ed esegesi biblica nelle lettere di Gerolamo a Paolino di Nola*
- 2019 Partecipazione come relatore alle Giornate di studio *Tra filologia e letteratura I*, organizzate dal Centro internazionale di studi sulla Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale e dal Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Macerata, 17-18 giugno 2019; titolo della relazione su invito: “*Infabricata verba*”: *artigianalità e artificiosità della pratica letteraria in Ennodio*

- 2016 Partecipazione come relatore al VII Convegno internazionale *Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale – L’epigramma*, organizzato dal Centro internazionale di studi sulla Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale e dal Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Macerata, 1 dicembre 2016; titolo della relazione su invito: *Epigrammi per una biblioteca. I versus Isidori e la tradizione dei titoli di argomento letterario*
- Invito come relatore al Colloque *Les épigrammes de l’Anthologie Latine entre innovation et tradition*, Saint-Etienne/Lyon, 14-15 aprile 2016; titolo della comunicazione: *Phèdre chez les Vandales: AL 279 R = 273 Sh.B.*
- 2015 Partecipazione come relatore alle *Quarte giornate di studio di Letteratura Cristiana Antica*, organizzate dalla Consulta Universitaria di Letteratura Cristiana Antica, Assisi, 30-31 ottobre 2015; titolo della comunicazione, discussa con le prof.sse Maria Grazia Bianco (Università di Roma – LUMSA) e Teresa Piscitelli (Università di Napoli “Federico II”): *Risonanze e dinamiche lucreziane nella Laus sancti Iohannis*
- Conferenza nell’ambito del ciclo *La narrazione degli antichi*, organizzato dalla delegazione pavese “Domenico Magnino” dell’Associazione Italiana di Cultura Classica e accreditato dall’Ufficio Scolastico Regionale come aggiornamento per gli insegnanti delle scuole secondarie, Pavia, 5 marzo 2015; titolo: *Una Storia per il Principe: la narrazione breve di Eutropio*
- 2014 Partecipazione come relatore ai *Cantieri d’autunno 2014*, Dipartimento di Studi umanistici, Università di Pavia, 14-16 ottobre 2014; titolo della comunicazione: *L’elogio del Precursore: risonanze e dinamiche lucreziane nella definizione di una poetica cristiana*
- 2013 Partecipazione come relatore alla X Giornata Ghisleriana di Filologia Classica – *Poesia e teologia nella produzione latina di IV-V secolo*, a c. di M. Cutino e F. Gasti, Collegio Ghislieri, Pavia, 16 maggio 2013; titolo della relazione su invito: *Poesia ed escatologia nei carmi di Paolino di Nola tra Scrittura e retorica*
- 2011 Partecipazione come relatore ai *Cantieri d’Autunno 2011 – per i 650 anni dell’Ateneo pavese*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pavia, 17-21 ottobre 2011; titolo della comunicazione: *Ennodio e la conversione dell’eloquenza: l’hymnus sancti Cypriani (carm. 1.12 Hartel = 343 Vogel)*
- 2009 Partecipazione come relatore al Convegno *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, organizzato dal Dipartimento di Filologia dell’Università della Calabria e dalla Consulta Universitaria di Studi Latini, Arcavacata di Rende (CS), 4-6 novembre 2009; titolo della relazione su invito: *“Perennemente scorri...”: nota critico-testuale a Paul. Nol. carm. 31, 439*
- 2008 Partecipazione come relatore al III Convegno *Il calamo della memoria*, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Università degli Studi di Trieste, 17-19 aprile 2008; titolo della relazione su invito: *La descrizione degli orrori infernali in Paul. Nol. carm. 31, 475-484*

Ha inoltre preso parte al *I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini*, organizzato dalla C.U.S.L. (Consulta Universitaria di Studi Latini), in qualità di interlocutore alla relazione di Francesco Lubian, *Il genere iconologico nella poesia latina fra IV e VI sec.: cenni preliminari (e un esempio)* (Roma - Università di Studi “La Sapienza”, 25 novembre 2011) e, come vincitore di una borsa di studio, ai seguenti convegni:

