

# FABRIZIO BORDONE

## Informazioni personali

nazionalità: Italiana

data di nascita: 28/09/1981

indirizzo accademico: Dipartimento di Studi umanistici – sezione di Scienze dell'Antichità, Palazzo San Tommaso, Piazza del Lino 2, 27100- Pavia (PV)

email: [fabrizio.bordone@unipv.it](mailto:fabrizio.bordone@unipv.it)

Pagina web:

<https://unipv.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firises.unipv.it%2Fresource%2Fperson%2F668108>

## Posizione attuale

Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: ricercatore a tempo determinato (tipo A); s.s.d. L-FIL-LET/04

Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: titolare degli insegnamenti di Letteratura latina 1 (avanzato) presso il corso di laurea in Lettere (6 CFU) e di Letteratura cristiana antica (6 CFU) presso il corso di laurea magistrale in Antichità classiche e orientali

Abilitato alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 10/D3 – Lingua e letteratura latina (bando d.d. 1532/2016); decorrenza 04/09/2018-04/09/2029

Abilitato alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 10/D4 – Filologia classica e tardoantica (bando d.d. 1532/2016); decorrenza 19/09/2018-19/09/2029

## Esperienza: ricerca

Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: assegnista di ricerca; s.s.d. L-FIL-LET/04; titolo del progetto: *Poesia latina tardoantica*; inizio: 01/10/2012; durata: 12 mesi

Vincitore della selezione per un assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Alma Mater studiorum - Università di Bologna; titolo del progetto: *Gli anonimi della Tarda Antichità e del Medioevo Latino. Repertorio, studio della tradizione e edizioni critiche*; coordinatore prof. Francesco Santi; responsabile: prof. Luigi Pirovano (17/03/2021)

## Partecipazione a gruppi di ricerca

Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: componente dell'unità di ricerca del programma PRIN 2006 dal titolo *I paradigmi greci nella cultura latina di età flavia e la formazione della coscienza di un impero bilingue*; coordinatore scientifico nazionale: prof. Mario Citroni; responsabile scientifico dell'Unità di ricerca locale: prof.ssa Elisa Romano; titolo specifico del programma svolto dall'unità di ricerca locale: *La dialettica fra filellenismo e orgoglio romano nella letteratura e nella società di età flavia: verso una sintesi biculturale*; inizio: 9-2-2007; fine: 23-3-2009

Università Ca' Foscari di Venezia: collaborazione al progetto di ricerca PRIN 2007 *Musisque Deoque* diretto dal prof. Paolo Mastandrea; cura del testo digitale e immissione di apparato critico, previa scelta delle varianti, dei *carmina* di Paolino da Nola nel database MQDQ

Università degli Studi di Milano: revisione della traduzione italiana del trattato *De secretis* di Girolamo Cardano (progetto coordinato dalla prof. Marialuisa Baldi, ordinario di Storia della Filosofia)

Membro del CRIMTA – Centro di Ricerca Interdipartimentale Multimediale sul Teatro Antico; Università di Pavia

Collaborazione con il Centro internazionale di Studi sulla poesia greca e latina in età tardoantica e medievale, con sede amministrativa presso l'Università di Macerata

Collaborazione alla rete internazionale di ricerca GIRPAM, facente capo alle Università di Strasburgo e Lione

## Esperienza: attività didattica

- 2022-2023      Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto di Letteratura latina 1 (avanzato) presso il corso di laurea in Lettere; s.s.d. L-FIL-LET/04; ore: 36; CFU: 6
- Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto di Letteratura cristiana antica presso il corso di laurea in Antichità classiche e orientali; s.s.d. L-FIL-LET/06; ore 36; CFU 6
- 2021-2022      Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto di Letteratura latina 1 (avanzato) presso il corso di laurea in Lettere; s.s.d. L-FIL-LET/04; ore: 36; CFU: 6
- Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto per attività didattica integrativa (Lettorato di latino – corso 0) presso il corso di laurea in Lettere; s.s.d. L-FIL-LET/04; ore: 72
- Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto di Filologia ed esegesi dei testi critiani antichi presso il corso di laurea in Antichità classiche e orientali; s.s.d. L-FIL-LET/05; ore 12; CFU 2
- 2020-2021      Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto per attività didattica integrativa (Lettorato di latino – corso 0) presso il corso di laurea in Lettere; s.s.d. L-FIL-LET/04; ore: 72
- 2019-2020      Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto per attività didattica integrativa (Lettorato di latino – corso 0) presso il corso di laurea in Lettere; s.s.d. L-FIL-LET/04; ore: 72
- 2018-2019      Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto per attività didattica integrativa (Lettorato di latino – corso 0) presso il corso di laurea in Lettere; s.s.d. L-FIL-LET/04; ore: 36
- 207-2018      Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: professore a contratto per attività didattica integrativa (Lettorato di latino – corso 0) presso il corso di laurea in Lettere; s.s.d. L-FIL-LET/04; ore: 36

