



Docente universitario, editore, saggista, consulente in ambito bibliografico, culturale ed editoriale, collaboratore di riviste e quotidiani

▼ Dati anagrafici e biografici essenziali

NASCITA: 28.3.1963

RESIDENZA PRIVATA: privacy

RECAPITI TELEFONICI: privacy

CODICE FISCALE: privacy

STATO CIVILE: sposato con due figli

LAUREA (post licenza liceale presso Liceo classico San Gaudenzio, Novara): in Lettere Moderne, indirizzo Filologia moderna, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, con votazione 110/110 e lode

PUBBLICAZIONI PIÙ RECENTI: *Andare per i luoghi dell'editoria* (Il Mulino, 2024); *I meccanismi dell'editoria. Il mondo dei libri dall'autore al lettore* (Il Mulino, 20219, *Da eterna poesia. Un poeta sulle orme di Dante. Clemente Rebora* (Il Mulino, 2021)

PREMI: Premio della Cultura della Presidenza del Consiglio, 2006; Premio Nazionale del Ministero per i Beni e le Attività culturali come editore di traduzioni, 2017.

▼ Attività didattica

UNIVERSITÀ

–Abilitazione nazionale di seconda fascia - professore associato (2012)

–Professore a contratto di Editoria libraria e multimediale, Università Cattolica del Sacro Cuore, sedi di Brescia e Milano (dall'a.a. 2002-2003)

–Docente coordinatore del Master in Editoria dell'Università di Pavia (dall'a.a. 2007-2008) e professore a contratto di Editoria letteraria, Università di Pavia (dall'a.a. 2018-2019)

–Docente al master Booktelling dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (dall'a.a. 2018-2019)

▼ Attività scientifica

PROGETTI DI RICERCA

–Ricerca di storia dell'editoria presso Archivio Istituto Geografico De Agostini (confluita nel volume *Istituto Geografico De Agostini 1901-2001. 100 anni di editoria*, Istituto Geografico De Agostini, Novara 2001)

–Progetto “Bibliografia Nazionale degli scritti su Clemente Rebora” (Centro Internazionale di Studi Rosminiani) confluita nel volume *Bibliografia reboriana* (con V. Rossi), presentazione di Marziano Guglielminetti, Olschki, Firenze 2002

–Progetto “Rodari: le storie tradotte” sulla tradizione all'estero delle opere dello scrittore Gianni Rodari (Regione Piemonte, Università di Genova-Disgell) confluito nel volume omonimo

PROGETTI DI EDITORIA MULTIMEDIALE

–Progetto e realizzazione editoriale di trasposizione su dischi ipertestuali dell'opera *Storia della filosofia* di Giovanni Reale e Dario Antiseri (per Editrice La Scuola, 1998)

–Progetto e realizzazione editoriale di *L'altro viaggio. Antologia della Divina Commedia*, su dischi ipertestuali (per Editrice La Scuola, 1998)

–Progetto e coordinamento editoriale del CD-Rom *Grande dizionario antologico del pensiero di Antonio Rosmini* (ed. Interlinea Multimedia-Centro Internazionale di Studi Rosminiani, 1997)

–Progetto e coordinamento editoriale del CD-Rom *Poesia 900. le voci della poesia italiana di questo secolo*, a cura dell'Università Cattolica-Centro “Letteratura e cultura dell'Italia unita” (ed. Interlinea Multimedia, 1996)

–Web master e responsabile progetto dei portali e siti “www.Letteratura.it”, “www.Interlinea.com”

–Consulenza e progettazione contenuti dinamici su piattaforme e-learning (Cef, Pandoracampus...)

▼ Incarichi editoriali e culturali

–direttore editoriale della casa editrice Interlinea, Novara (dal 1991, in carica)

–presidente del “Centro Novarese di Studi Letterari” (dal 1989, in carica)

DIREZIONE COLLANE UNIVERSITARIE

*“Libri di libri. Quaderni del master in editoria” dell'Università di Pavia (Edizioni Santa Caterina)

*“Quaderni del Laboratorio di editoria” dell'Università Cattolica di Milano (Educatt)

CONSULENZE EDITORIALI PRINCIPALI

–progetti di strenne e collane di guide regionali per Istituto Geografico De Agostini, Novara

–progetti editoriali per Kodak e Q8

–progetto di bibliografia e di ordinamento dell'archivio per il centenario dell'editrice Vita e Pensiero, Milano