- Convegno internazionale *Le figure del mito in Properzio*, organizzata dall’Accademia Properziana del Subasio (Assisi, 30 maggio - 1 giugno 2014);
- IV Giornata di Studi *Aspetti della Fortuna dell’Antico nella Cultura Europea*, organizzata dal Centro di Studi sulla Fortuna dell’Antico (Sestri Levante, 16 marzo 2007);
- Convegno internazionale di Studi *Epigramma longum. Storia di una tipologia epigrammatica da Marziale alla tarda antichità*, organizzato dall’Università degli Studi di Cassino (Cassino, 29-31 maggio 2006);
- VIII Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici *I classici nella letteratura patristica e*

nell'agiografia, organizzata dal Centro di Studi Micaelici e Garganici di Monte Sant'Angelo (Fg) e dal Dipartimento di Studi classici e cristiani dell'Università degli Studi di Bari (Monte Sant'Angelo, 10-14 ottobre 2005).

Publicazioni

Monografie

1. Paolo Diacono, *Storia dei Longobardi*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e commento a cura di F.B., Santacangelo di Romagna 2025 (c.d.s.);
2. *Per la morte di un fanciullo (carm. 31)*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di F.B., Pisa, Edizioni ETS, 2017 (*Poeti Cristiani 8*);
3. Eutropio, *Storia di Roma*, introduzione di Fabio Gasti, traduzione e note di commento a cura di F. B., Santarcangelo di Romagna 2014;

Articoli in rivista e in volume

4. F.B., *Una Cristologia in versi. Appunti per una nuova lettura del Carmen de passione domini*, in S. Freund, C. Hurlacher-Becht (Hrsg.), «*Turba Piorum*». *Anonyme christliche lateinische Dichtung der Antike. Texte, Übersetzungen, Untersuchungen. L'antique poésie latine anonyme d'inspiration chrétienne. Études, textes et traductions*, Stuttgart 2025, pp. 285-305;
5. F.B., *Quattro pentametri per un finale: sui vv. 238-241 dell'Epithalamium di Paolino di Nola*, «*Revue des Études tardoantiques*» 14, 2023-2024, pp. 1-14;
6. F. B., *In biblioteca con Marziale: intertestualità e implicazioni metaletterarie nei Versus Isidori*, in C. Longobardi (a c. di), *Poetica spolia. Il reimpiego del testo dei poeti nei generi letterari della tarda latinità*, Trieste 2024, pp. 245-274;
7. F. B., *Aspetti della fortuna e della ricezione di Paolino "agiografo": le riscritture di Gregorio di Tours e di Beda il Venerabile*, in T. Piscitelli, C. Ebanista (a c. di), *Paolino, Nola e il Mediterraneo*. Atti del Convegno (10-18 maggio 2021), Marigliano 2024, pp. 251-267;
8. F. B., *Risonanze e dinamiche lucreziane per la definizione di una nuova poetica cristiana: il carm. 22 di Paolino di Nola e la Laus sancti Iohannis*, «*Revue des Études tardoantiques*» 10, 2020-2021, pp. 137-168;
9. (accettato per la pubblicazione) F. B., *Epigrammi per una biblioteca. I Versus Isidori e la tradizione dei titoli di argomento letterario*, nel vol. 7 della collana "et alia... Studi di filologia classica e tardoantica" (Atti dei convegni sull'epigramma di Macerata, 25 novembre-1 dicembre 2016; Lecce, 21 giugno 2017; Macerata, 4-5 settembre 2017), n. 27 pagine;
10. F. B., *Povertà ed escatologia nei carmi di Paolino di Nola tra Scrittura e retorica*, in *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 16 maggio 2013), a c. di Fabio Gasti e Michele Cutino, Pavia 2015, pp. 29-57;
11. F. B., *Ennodio e la conversione dell'eloquenza: l'hymnus sancti Cypriani (carm. 1.12H=343V)*, «*Athenaeum*» 101-2, 2013, pp. 225-272;
12. F. B., *Lo schema loquendi di Cipriano: nota critico-testuale a Ennodio, carm. 343,24 Vogel*, «*Wiener Studien*» 126, 2013, pp. 239-248;
13. F. B., *"Perennemente scorri...": nota critico-testuale a Paul. Nol. carm. 31, 439*, in *Latinum est, et legitur... Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, Atti del Convegno (Arcavacata di Rende 4-6 novembre 2009), a c. di Raffaele Perrelli e Paolo Mastandrea, Amsterdam 2011, pp. 225-238;
14. F. B., *Lingua e stile del Breviarium di Eutropio*, «*AOLF*» 5-II, 2010, pp. 143-162;
15. F. B., *L'Inferno secondo Paolino di Nola: le figure mitologiche dell'Oltretomba pagano nel carm. 31*, in Lucio Cristante, Ireneo Filip (a c. di), *Incontri triestini di filologia classica VII – 2007-2008*. Atti del III Convegno *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità* (Trieste, 17-18 aprile 2008), Trieste 2008, pp. 261-292;
16. F. B., *Un Fetonte cristiano? L'ascesa al cielo di Elia in Paolino di Nola (carm. 6, 77-78) tra memoria ovidiana e nuove connotazioni simboliche*, «*BStudLat*» 36-II, 2006, pp. 497-515;

