CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**CATTANEO, Francesca**
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	**francesca.cattaneo@unipv.it**
Nazionalità	
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

08/01/2018-ATTUALE

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Pavia – Sistema Museale di Ateneo
Tipo di impiego	Responsabile del Servizio - Area amministrativo-gestionale a tempo indeterminato
Principali mansioni e responsabilità	• Coordina e gestisce il personale del Sistema Museale d'Ateneo e il personale esterno (volontari Servizio Civile Nazionale, tirocinanti, collaboratori a progetto, cooperative, fornitori di servizi ecc.) dei seguenti musei: Kosmos – Museo di Storia naturale; Museo per la Storia dell'Università; Museo della Tecnica Elettrica; Orto Botanico; Museo di Archeologia; Museo Camillo Golgi; MULTI – Museo multimediale della lingua italiana; Museo di Mineralogia; Museo di Chimica; Museo di Fisica; Collezioni scientifiche di Anatomia, Medicina, Matematica, Musicologia; • gestisce l'organizzazione delle sedi museali e assicura la qualità dei servizi erogati; • gestisce le pratiche per gli acquisti di Musei e Collezioni, in collaborazione con il Presidio Amministrativo Contabile d'Area; • predispone e gestisce il budget annuale di spesa per tutte le sedi per le esigenze di funzionamento e per i progetti; • gestisce il flusso documentale interno ed esterno, curando la registrazione e l'archiviazione dei documenti della struttura nel protocollo; • propone, sostiene e coordina l'organizzazione di iniziative culturali, mostre ed eventi rivolti alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio; • predispone le richieste di reclutamento di personale a progetto (prestazioni occasionali, prestazione professionali) in collaborazione con il personale dell'Area Risorse Umane e Finanziarie; • assicura l'identificazione dei progetti di finanziamento, il perfezionamento delle domande e la rendicontazione finale; • cura i rapporti con le Soprintendenze per prestiti e attività di restauro; • è responsabile delle attività di comunicazione del Sistema Museale;

- cura i rapporti con Associazioni e altri Enti del territorio attraverso partnership e convenzioni;
- Svolge funzioni di segretario del Comitato Scientifico del Sistema Museale di Ateneo.

Idoneità EP (graduatoria Concorso cod. 7-pev-2023-1ep-cla)

1/04/2017 - 07/01/2018

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Pavia – Servizio Biblioteca Digitale – Pavia University Press
Tipo di impiego	Responsabile tecnico-editoriale
Principali mansioni e responsabilità	• Intermediazione nei rapporti tra autori e fornitori (impaginatori, correttori di bozze, stampatori, grafici) • predisposizione dei preventivi di spesa • formulazione e stipula dei contratti di edizione

21/12/2006 – 31/03/2017

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Pavia – Biblioteca del Dipartimento di Ecologia del Territorio (dal 01/01/2009 Biblioteca della Scienza e della Tecnica del Sistema Bibliotecario di Ateneo) e Servizio Biblioteca Digitale (dal 01/04/2014)
Tipo di impiego	Funzionario di Biblioteca
Principali mansioni e responsabilità	• Reference specialistico / utilizzo OPAC e banche dati • Document delivery (piattaforme NILDE, Subito) e Interlibrary loan • Catalogazione dei periodici (gestionale ACNP) • Catalogazione monografie antiche e moderne con i gestionali in uso presso l'Università (EasyCat e poi Dialogo) • Catalogazione del materiale librario e archivistico del Museo di storia naturale del Seminario vescovile di Pavia (1/1/2007-31/12/2008)

01/06/2003 - 20/12/2006

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Pavia – Biblioteca del Dipartimento di Ecologia del Territorio
Tipo di impiego	Operatore di Biblioteca
Principali mansioni e responsabilità	• Reference specialistico / utilizzo OPAC e banche dati • Document delivery (piattaforme NILDE, Subito) e Interlibrary loan • Catalogazione dei periodici (gestionale ACNP) • Catalogazione monografie antiche e moderne con i gestionali in uso presso l'Università (EasyCat e poi Dialogo) • Gestione pagina web della biblioteca • Editing secretary del periodico *Archivio Geobotanico*