## Seminari didattici e attività di tutorato

- 2009-2017      Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: seminari didattici all'interno del Laboratorio di Latino (Lineamenti di letteratura latina; Propedeutica al latino universitario; Lineamenti di prosodia e metrica latina; traduzione e commento di passi scelti dell'*Eneide*; traduzione e commento di passi scelti del *De amicitia*)
- 2009-2010      Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: seminari didattici all'interno del Laboratorio di Latino
- 2008-2009      Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SILSIS) – sezione di Pavia: ciclo di seminari *La grammatica della poesia* nell'ambito dell'insegnamento di Didattica della lingua latina; ore: 16
- Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: tutorato di *Preparazione alla prova scritta di latino*; ore: 60
- 2006-2007      Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: tutorato di *Lingua latina - grammatica normativa*; ore: 70
- 2005-2006      Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici: tutorato di *Strutture di base della lingua latina*; ore: 60

Dal 2008, in qualità di cultore di materia di Lingua e letteratura latina (s.s.d. L-FIL-LET/04), è membro delle Commissioni d'esame degli insegnamenti del settore presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Pavia (proff. Giancarlo Mazzoli, Elisa Romano, Fabio Gasti, Alberto Canobbio, Alessia Bonadeo)

## Supervisione di tesi

Dal 2008 ad oggi, come correlatore e, dalla presa di servizio, come relatore, ha seguito/sta seguendo circa trenta tesi di laurea o di laurea magistrale.

### **Attività didattica extra-accademica**

Dal 2009 insegnamento nelle scuole secondarie, con il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso A011 – A012 – A013 – A022 attraverso il Diploma di specializzazione TFA (Tirocinio Formativo Attivo) nell'a.a. 2011-2012

Vincitore del concorso a cattedra indetto con d.d.g. 106 – 23 febbraio 2016 per la classe di concorso A11 – Materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali (posizione n° 3 graduatoria regionale della Lombardia), dal 20 settembre 2016 docente a tempo indeterminato, dall'a.s. 2018-2019 presso l'Istituto di Istruzione superiore "Taramelli-Foscolo" di Pavia

### **Esperienza: incarichi, collaborazioni, terza missione**

- 2022-2024 Membro della Commissione giudicatrice del *Certamen Patristicum Viglevanense*, organizzato dal Liceo Ginnasio "Benedetto Cairoli" di Vigevano
- 2019-2024 Membro del Direttivo della Delegazione di Pavia "Domenico Magnino" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

### **Formazione**

- 2009 Università degli Studi di Macerata: Dottorato di ricerca in Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medioevale; XXI ciclo; titolo della tesi: *La fede che consola. Paul. Nol. carm. 31, 1-380: traduzione e commento*; coordinatore: prof. Roberto Palla; tutor: prof. Giuseppe Flammini; data del conseguimento: 03/03/2009
- 2006 Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia: Diploma di licenza per la Classe accademica di Scienze umane; titolo dell'elaborato: *Giustizia sulla scena. La sconfitta della politica nell'Antigone*; relatore: prof. Salvatore Veca; data del conseguimento: 09/05/2006
- 2005 Università di Pavia: Laurea magistrale in Filologia e letterature classiche (classe 15/S); titolo della tesi: *La laus sancti Iohannis di Paolino di Nola (carm. 6 Hartel): introduzione e saggio di commento*; relatore: prof. Fabio Gasti; voto: 110/110 e lode
- 2003 Università di Pavia: Laurea in Antichità classiche e orientali (classe 5); titolo della tesi: *«Resonare Christum corde Romano»: rifiuto e recupero della tradizione classica in Paolino di Nola*; relatore: prof. Fabio Gasti; voto: 110/110 e lode
- 2000-2006 Collegio Ghislieri, Pavia: Alunno
- 2000 Liceo Ginnasio Statale "G. Govone", Alba (CN): Diploma di maturità classica; voto: 100/100