–progetto di avvio e posizionamento mercato per Edizioni Santa Caterina, Pavia

–progetti di consulenza di direzione editoriale con posizionamento mercato di varia, linea editoriale nuova, distribuzione ed e-learning per Cef Publishing-Centro Europeo di Formazione

–progetto di piano industriale per rilancio EDB-Edizioni Dehoniane Bologna su incarico del Tribunale di Bologna

MOSTRE BIBLIOGRAFICHE

–dal 1990 progettazione e allestimento di esposizioni bibliografiche su temi e autori in Italia e all'estero

▼ **Direzioni e coordinamenti scientifici (non editoriali)**

ENTI DI STUDIO

- Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica, Milano (dal 2003, in corso)
- Master in Editoria “Prodotti e professioni dell'editoria” dell'Università di Pavia (dal 2008, in corso)

BIBLIOTECHE E ARCHIVI

- Biblioteca del Centro Novarese di Studi letterari, presso Biblioteca Civica Negroni, Novara (dal 2009, in attività)
- Archivio Sebastiano Vassalli
- Archivio Dante Graziosi per la memoria della civiltà contadina, Novara

PROGETTI DI FESTIVAL CULTURALI

- Festival internazionale Scrittori&giovani, Novara e laghi (dal 2006, in corso)
- Festival internazionale di Poesia civile, Vercelli (dal 2005, in corso)
- Festival della Dignità umana (comitato scientifico)

PERIODICI SCIENTIFICI

- “Autografo”, rivista dell'Università di Pavia (direttore responsabile)
- “Quaderni montaliani”, rivista delle Università di Firenze, Genova e Pavia (direttore responsabile)
- “Novarien.” (direttore responsabile)

▼ **Collaborazioni a periodici**

PERIODICI SCIENTIFICI E CULTURALI

- “Nuova informazione bibliografica” del Mulino (comitato di direzione)
- “Aevum”, Università Cattolica
- altre

TESTATE GIORNALISTICHE

Critico letterario ed editorialista culturale per i quotidiani:

- “La Repubblica”
- “Avvenire”

▼ **Attività di volontariato**

- Volontariato nell'ambito dell'animazione giovanile e Azione Cattolica Ragazzi (1978-1986)
- Volontariato presso la Caritas Italiana, presso Caritas diocesana di Novara (1981-1986)
- Volontariato presso la Biblioteca Civica Negroni di Novara (dal 1990, in corso)

▼ **Bibliografia essenziale**

I. OPERE IN VOLUME

I.1. MONOGRAFIE VARIE

- Il giovane Rebora tra scuola e poesia. «Professoruccio filantropo» a Milano e Novara. 1910-1915*, introduzione di Marziano Guglielminetti, ASDN, Novara 1992 (“Studi novaresi”, 8) [Premio di critica letteraria “Abbazia Sacra di San Michele” 1993]; nuova edizione: Interlinea, Novara 2004 (“Studi storici”, 36).
- 100 anni di editoria. Storia dell'Istituto Geografico De Agostini 1901-2001*, presentazione di Marco Drago, iconografia a cura di Paolo Boroli, Istituto Geografico De Agostini, Novara 2001 [estratto]; nuova edizione: ISU-Università Cattolica, Milano 2004 (“Quaderni del Laboratorio di editoria”, 1).
- Immagini di Carlo Dionisotti*, Interlinea, Novara 2010 [con CARLO CARENA, GIOVANNI TESIO] (“Biblioteca del Piemonte Orientale”, 29).
- Inchiostri indelebili. Itinerari di carta tra bibliografie, archivi ed editoria. 25 anni di scritti (1986-2011)*, Educatt, Milano 2012 (“Quaderni del Laboratorio di editoria”, 14).
- Dalla pietra alla rete. L'evoluzione editoriale delle carte geografiche De Agostini*, catalogo della mostra, testi di Roberto Cicala, Educatt, Milano 2016 (“Quaderni del Laboratorio di editoria”, 18).
- I meccanismi dell'editoria. Il mondo dei libri dall'autore al lettore*, Il Mulino, Bologna 2021.
- Da eterna poesia. Un poeta sulle orme di Dante: Clemente Rebora*, presentazione di Alberto Casadei, Il Mulino, Bologna 2021.
- Andare per i luoghi dell'editoria*, Il Mulino, Bologna 2024.

I.2. BIBLIOGRAFIE

- I libri di Carlo Dionisotti*, introduzione di Maria Corti, All'insegna del Pesce d'Oro, Milano 1998 [con VALERIO ROSSI] (“Bibliografia del Novecento”, 7).
- Bibliografia reboriana*, presentazione di Marziano Guglielminetti, Olschki, Firenze 2002 [con VALERIO ROSSI] (“Biblioteconomia e bibliografia”, 29).