10/02/1997 – 31/05/2003

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Pavia – Orto Botanico
Tipo di impiego	Operatore tecnico
Principali mansioni e responsabilità	• Manutenzione delle collezioni vive

1992 – 1997	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto d'Arte Raffello Sanzio (Pavia) e Istituto Professionale Carini (Bereguardo)
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	• Docente di Italiano, Storia, Storia dell'Arte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

21 gennaio - 25 marzo 2023	Corso di Perfezionamento Gestione dell'attività di *Due Diligence* dell'arte – *The Hecker Standard* – livello base – 5 CFU
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Pavia
20/04/2017	Laurea in Scienze del Fiore e del Verde – 110/110 con lode
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Pavia
Qualifica conseguita	• Laurea triennale
16/7/1991	Laurea in Lettere Moderne, indirizzo storico-artistico (vecchio ordinamento) – 109/110
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Pavia
Qualifica conseguita	• Laurea quadriennale (vecchio ordinamento)

CAPACITÀ E COMPETENZE LIGUISTICHE

MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUE	INGLESE - BUONO FRANCESE – SCOLASTICO SPAGNOLO - BASE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Dal 2018 coordina e gestisce il personale del Sistema Museale d'Ateneo e il personale esterno (volontari Servizio Civile Nazionale, assegnisti, borsisti, tirocinanti, collaboratori a progetto, cooperative, fornitori di servizi ecc.) di tutti i Musei e di tutte le Collezioni;
- Dal 2018 propone, sostiene e coordina l'organizzazione di iniziative culturali, mostre ed eventi rivolti alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio, in collaborazione con Enti, Associazioni del territorio e scuole, identificando eventuali finanziamenti e partner;

- 2026 – Coordinatore del Gruppo di lavoro per la "Realizzazione di linee guida per la gestione di donazioni e di prestiti per mostre ed esposizioni"
- 2023 - Componente del Gruppo di lavoro ai fini della "Creazione di uno strumento di monitoraggio delle figure di visiting e assegnazione di servizi a loro dedicati";
- 2023 - Componente del Comitato organizzatore per attività di celebrazione del 250° anniversario della fondazione dell'Orto Botanico;
- 2019-2020 - Componente del Gruppo di lavoro "Mappatura dei processi e analisi del rischio corruzione presso il Servizio Sistema Museale di Ateneo (S.M.A.)";
- 2014-2016 - Componente del Gruppo di lavoro "Coordinamento attività di catalogazione presso il Servizio Biblioteca Digitale";
- 2013-2014 - Componente del Gruppo di lavoro "Attivazione nuova versione della procedura OPAC - EasyWeb Five" presso il Servizio Biblioteca Digitale;
- 2012-2014 - Componente del Gruppo di lavoro "Formatori del progetto reference" nell'ambito del Sistema Bibliotecario d'Ateneo;
- 2012-2014 - Componente del Gruppo di lavoro "Gestione del Polo SBN Pavia";
- Referente del Polo SBN PoloPAV per la catalogazione del libro antico;
- 1990-1997 - Giornalista pubblicista;