Curatele e collaborazioni a volumi

17. F.B., *Aggiornamento bibliografico (1959-2021)*, in D. Romano, *Studi draconziani*, Roma, Deinotera Editrice, 2022, pp. 111-127;
18. F.B., *Bibliografia*, in F. Gasti, *La letteratura tardolatina. Un profilo storico (secoli III-VII d.C.)*, Roma, Carocci editore, 2020, pp. 241-277;

Tesi di dottorato

- F. B., *La fede che consola. Paul. Nol. carm. 31, 1-380: traduzione e commento*, tesi di dottorato dattiloscritta, Università degli Studi di Macerata, 2009;

Recensioni

- *Atti della Seconda Giornata Ennodiana*, a cura di Edoardo D'Angelo, Napoli, 2003, «Aevum» 80-1, 2006, pp. 286-288;
- *La passione di Perpetua e Felicità*. Prefazione di Eva Cantarella, introduzione, traduzione e note di Marco Formisano, Milano 2008, «Athenaeum» 99-I, 2011, pp. 266-269;
- Claudio Claudiano, *De raptu Proserpinae*, a cura di Marco Onorato (*Studi latini* 63), Napoli 2008, «Athenaeum» 99-I, 2011, pp. 327-329;
- Alfredo Mario Morelli (a c. di), *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity*. Atti del Convegno internazionale (Cassino, 29-31 maggio 2006) 2 voll., Cassino 2008, «Athenaeum» 100, 2012, pp. 716-720;
- Stefania Filolini, *Paolino di Nola. Carmi 10 e 11*. Introduzione, testo, traduzione e commento, con un saggio di Franca Ela Consolino (*Studi e Testi TardoAntichi*, 6), Roma, Herder, 2008, «Athenaeum» 101, 2013, pp. 719-723;
- Paolino di Nola, *Il carme 15 (Natalicium IV)*. Introduzione, traduzione e commento a c. di Lorenzo Sciajno (*Studi sulla tardoantichità – I*), Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2008, «Athenaeum» 101, 2013, pp. 773-777;
- Alessandro Barbero, *Costantino il vincitore*, Roma, Salerno editrice, 2016, «Alias» anno VI- n° 36, 2 ottobre 2016, p. 6.

Cronache

- *L'epistolario di Agostino: questioni introduttive*. Pavia, 22 aprile 2009, «BStudLat» 39-2, 2009, pp. 653-655;
- *L'Antichistica pavese nel XX secolo*: Pavia, 17 dicembre 2008, «BStudLat» 39-1, 2009, pp. 251-254.

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali.

Pavia, 26 agosto 2025

Fabrizio Bordone