II. OPERE CURATE

II.1. CURA DI EDIZIONI DI TESTI STORICI

- CARLO BASCAPÈ, *Novaria seu de Ecclesia Novariensi libri duo – primus de locis, alter de episcopis*, apud Hieronymum Sessallum, Novariae 1912: edizione in facsimile, Interlinea, Novara 1993 (“Le colonne”, 5).
- CARLO CALCATERA, *Novara nel 1849. Racconto storico*, presentazione di Angelo L. Stoppa, a cura di Giovanni Barbero, Roberto Cicala e Paolo Cirri, Comitato per il Parco della Battaglia della Bicocca, Novara 1993 (“Quaderni del Comitato per il Parco della Battaglia della Bicocca”, 4); Interlinea, Novara 2001 (“Studi storici”, 28).
- CARLO BASCAPÈ, *La passione di un vescovo sulle orme di san Carlo, con lettere inedite (1587-1610) e incisioni del Ceranino (1624)*, a cura di Roberto Cicala e Pier Giorgio Longo, nota di Germano Zaccheo, Interlinea, Novara 1993.
- GIOVANNI DA LODI, *Vita di san Pier Damiani*, traduzione e introduzione a cura di Roberto Cicala e Valerio Rossi, Città Nuova, Roma 1993 (“Spiritualità nei secoli”, 49); nuova edizione aggiornata: Interlinea, Novara 2012 (“Passio”, 48).

II.2. CURA DI EDIZIONI DI TESTI SULL’EDITORIA E BIBLIOGRAFICI

- Rodari, le storie tradotte*, con un ricordo di Roberto Cerati, presentazione di Pino Boero, a cura di Id., Lino Cerutti e Roberto Cicala, Interlinea, Novara 2002 (“Biblioteca del Centro Novarese di Studi Letterari”, 32).
- La chimera. Storia e fortuna del romanzo di Sebastiano Vassalli*, con testi di Gian Luigi Beccaria, Carlo Bo, Maria Corti, un inedito di Umberto Bellintani e appendice di Sebastiano Vassalli, a cura di Roberto Cicala e Giovanni Tesio, Centro Novarese di Studi Letterari-Interlinea, Novara 2003 (“Biblioteca del Centro Novarese di Studi Letterari”, 31).
- Libro, lasciami libero. Introduzione letteraria all’editoria*, illustrazioni di Gisella Ciarlo, a cura di Roberto Cicala, ISU-Università Cattolica, Milano 2005 (“Quaderni del Laboratorio di editoria”, 2).
- Libri e scrittori da collezione. Casi editoriali in un secolo di Mondadori*, a cura di Roberto Cicala e Maria Villano, presentazione di Gian Carlo Ferretti, ISU-Università Cattolica, Milano 2007 (“Quaderni del Laboratorio di editoria”, 4).
- Libri e scrittori di via Biancamano. Casi editoriali in 75 anni di Einaudi*, con illustrazioni e documenti, a cura di Roberto Cicala e Velania La Mendola, presentazione di Carlo Carena, Educatt, Milano 2009 (“Quaderni del Laboratorio di editoria”, 9).
- CARLO DIONISOTTI, GIULIO EINAUDI E COLLABORATORI, «*Colloquio coi vecchi libri*». *Lettere editoriali (1942-1988)*, a cura di Roberto Cicala, con un testo di Cesare Segre e un’intervista di Mauro Bersani, presentazione di Guido Davico Bonino, Interlinea, Novara 2012 (“Biblioteca del Piemonte Orientale”, 22).
- Il bello e il vero. Petrarca, Contini e Tallone tra filologia e arte della stampa*, con iconografia, lettere e testi di Gianfranco Contini, a cura di Roberto Cicala e Maria Villano, presentazione di Carlo Carena, Educatt, Milano 2012 (“Quaderni del Laboratorio di editoria”, 13).
- Cent’anni di parole di “Vita e Pensiero”. La rivista di cultura dell’Università Cattolica: 1914-2014*, a cura di Roberto Cicala, con antologia di scritti [...], con documenti e fotografie d’archivio, Vita e Pensiero, Milano 2014.
- La cura del testo in redazione. Norme editoriali essenziali*, prima edizione, a cura di Roberto Cicala, Valerio Rossi e Maria Villano, Educatt, Milano 2016 (“Quaderni del Laboratorio di editoria”, 20).
- Letture per il corso di editoria*, testi di Valentino Bompiani, Roger Chartier, Robert Darnton, Carlo Dionisotti, Giangiacomo Feltrinelli, Gian Carlo Ferretti, Gérard Genette, Donald McKenzie, a cura di Roberto Cicala e Vittorio di Giuro, Educatt, Milano 2016 (“Quaderni del Laboratorio di editoria”, 20).
- La nascita di uno scrittore. Vassalli prima della Chimera: 1965-1989*, catalogo della mostra, a cura di Roberto Cicala e Linda Poncetta, con presentazione di Giovanni Tesio, con testi di Giorgio Bárberi Squarotti, Roberto Cicala, Tommaso Di Francesco, Andrea Kerbaker, Giorgio Manganelli, Felice Piemontese, Edoardo Sanguineti, Giovanni Tesio, Sebastiano Vassalli, Salvatore Violante, Educatt, Milano 2017 (“Quaderni del Laboratorio di editoria”, 24).
- Vita e Pensiero: cento anni di editoria. Catalogo storico 1914-2017*, a cura di Roberto Cicala, Mirella Ferrari e Paola Sverzellati, Vita e Pensiero, Milano 2018.
- Il romanzo di una valle. Il caso editoriale di Marco e Mattio di Vassalli tra le Dolomiti di Zoldo e Venezia*, catalogo della mostra, a cura di Roberto Cicala e Valentina Giusti, con presentazione di Andrea Kerbaker, con testi di Gian Luigi Beccaria, Marco Belpoliti, Mario Bernardi, Ermanno Paccagnini, Angelo Stella e Giovanni Tesio, Educatt, Milano 2019 (“Quaderni del Laboratorio di editoria”, 27).
- Maria Corti, una vita per la parola. Un viaggio editoriale*, con un ricordo di Marzio Porro, presentazione di Roberto Cicala, Edizioni Santa Caterina, Novara 2019 (“Biblioteca del Collegio Santa Caterina” 16, “Serie umanistica”, 7).
- Libri tra i Sassi. Matera e la Basilicata nei maggiori casi editoriali*, a cura di Roberto Cicala, Valentina Giusti e Martina Vodola, presentazioni di Antonella Sciarrone Alibrandi e Paolo Verri, Educatt, Milano 2019 (“Quaderni del Laboratorio di editoria”, 26).