### **Borse di studio e premi**

- 2006-2007 Premio "Enrica Malcovati" dell'Università degli Studi di Pavia, per dissertazione di laurea attinente all'ambito della latinistica
- 2006 Premio "Aurelio Bernardi" per laureati in Lettere dei Collegi Ghislieri e Nuovo di Pavia, assegnato dalla commissione presieduta dal prof. Emilio Gabba
- Premio Cariplo per il miglior laureato della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia
- Borsa di studio del Collegio Ghislieri di Pavia per un soggiorno di studio presso il Saint John's College di Cambridge; durata: 01/07/2006-31/07/2006
- 2004 Premio Cariplo per il miglior laureato (I livello) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia

- 2001-2003 Borse di studio dell'Istituto Universitario di Studi Superiori per il profitto nello studio  
 2000 Vincitore di concorso per posto di alunno presso il Collegio Ghislieri, Pavia

### Convegni, conferenze e seminari

- 2024 Organizzazione del ciclo di conferenze *Orizzonti di letteratura cristiana – III*, Collegio Borromeo, Pavia; relatori: Alberto D'Anna (8 maggio), Michele Cutino, Filomena Giannotti (30 maggio)  
*VIII Certamen Patristicum Viglevanense*, Liceo Ginnasio "Benedetto Cairoli", Vigevano (PV), 21 marzo 2024; titolo della relazione: *Presenze letterarie ciceroniane nei Contra Academicos libri di Agostino*
- 2023 Partecipazione come relatore al Colloque franco-allemand *Formes de la piété anonyme dans la poésie latine chrétienne de ses débuts au VII<sup>e</sup> siècle*, Mulhouse, Université de Haute-Alsace, 19-21 dicembre 2023; titolo della relazione su invito: *Una Cristologia in versi: il Carmen de passione Domini*  
 Partecipazione come relatore al convegno internazionale «*Ales picta loquellis*». *Nuove prospettive sulla poesia di Paolino di Nola*, Università di Messina, 4-5 dicembre 2023; titolo della relazione su invito: *Praeceptor moris, praeceptor amoris: spunti didascalici nei Carmina di Paolino*  
 Conferenza didattica, su invito del prof. Amedeo Alessandro Raschieri, nell'ambito del corso di Letteratura latina con istituzioni di lingua, Università degli Studi di Milano; titolo: *Una storia per il Principe: la narrazione breve di Eutropio*  
 Partecipazione come relatore al Colloque international *La réception de Paulin de Nole et de Prudence dans la littérature latine tardive et médiévale*, Université de Franche-Comté, Besançon, 12-13 ottobre 2023; titolo della relazione su invito *Due santi, una sola lode: riuso dei Natalicia paoliniani nella Chronica di Leone Marsicano*  
 Relazione presentata all'Istituto Lombardo, Accademia di Scienze, Lettere e Arti, 23 marzo 2023; titolo: *Marziale nella biblioteca del Vescovo: i Versus Isidori*  
 Organizzazione del ciclo di conferenze *Orizzonti di letteratura cristiana antica – II*, Collegio Borromeo, Pavia; relatori: Marco Rizzi, Teresa Piscitelli, Roberto Palla, Maria Grazia Moroni
- 2022 Partecipazione come relatore al Convegno internazionale "*Poetica spolia*". *Il reimpiego del testo dei poeti nei generi letterari della tarda latinità*, Università degli Studi "Federico II" di Napoli, Dipartimento di Studi umanistici, 27-28 ottobre 2022; titolo della relazione su invito: *In biblioteca con Marziale: intertestualità e implicazioni metaletterarie nei Versus Isidori*  
 Organizzazione del ciclo di conferenze *Orizzonti di letteratura cristiana antica*, Università di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici; relatori: Sergio Audano, Guido Milanese, Maria Veronese, Alessandro Capone, Gaetano Lettieri, Mara Aschei  
 Conferenza su invito nell'ambito del ciclo "*Valeo si vales*". *Caratteri e forme dell'epistolario latino*, organizzato da A. Prestint e M. Rabaiotti, con la collaborazione di F. Gasti, Collegio Ghislieri, Pavia, 11 maggio 2022; titolo: *Amicizia e silenzi, fede e poesia: il carteggio poetico tra Ausonio e Paolino e Paolino di Nola*
- 2021 Discussione con Franca Ela Consolino (Università dell'Aquila) intorno a *Sedul. Carmen Paschale IV, 64-81 e Opus Paschale IV, 7*, nell'ambito dell'iniziativa *Titubanti Testi 3 – Binomio di Lettura*, a cura di Marco Formisano; 11 giugno 2021  
 Partecipazione come relatore al Convegno di studi *Paolino, Nola e il Mediterraneo*, organizzato dal Centro di studi e di documentazione su Paolino di Nola e dal Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, 17 maggio 2021; titolo della relazione su un invito: *Aspetti della ricezione e della fortuna di Paolino di Nola*
- 2020 Partecipazione come relatore alla XII Giornata Ghisleriana di Filologia classica – *Filologia e*