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Gestisce l'organizzazione delle sedi museali e assicura la qualità dei servizi erogati;
- Coordinamento della mostra *Fauna – Joan Fontcuberta*, Museo Kosmos, 8 ottobre 2023 – 7 gennaio 2024
- Coordinamento della mostra *Terra Nascosta. Rocce, Vulcani e Terremoti: dalle scoperte di Taramelli alla Geologia moderna*, Museo Kosmos, 4 marzo – 12 giugno 2022 (in collaborazione con Dipartimento di Scienze della Terra e dell'Ambiente, Sistema Museale Oltrepò Pavese, con il patrocinio di Collegio Ghislieri, IUSS, ISPRA, Eucentre, Società Geologica Italiana, Associazione Nazionale Musei scientifici, The Geological Society)
- Coordinamento della mostra *Ali nella notte. I pipistrelli tra scienza e immaginario*, Museo Kosmos, 3 giugno 2021 – 9 gennaio 2022 (con il patrocinio dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici e del Gruppo Italiano Ricerca Chirotteri)
- Coordinamento della mostra *Capire il cambiamento climatico. Plastica: SOS dai mari* in collaborazione con National Geographic Association, Kosmos, 21 settembre 2019-6 gennaio 2020
- Coordinamento del 'Progetto Fondi' dell'Università di Pavia – Servizio Biblioteca Digitale.
- Referente dell'Università di Pavia nell'ambito della Convenzione con la BEIC - Biblioteca Europea di Informazione e Cultura per la digitalizzazione di testi scientifici e giuridici dell'Ateneo (10/02/2010)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- 11 Open Badge Livello Avanzato – Competenze Digitali per la PA
- Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office (Certificazione ECDL) e del pacchetto Adobe.
- Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows, dei browser web, degli applicativi per la posta elettronica
- Titulus e Titulus Organi per la gestione informatica del protocollo
- U-GOV - Sistema informatico integrato per la governance degli Atenei
- Piattaforma Start Web per la gestione degli orari e le assenze del personale
- U-SIGN - Servizio Firma Elettronica Documenti
- Procedura U-WEB Missioni

PUBBLICAZIONI

- Francesca Cattaneo, Sandro Baroni, Maria Carla Garbarino, Mario Amedeo Lazzari, Maya Musa, Maria Pia Riccardi, 2026, *La storia di Igea. Approccio multitecnica come traduttore delle informazioni nascoste negli oggetti*, in *Atti del XXXIV Congresso ANMS* (in stampa)
- Nicola M.G. Ardenghi, Silvia Assini, Francesco Bracco, Francesca Cattaneo, Luisa Erba, Augusto Pirola, Francesco Sartori, 2024, *L'Orto botanico dell'Università di Pavia. 250 anni di storia, ricerca, collezioni e personaggi*, Genova, Sagep, ISBN 979-12-5590-179-2
- Edoardo Razzetti, Francesca Cattaneo, Paolo Guaschi, Jessica Maffei, Stefano Maretti, Paolo Mazzarello, Salvatore Restivo, Oreste Sacchi, Ugo Ziliani, 2022, *Ali nella notte, i pipistrelli tra scienza e immaginario*, Museologia Scientifica - Memorie 22: 53-59. ISSN 1972-6848
- Edoardo Razzetti, Paolo Guaschi, Jessica Maffei, Stefano Maretti, Francesca Cattaneo, Valentina Cani, Giorgio Mellerio, Paolo Mazzarello, 2021, *Kosmos: strategie di comunicazione in un nuovo museo*, in *Crescere al Museo. Didattica divulgazione inclusione per i 45 anni del Museo di Casteggio*, Atti del convegno di studi, 27 ottobre 2019, Varzi, Guardamagna, 2021, pp. 51-53. ISBN 9791280001221
- Maretti S., Cani V., Guaschi P., Maffei J., Mellerio G.G., Razzetti E., Cattaneo F., Mazzarello P. & Scanni, B. 2020. *Kosmos, il nuovo progetto culturale dell'Università di Pavia per le collezioni di storia naturale*. Museologia Scientifica - Memorie 21: 106-111. ISSN 1972-6848
- Valentina Cani, Francesca Cattaneo, Lidia Falomo Bernarduzzi, Maria Carla Garbarino, Anna Letizia Magrassi Matricardi, Paolo Mazzarello, 2020. *Il morbo di Violetta. Il patrimonio storico legato alla medicina per affrontare temi di attualità*, in *Atti del XXVIII Congresso ANMS. I Musei scientifici nell'anno europeo del patrimonio, Vicenza, 24, 25, 26 ottobre 2018*, a cura di Antonio dal Lago ed Elisabetta Falchetti, Firenze, 2019, pp. 116-121. (Museologia Scientifica Memorie). ISBN 9788890881930
- Stefano Maretti, Jessica Maffei, Edoardo Razzetti, Paolo Guaschi, Giorgio Giacomo Mellerio,Valentina Cani, Francesca Cattaneo, Paolo Mazzarello. *La valorizzazione del patrimonio nella creazione di un percorso espositivo moderno*, in *Atti del XXVIII Congresso ANMS. I Musei scientifici nell'anno europeo del patrimonio, Vicenza, 24, 25, 26 ottobre 2018*, a cura di Antonio dal Lago ed Elisabetta Falchetti, Firenze, 2019, pp. 47-52. (Museologia Scientifica Memorie). ISBN 9788890881930
- *Il morbo di Violetta. Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi*, a cura di Valentina Cani, Francesca Cattaneo, Maria Carla Garbarino, Anna Letizia Magrassi Matricardi, Fiorina Edizioni, 2018. ISBN 9788899868420
- Maria Carla Garbarino, Valentina Cani, Francesca Cattaneo, Lidia Falomo, Alberto Ferrari, Paolo Mazzarello. *A New life for a Museum. The Pavia University History Museum beyond its own collection*, in *Beyond the museum walls. Medical Collections and Medical Museums in the 21st Century*, Barcelona, September 19th-22nd 2018, edited by Alfons Zarzoso, Barcelona, 2018. ISBN 9788499654218
- A. Bernini, F. Polani, E. Piaggi, F. Cattaneo, E. Anchisi, *Fiori e paesaggi delle Alpi*, Pavia, Verba&Scripta, 2013.
- *Genziane d'Europa*, di Egidio Anchisi [*et al.*], bibliografia a cura di Francesca Cattaneo, Pavia, Verba&Scirpta, 2010.
- Calvi, F. Cattaneo, E. Rampi, *Scienziati in posa*. *Ritratti di medici e naturalisti nei libri della Biblioteca Bonetta e dell'Orto Botanico. Spunti per la valorizzazione e la conservazione del libro antico*, Pavia, TCP, 2008.
- Francesca Cattaneo, *Phytographia curiosa: meraviglie iconografiche del Fondo Antico della biblioteca dell'Orto Botanico, Pavia, MEDIT, 2008*.
- Francesca Cattaneo e Augusto Pirola, *L'Orto Botanico,* in *Raffaele Ciferri scienziato versatile e critico,* a cura di G. Caretta e A. Pirola, Milano, Cisalpino, 2000. ISBN 9788832345919
- Francesca Cattaneo*, L'attività editoriale,* in *Raffaele Ciferri scienziato*