II.3. CURA DI EDIZIONI E ANTOLOGIE DI TESTI LETTERARI

- DANTE GRAZIOSI, *Una Topolino amaranto. Ricordi di un medico degli animali*, nuova edizione con un capitolo inedito, Interlinea, Novara 1993 (“Biblioteca del Centro Novarese di Studi Letterari”, 1).
- LA MARCHESA COLOMBI, *Un matrimonio in provincia*, prefazione di Giuliana Morandini, a cura di Silvia Benatti e Roberto Cicala, Interlinea, Novara 1993 (“Biblioteca del Centro Novarese di Studi Letterari”, 2).
- Scrittori e città. L’immagine di Novara negli sguardi letterari di sei scrittori dell’ultimo secolo*, con un saggio introduttivo di Giorgio Bárberi Squarotti, a cura di Roberto Cicala, Interlinea-Centro Novarese di Studi Letterari, Novara 1993 (“Biblioteca del Centro Novarese di Studi Letterari”, 3).
- CARLO DIONISOTTI, *Chierici e laici*, con una lettera di Delio Cantimori, a cura di Roberto Cicala, Interlinea, Novara 1995 (“Alia”, 2).
- «*Con la violenza, la pietà*». *Poesia e Resistenza*, antologia di testi con un saggio di Franco Fortini, a cura di Roberto