*letteratura in San Gerolamo (nel XVI centenario della morte)*, a c. di F. Gasti, Collegio Ghislieri, Pavia, 12 marzo 2020 (poi a distanza); titolo della relazione su invito: “*Docto viro loquor*”: *comunicazione letteraria ed esegesi biblica nelle lettere di Gerolamo a Paolino di Nola*

- 2019 Partecipazione come relatore alle Giornate di studio *Tra filologia e letteratura I*, organizzate dal Centro internazionale di studi sulla Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale e dal Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Macerata, 17-18 giugno 2019; titolo della relazione su invito: “*Infabricata verba*”: *artigianalità e artificio della pratica letteraria in Ennodio*
- 2016 Partecipazione come relatore al VII Convegno internazionale *Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale – L’epigramma*, organizzato dal Centro internazionale di studi sulla Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale e dal Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Macerata, 1 dicembre 2016; titolo della relazione su invito: *Epigrammi per una biblioteca. I versus Isidori e la tradizione dei titoli di argomento letterario*
- Invito come relatore al Colloque *Les épigrammes de l’Anthologie Latine entre innovation et tradition*, Saint-Etienne/Lyon, 14-15 aprile 2016; titolo della comunicazione: *Phèdre chez les Vandales: AL 279 R = 273 Sh.B.*
- 2015 Partecipazione come relatore alle *Quarte giornate di studio di Letteratura Cristiana Antica*, organizzate dalla Consulta Universitaria di Letteratura Cristiana Antica, Assisi, 30-31 ottobre 2015; titolo della comunicazione, discussa con le prof.sse Maria Grazia Bianco (Università di Roma – LUMSA) e Teresa Piscitelli (Università di Napoli “Federico II”): *Risonanze e dinamiche lucreziane nella Laus sancti Iohannis*
- Conferenza nell’ambito del ciclo *La narrazione degli antichi*, organizzato dalla delegazione pavese “Domenico Magnino” dell’Associazione Italiana di Cultura Classica e accreditato dall’Ufficio Scolastico Regionale come aggiornamento per gli insegnanti delle scuole secondarie, Pavia, 5 marzo 2015; titolo: *Una Storia per il Principe: la narrazione breve di Eutropio*
- 2014 Partecipazione come relatore ai *Cantieri d’autunno 2014*, Dipartimento di Studi umanistici, Università di Pavia, 14-16 ottobre 2014; titolo della comunicazione: *L’elogio del Precursore: risonanze e dinamiche lucreziane nella definizione di una poetica cristiana*
- 2013 Partecipazione come relatore alla X Giornata Ghisleriana di Filologia Classica – *Poesia e teologia nella produzione latina di IV-V secolo*, a c. di M. Cutino e F. Gasti, Collegio Ghislieri, Pavia, 16 maggio 2013; titolo della relazione su invito: *Poesia ed escatologia nei carmi di Paolino di Nola tra Scrittura e retorica*
- 2011 Partecipazione come relatore ai *Cantieri d’Autunno 2011 – per i 650 anni dell’Ateneo pavese*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pavia, 17-21 ottobre 2011; titolo della comunicazione: *Ennodio e la conversione dell’eloquenza: l’hymnus sancti Cypriani (carm. 1.12 Hartel = 343 Vogel)*
- 2009 Partecipazione come relatore al Convegno *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, organizzato dal Dipartimento di Filologia dell’Università della Calabria e dalla Consulta Universitaria di Studi Latini, Arcavacata di Rende (CS), 4-6 novembre 2009; titolo della relazione su invito: “*Perennemente scorri...*”: *nota critico-testuale a Paul. Nol. carm. 31, 439*
- 2008 Partecipazione come relatore al III Convegno *Il calamo della memoria*, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Università degli Studi di Trieste, 17-19 aprile 2008; titolo della relazione su invito: *La descrizione degli orrori infernali in Paul. Nol. carm. 31, 475-484*