versatile e critico, a cura di G. Caretta e A. Pirola, Milano, Cisalpino, 2000. ISBN 9788832345919

- *Primo Key-note speech*. *Gli spazi museali: le esperienze delle Università di Padova e Pavia*. Workshop "Cantieri di Innovazione: Spazi e Luoghi" (Torino, 28 gennaio 2025)
- *Musei, Università e Territorio*, MuDiB - Museo Diffuso Bicocca - Università degli Studi di Milano - Bicocca (Milano, 4 ottobre 2024)
- *Il morbo di Violetta. Il patrimonio storico legato alla medicina per affrontare temi di attualità*. Valentina Cani, Francesca Cattaneo, Lidia Falomo Bernarduzzi, Maria Carla Garbarino, Anna Letizia Magrassi, Paolo Mazzarello, XXVIII Congresso ANMS - I musei scientifici nell'Anno Europeo del Patrimonio (Vicenza, 24-25-26 ottobre 2018)

COMUNICAZIONI A CONVEGNI

- Cattaneo Francesca, *Tra OPAC e Wikipedia: valorizzare i fondi librari nel progetto GLAM*. Comunicazione al Convegno nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche, Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore, Bologna, Dipartimento di Filologia classica e Italianistica "*Fondi e collezioni di persona e personalità negli archivi, nelle biblioteche, nei musei: una risorsa, una opportunità"*. Bologna, 26 ottobre 2016.