- Cicala, Interlinea, Novara 1995 (“Biblioteca del Centro Novarese di Studi Letterari”, 11).
- MARIO SOLDATI, *Tentazioni*, con un testo di Cesare Garboli, Interlinea, Novara 1996 (“Nativitas”, 13).
- I luoghi delle parole. Geografia letteraria del Piemonte: 2. Il Novarese. Pianura, laghi, monti*, a cura di Roberto Cicala e Giovanni Tesio, introduzione di Giorgio Bárberi Squarotti, Centro Studi Piemontesi-Regione Piemonte, Torino 1998 (“I luoghi delle parole”, 2).
- Natale in poesia. Antologia dal IV al XX secolo*, a cura di Roberto Cicala e Luciano Erba, Interlinea, Novara 2000 (“Nativitas”, 22); seconda edizione aggiornata con iconografia: ivi, 2006.
- CLEMENTE REBORA, *Curriculum vitae*, edizione commentata con autografi inediti, a cura di Roberto Cicala e Gianni Mussini, con un saggio di Carlo Carena, Interlinea, Novara 2001 (“Lyra”, 1); edizione digitale 2005.
- MARIO BONFANTINI, *Un salto nel buio*, con una nota di Eugenio Montale, a cura di Massimo A. Bonfantini e Roberto Cicala, Interlinea, Novara 2005 (“Biblioteca del Piemonte Orientale”, 8); RCS [Rizzoli-Corriere della Sera], Milano 2015 (“Biblioteca della resistenza”, 19)..
- CLEMENTE REBORA, *Il tuo Natale. Poesie, lettere, pagine di diario e inediti*, a cura di Roberto Cicala e Valerio Rossi, con incisioni di Mauro Maulini, Interlinea, Novara 2005 (“Nativitas”, 41).
- CLEMENTE REBORA, *Postille all’Odissea. Per festeggiare Carlo Carena*, s, a cura di Roberto Cicala e Mauro Maulini, Novara 2005 [edizione privata non venale].
- CLEMENTE REBORA, *Diario intimo. Quaderno inedito*, a cura di Roberto Cicala e Valerio Rossi, Interlinea, Novara 2006 (“Passio”, 35).
- MARIO SOLDATI, *Un sorso di Gattinara e altri racconti*, a cura di Roberto Cicala e Giovanni Tesio, Interlinea, Novara 2006 (“Biblioteca del Piemonte Orientale”, 25), nuova ed. 2016.
- MARIO SOLDATI, *Orta mia e altre pagine novaresi e piemontesi disperse*, a cura di Roberto Cicala, Interlinea, Novara 2008 (“Biblioteca del Centro Novarese di Studi Letterari”, 45).
- DANTE GRAZIOSI, *Le storie della risaia. La terra degli aironi, Una Topolino amaranto, Storie di brava gente, Nando dell’Andromeda*, presentazione di Sebastiano Vassalli, con bibliografia, antologia della critica e iconografia, a cura di Roberto Cicala, Interlinea, Novara 2012.
- CLEMENTE REBORA, *Il tuo Natale di fuoco. Lettere, poesie, pagine di diario, postille e inediti*, edizione accresciuta con autografi ritrovati, a cura di Roberto Cicala e Valerio Rossi, Interlinea, Novara 2016 (“Nativitas”, 82).
- SEBASTIANO VASSALLI, *Improvvisi. 1998-2015*, a cura di Roberto Cicala, prefazione di Paolo di Stefano, Fondazione Corriere della Sera-Rizzoli Rcs Libri, Milano 2016.
- SEBASTIANO VASSALLI, *Il millennio che muore. Un elogio del libro e della parola*, con appendice di testi, Interlinea, Novara 2018 (“Lyra”, 69).
- DANTE GRAZIOSI, *Le storie della risaia. La terra degli aironi, Una Topolino amaranto, Storie di brava gente, Nando dell’Andromeda*, presentazione di Sebastiano Vassalli, con bibliografia, antologia della critica e iconografia, a cura di Roberto Cicala, Interlinea, Novara 2012.
- CLEMENTE REBORA, *Il tuo Natale di fuoco. Lettere, poesie, pagine di diario, postille e inediti*, edizione accresciuta con autografi ritrovati, a cura di Roberto Cicala e Valerio Rossi, Interlinea, Novara 2016 (“Nativitas”, 82).
- SEBASTIANO VASSALLI, *Improvvisi. 1998-2015*, a cura di Roberto Cicala, prefazione di Paolo di Stefano, Fondazione Corriere della Sera-Rizzoli Rcs Libri, Milano 2016.
- SEBASTIANO VASSALLI, *Il millennio che muore. Un elogio del libro e della parola*, con appendice di testi, Interlinea, Novara 2018 (“Lyra”, 69).