Ha inoltre preso parte al *I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini*, organizzato dalla C.U.S.L. (Consulta Universitaria di Studi Latini), in qualità di interlocutore alla relazione di Francesco Lubian, *Il genere iconologico nella poesia latina fra IV e VI sec.: cenni preliminari (e un esempio)* (Roma - Università di Studi “La Sapienza”, 25 novembre 2011) e, come vincitore di una borsa di studio, ai seguenti convegni:

- Convegno internazionale *Le figure del mito in Properzio*, organizzata dall'Accademia Properziana del Subasio (Assisi, 30 maggio - 1 giugno 2014);
- IV Giornata di Studi *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, organizzata dal Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico (Sestri Levante, 16 marzo 2007);
- Convegno internazionale di Studi *Epigramma longum. Storia di una tipologia epigrammatica da Marziale alla tarda antichità*, organizzato dall'Università degli Studi di Cassino (Cassino, 29-31 maggio 2006);
- VIII Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici *I classici nella letteratura patristica e nell'agiografia*, organizzata dal Centro di Studi Micaelici e Garganici di Monte Sant'Angelo (Fg) e dal Dipartimento di Studi classici e cristiani dell'Università degli Studi di Bari (Monte Sant'Angelo, 10-14 ottobre 2005).

## Publicazioni

### Monografie

1. *Per la morte di un fanciullo* (carm. 31). Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di F.B., Pisa, Edizioni ETS, 2017 (*Poeti Cristiani* 8);
2. Eutropio, *Storia di Roma*, introduzione di Fabio Gasti, traduzione e note di commento a cura di F. B., Santarcangelo di Romagna 2014;

### Articoli in rivista e in volume

3. F. B., *In biblioteca con Marziale: intertestualità e implicazioni metaletterarie nei Versus Isidori*, in C. Longobardi (a c. di), *Poetica spolia. Il reimpiego del testo dei poeti nei generi letterari della tarda latinità*, Trieste 2024, pp. 245-274;
4. F. B., *Aspetti della fortuna e della ricezione di Paolino "agiografo": le riscritture di Gregorio di Tours e di Beda il Venerabile*, in T. Piscitelli, C. Ebanista (a c. di), *Paolino, Nola e il Mediterraneo*. Atti del Convegno (10-18 maggio 2021), Marigliano 2024, pp. 251-267;
5. F. B., *Risonanze e dinamiche lucreziane per la definizione di una nuova poetica cristiana: il carm. 22 di Paolino di Nola e la Laus sancti Iohannis*, «Revue des Études tardoantiques» 10, 2020-2021, pp. 137-168;
6. (accettato per la pubblicazione) F. B., *Epigrammi per una biblioteca. I Versus Isidori e la tradizione dei titoli di argomento letterario*, nel vol. 7 della collana "et alia... Studi di filologia classica e tardoantica" (Atti dei convegni sull'epigramma di Macerata, 25 novembre-1 dicembre 2016; Lecce, 21 giugno 2017; Macerata, 4-5 settembre 2017), n. 27 pagine;
7. F. B., *Povertà ed escatologia nei carmi di Paolino di Nola tra Scrittura e retorica*, in *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 16 maggio 2013), a c. di Fabio Gasti e Michele Cutino, Pavia 2015, pp. 29-57;
8. F. B., *Ennodio e la conversione dell'eloquenza: l'hymnus sancti Cypriani* (carm. 1.12H=343V), «Athenaeum» 101-2, 2013, pp. 225-272;
9. F. B., *Lo schema loquendi di Cipriano: nota critico-testuale a Ennodio*, carm. 343,24 Vogel, «Wiener Studien» 126, 2013, pp. 239-248;
10. F. B., "Perennemente scorri...": nota critico-testuale a Paul. Nol. carm. 31, 439, in *Latinum est, et legitur... Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, Atti del Convegno (Arcavacata di Rende 4-6 novembre 2009), a c. di Raffaele Perrelli e Paolo Mastandrea, Amsterdam 2011, pp. 225-238;
11. F. B., *Lingua e stile del Breviarium di Eutropio*, «AOLF» 5-II, 2010, pp. 143-162;
12. F. B., *L'Inferno secondo Paolino di Nola: le figure mitologiche dell'Oltretomba pagano nel carm. 31*, in Lucio Cristante, Ireneo Filip (a c. di), *Incontri triestini di filologia classica VII – 2007-2008*. Atti del III Convegno *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità* (Trieste, 17-18 aprile 2008), Trieste 2008, pp. 261-292;
13. F. B., *Un Fetonte cristiano? L'ascesa al cielo di Elia in Paolino di Nola* (carm. 6, 77-78) *tra memoria ovidiana e nuove connotazioni simboliche*, «BStudLat» 36-II, 2006, pp. 497-515;