CURATELA DI MOSTRE

- *Il morbo di Violetta. Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi* (Pavia, Museo per la Storia dell'Università, 22 ottobre 2018 – 23 marzo 2019)
- *Beccaria 2.5: Convegno internazionale a 250 anni dalla prima edizione di Dei delitti e delle pene* (Collegio Ghislieri, 23-24 ottobre 2014, in collaborazione con il dipartimento di Studi Umanistici).
- *Galileo in biblioteca: edizioni di Galileo di importanza storica nelle biblioteche dell'Università di Pavia* (27 maggio 2014, in collaborazione con il Dipartimento di Fisica e il Sistema Museale d'Ateneo).
- *Floramagica: simbologie, segreti, incantesimi, virtù* (21/12/2010 - 30/1/2011, in collaborazione con la Biblioteca Civica Bonetta di Pavia).
- *Giornata Mondiale dell'Alimentazione. Il giardino produttivo: il Bello e l'Utile nel paesaggio urbano tra '700 e '900* (24/4/2010 – 9/5/2010, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Pavia).
- *Scienziati in posa: ritratti di medici e naturalisti nei libri della biblioteca Bonetta e dell'Orto Botanico* (21/10/2008 – 16/11/2008, in collaborazione con il Comune di Pavia).
- *Antique and rare book exhibition* (22-26/10/2007, in collaborazione con il Dipartimento di Ecologia del Territorio dell'Università di Pavia).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE (DAL 2018-)

- Dal 06/11/2022
  Università degli Studi di Pavia – Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA
  Affidamento dei servizi collegati alla custodia, alla vendita di biglietti e di gadget del bookshop dei Musei dell'Università CIG: 9476289112 - CUP: F12F22000020006 (RUP – importo a base di gara € 670.775,40)
- Dal 29/06/2023-
  Università degli Studi di Pavia – Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA
  Affidamento dei servizi collegati alla custodia, alla vendita di biglietti e di gadget del bookshop dei Musei dell'Università CIG 9921167601 (RUP – importo a base di gara € 650.668,72)
- 04/04/2023-31/05/2023
  Comune di Pavia - Procedura aperta, ex art. 60 del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, per l'affidamento del servizio di Global Service servizi museali,

bibliotecari e culturali (periodo maggio 2023/aprile 2025) (componente della commissione di gara)

- 06/12/2022-31/01/2023
  Università di Pavia - Concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di n.1 unità di personale di categoria D/1 - area tecnica, tecnico/scientifica ed elaborazione dati - a tempo indeterminato, per le esigenze del dipartimento di Scienze della Terra e dell'Ambiente dell'Università degli Studi di Pavia (componente della commissione giudicatrice)
- 19/11/2021
  Selezione per incarico individuale di prestazione d'opera occasionale o professionale per le esigenze del Sistema Museale di Ateneo - Museo Kosmos - Università degli Studi di Pavia (componente della commissione giudicatrice)
- 03/11/2021
  Selezione per incarico individuale di prestazione d'opera occasionale o professionale per le esigenze del Sistema Museale di Ateneo - Museo della Tecnica Elettrica - Università degli Studi di Pavia. (componente della commissione giudicatrice)
- 11/02/2020
  Selezione per incarico individuale di collaborazione coordinata e continuativa o prestazione professionale presso il Sistema Museale di Ateneo – Museo Golgi e Museo per la Storia dell'Università (Medicina) (componente della commissione giudicatrice)
- Dal 18/07/2019
  Università degli Studi di Pavia – Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA
  Servizi collegati alla custodia del Museo Kosmos, alla vendita di biglietti e merchandising del Museo Kosmos e alla gestione del sistema di biglietteria del Sistema Museale dell'Ateneo CIG 7976687A57 - (RUP – importo a base di gara € 504.314,46)
- 21/03/2019
  Selezione per incarico individuale di prestazione d'opera occasionale o prestazione professionale - per le esigenze del Sistema Museale di Ateneo – Museo di Storia Naturale - per la traduzione di materiale informativo relativo al nuovo allestimento del Museo Kosmos Spallanzani. (componente della commissione giudicatrice)
- 30/05/2019
  Selezione per incarico individuale di prestazione d'opera occasionale o prestazione professionale - per le esigenze del Sistema Museale di Ateneo – Museo di Storia Naturale - per il restauro di 50 reperti in previsione del nuovo allestimento del Museo Kosmos Spallanzani. (componente della commissione giudicatrice)
- 08/02/2019
  Fornitura e posa in opera dell'arredo dei depositi del nuovo Museo di Storia Naturale "Lazzaro Spallanzani", dell'Università di Pavia CIG 7728624648 (componente della commissione giudicatrice)
- 06/12/2019
  Selezione per Incarico individuale di prestazione d'opera occasionale o prestazione professionale per le esigenze del Sistema Museale di Ateneo – Museo di Fisica (componente della commissione giudicatrice)