II.4. CURA DI ATTI DI CONVEGNI

- Il sagrato. Alla scoperta di una antica area di incontro*, a cura di Roberto Cicala e Germano Zaccheo, introduzione di Roberto Gabetti, SDN, Novara 1991.
- L’umanista aronese Pietro Martire d’Anghiera primo storico del “Nuovo Mondo”*, a cura di Roberto Cicala e Angelo L. Stoppa, introduzione di Paolo E. Taviani, Interlinea, Novara 1992 (“Studi novaresi”, 9).
- Poesia e spiritualità in Clemente Rebora*, atti del convegno della Sacra di San Michele, a cura di Roberto Cicala e Umberto Muratore, introduzione di Carlo Carena e Oreste Macrì, Interlinea-Sodalitas, Novara-Stresa 1993 (“Biblioteca del Centro Novarese di Studi Letterari”, 4).
- Rodari. Le parole animate*, a cura di Roberto Cicala e Anna Lavatelli, con una testimonianza di Giulio Einaudi, un saggio introduttivo di Pino Boero, un’intervista a Rodari di Enzo Biagi e schede di didattica e creatività, Interlinea, Novara 1993 (“Biblioteca del Centro Novarese di Studi Letterari”, 7).
- Da Petrarca a Gozzano. Ricordo di Carlo Calcaterra (1884-1952)*, con un saggio introduttivo di Carlo Dionisotti, una testimonianza di Oreste Macrì e lettere di Gozzano, Graf, Contini, Pasolini e altri, a cura di Roberto Cicala e Valerio Rossi, atti del convegno, Santa Maria Maggiore 19-20 settembre 1992, Interlinea, Novara 1994 (“Biblioteca del Centro Novarese di Studi Letterari”, 8).
- Dalla “Libra” a “Posizione”. Letteratura e arte nelle riviste novaresi tra le due guerre*, a cura di Roberto Cicala e Giuseppe Zaccaria, Interlinea, Novara 2001 (“Studi storici”, 18; serie “Studi della Biblioteca Negroni di Novara”, 1).
- A verità condusse poesia. Per una rilettura di Clemente Rebora*, con appendice di inediti, a cura di Roberto Cicala e Giuseppe Langella, con una testimonianza di Antonio Riboldi, atti del convegno, Milano 30-31 ottobre 2007, Interlinea, Novara 2008 (“Biblioteca letteraria dell’Italia unita”, 17).
- Un maestro della letteratura: Carlo Dionisotti tra storia e filologia (1908-1998)*, testimonianze, immagini, inediti e bibliografia, a cura di Roberto Cicala e Mirella Ferrari, Centro Novarese di Studi Letterari-Interlinea, Novara 2008 (“Biblioteca del Centro Novarese di Studi Letterari”, 46).
- Carlo Dionisotti. La vita, gli studi, il pensiero di un letterato del Novecento*, atti del convegno, Romagnano Sesia 20 settembre 2008, a cura di Carlo Carena e Roberto Cicala, Interlinea, Novara 2010 (“Biblioteca del Centro Novarese di Studi Letterari”, 49).

II.5. ALTRE CURATELE

Di don Ponzetto ce n'è uno solo!, a cura di Roberto Cicala e Ettore Colli Vignarelli, con una testimonianza di Oscar Luigi Scalfaro, Interlinea, Novara 1993 ("Gli aironi", 4) [dal precedente ROBERTO CICALA, ETTORE COLLI VIGNARELLI, *Don Ponzetto a Novara*, Centro Studi Caritas, Novara 1986].

Le storie ritrovate. Racconti e leggende del territorio novarese, a cura di Roberto Cicala, presentazione di Sebastiano Vassalli, Interlinea, Novara 1993 ("Gli aironi", 3).

PAUL CLAUDEL, MAURO MAULINI, *Via crucis*, con interventi di Carlo Maria Martini, Luciano Erba, Carlo Carena, Germano Zaccheo, traduzione di Germano Zaccheo, Interlinea-Stampa Diocesana Novarese, Novara 1995 [edizione di 999 copie numerate].

Gente di Piemonte, Istituto Geografico De Agostini, Novara 1996.

ALDO MERCOLI, *Il buon samaritano. Scritti (1954-2004)*, a cura di Roberto Cicala, Roswitha Geiger e Marie-Thérèse Monteil, Interlinea, Novara 2004 ("Quaderni di Passio").

Nella pianura delle storie di Sebastiano Vassalli. Itinerari letterari novaresi nella terra d'acque narrata dall'autore della Chimera, a cura di Roberto Cicala, Interlinea, Novara 2013 ("Le guide").

EMANUELE LUZZATI, *Personaggi in scena. Da Pulcinella ai Re Magi: un'antologia di tavole e testi*, con una nota di Walter Fochesato, a cura di Alessandra Alva e Roberto Cicala, Interlinea, Novara 2014 ("Edizioni illustrate e d'arte").