### Curatele e collaborazioni a volumi

14. F.B., *Aggiornamento bibliografico (1959-2021)*, in D. Romano, *Studi draconziani*, Roma, Deinotera Editrice, 2022, pp. 111-127;
15. F.B., *Bibliografia*, in F. Gasti, *La letteratura tardolatina. Un profilo storico (secoli III-VII d.C.)*, Roma, Carocci editore, 2020, pp. 241-277;

#### **Tesi di dottorato**

- F. B., *La fede che consola. Paul. Nol. carm. 31, 1-380: traduzione e commento*, tesi di dottorato dattiloscritta, Università degli Studi di Macerata, 2009;

#### **Recensioni**

- *Atti della Seconda Giornata Ennodiana*, a cura di Edoardo D'Angelo, Napoli, 2003, «Aevum» 80-1, 2006, pp. 286-288;
- *La passione di Perpetua e Felicità*. Prefazione di Eva Cantarella, introduzione, traduzione e note di Marco Formisano, Milano 2008, «Athenaeum» 99-I, 2011, pp. 266-269;
- Claudio Claudiano, *De raptu Proserpinae*, a cura di Marco Onorato (*Studi latini* 63), Napoli 2008, «Athenaeum» 99-I, 2011, pp. 327-329;
- Alfredo Mario Morelli (a c. di), *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity*. Atti del Convegno internazionale (Cassino, 29-31 maggio 2006) 2 voll., Cassino 2008, «Athenaeum» 100, 2012, pp. 716-720;
- Stefania Filisini, *Paolino di Nola. Carmi 10 e 11*. Introduzione, testo, traduzione e commento, con un saggio di Franca Ela Consolino (*Studi e Testi TardoAntichi*, 6), Roma, Herder, 2008, «Athenaeum» 101, 2013, pp. 719-723;
- Paolino di Nola, *Il carme 15 (Natalicium IV)*. Introduzione, traduzione e commento a c. di Lorenzo Sciajno (*Studi sulla tardoantichità – 1*), Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2008, «Athenaeum» 101, 2013, pp. 773-777;
- Alessandro Barbero, *Costantino il vincitore*, Roma, Salerno editrice, 2016, «Alias» anno VI- n° 36, 2 ottobre 2016, p. 6.

#### **Cronache**

- *L'epistolario di Agostino: questioni introduttive*. Pavia, 22 aprile 2009, «BStudLat» 39-2, 2009, pp. 653-655;
- *L'Antichistica pavese nel XX secolo*: Pavia, 17 dicembre 2008, «BStudLat» 39-1, 2009, pp. 251-254.

Pavia, 26 agosto 2024

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE/2016/679 (RGDP)