CORSI DI FORMAZIONE (DAL 2018-)

- 2025 - *Gli affidamenti sottosoglia previsti dal nuovo codice dei contratti pubblici D.Lgs 36/23 - Formazione base. PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI - SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE – SNA*
- *2025 - EXCEL avanzato.* Università di Pavia
- 2024 – *Il fundraising in ambito culturale.* Corso Polis Lombardia - Regione Lombardia, 23 ottobre 2024

- 2024 - *Progettazione culturale.* Corso Polis Lombardia - Regione Lombardia, 5-19 marzo 2024
- 2023 - *Anticorruzione, trasparenza e digitalizzazione nella PA.* Università degli studi di Pavia
- 2023 - Master breve – *Il nuovo codice dei contratti pubblici – Il ciclo di vita dei contratti pubblici dopo il D.lgs 31 marzo 2023 n. 36*. Corso, Università di Pavia con Caldarini e Associati
- 2023 - *Incontriamo la disabilità.* Università di Pavia
- 2022 - *La costruzione del futuro attraverso lo sviluppo del capitale umano*. Università degli studi di Pavia
- 2022 - *Cura e gestione di parchi e giardini storici*. Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali
- 2022 - *La prevenzione e gestione dei rischi corruttivi nell'ambito dei contratti pubblici*. Corso, Università degli studi di Pavia, 27 ottobre 2022
- 2022 - *Musei e digitale - ciclo di incontri*. Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali
- 2022 - *Statistiche per la cultura – Corso multimediale*. Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali
- 2022 - *Musei italiani - an international speech. 1. Professionalità e competenze museali. 2. Allestimenti e mostre. 3. I rapporti fra istituzioni museali e territorio. 4. La valorizzazione dei depositi*. Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali
- 2022 - *Diritto alla Bellezza. Percorso interdisciplinare per giuristi, professionisti culturali e collezionisti*, Corso, Dipartimento di Diritto Privato e Critica del Diritto dell'Università degli Studi di Padova
- 2022 – Aggiornamento quinquennale e-learning *Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro ai sensi del D. Lgs. 82/08*. Corso, Università degli studi di Pavia
- 2021 - *Aggiornamenti in tema di anticorruzione e trasparenza: conflitto di interessi per il settore pubblico.* Corso, Università degli studi di Pavia
- 2020- *Lavorare smart in Unipv: metodi e strumenti di base*. Corso, Università degli studi di Pavia
- 2019 - *La comunicazione efficace*. Corso, Università degli studi di Pavia
- 2019 - Corso di formazione CINECA – *Adeguamento alla normativa MEF, fabbisogno finanziario e PagoPA*. Corso, Università degli studi di Pavia
- 2019 - *Attività amministrativa: profili penali e costituzionali*. Corso, Università degli studi di Pavia
- 2019 - *Corso online "Titulus Organi"*. Corso, Università degli studi di Pavia
- 2018 - *Progetti educativi e didattica nei Musei universitari*. Corso, Università degli studi di Pavia
- 2018 - *Il regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali*. Corso, Università degli studi di Pavia
- 2018 - *Aggiornamenti in tema di prevenzione della corruzione e trasparenza*. Corso, Università degli studi di Pavia

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2008 al 2015 ha svolto all'interno dell'Area Biblioteche attività come formatore interno tenendo i seguenti corsi specialistici:

- 2015 - La catalogazione di materiale bibliografico con la procedura Easycat Dialogo SBN
- Progetto Reference per le biblioteche dell'Università di Pavia - Edizioni 1 e 2
- Le nuove regole di catalogazione (REICAT): analisi e relativa applicazione in SBN - Edizioni1-3
- Ricercare in biblioteca: conoscere le risorse informative disponibili in biblioteca e in rete e imparare ad usarle - Edizioni 1 e 2.
- Programma di catalogazione Easycat 9.0 – Edizioni 1-4.