

CURRICULUM VITAE
Davide Cioffrese

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Davide Cioffrese
Qualifica	Dottore di ricerca
Amministrazione	Dipartimento di Studi Umanistici, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
Incarico attuale	Assegnista di ricerca, Professore a contratto
Numero telefonico dell'ufficio (se solo privato, omettere)	
E-mail istituzionale (se solo privato, omettere)	davide.cioffrese@unipv.it
Indirizzo Pec (se solo privato, omettere)	

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio (anno di conseguimento; nome e tipo di istituto di istruzione o formazione)	Dottorato di ricerca in Scienze del testo letterario e musicale Università di Pavia, maggio 2022 Tesi di dottorato <i>Il dramaturg in Italia. Un'anomalia storica tra Europa e Stati Uniti</i> Voto Eccellente Laurea Magistrale in Filologia moderna. Scienze della letteratura, del teatro, del cinema Università di Pavia, dicembre 2017 Tesi di Laurea <i>Dramaturg e drammaturgia: Stefano Massini tra testo e scena</i> Voto 110/110L Laurea triennale in Lettere moderne Università di Pavia, novembre 2015 Tesi di Laurea <i>Un nemico del popolo di Ibsen. Adattamenti e riscritture di un testo "minore"</i> Voto 108/110
Altri titoli di studio e professionali	
Esperienze professionali (incarichi ricoperti; data; tipo di azienda o settore; principali mansioni o responsabilità)	Assegnista di ricerca <i>La figura del dramaturg nei processi di pedagogia teatrale tra performance e scrittura scenica</i>

	<p>Università di Pavia, aprile 2024 ad oggi PRIN 2022 <i>Transmission of performing knowledge in Italian theatre culture. History, theory and practices</i></p> <p>Professore a contratto in <i>Storia del teatro</i> Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, settembre 2022 ad oggi</p> <p>Professore a contratto in <i>Regia e scrittura scenica nel teatro contemporaneo</i> Dipartimento di Studi Umanistici, settembre 2023 - settembre 2024</p>
Capacità linguistiche	<p>Italiano Madrelingua</p> <p>Inglese Ottime capacità di lettura, scrittura ed espressione orale</p>
Capacità nell'uso delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> • Patente Europea per l'Uso del Computer ECDL • Esperienza con Wordpress e Fandom/Wikia
<p>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il compilante ritiene di dover pubblicare)</p>	<p>Convegni e attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione su invito alla LMDA Conference 2024 "Dramaturgy Crossroads" organizzata da Literary Managers and Dramaturgs of the Americas LMDA (Kansas City, giugno 2024) • Partecipazione al convegno "Dentro la storia del CRT Centro di Ricerca per il Teatro" (Università Cattolica di Milano, Università di Pavia, maggio 2024) • Co-organizzazione di tre edizioni della International Summer School "La cura della memoria" (Università di Pavia, edizioni 2019-2021); co-ideazione e co-curatela dell'edizione 2023, JUST WRITE. Nuove scritture per il teatro, il cinema e i media • Organizzazione della Intensive School for Advanced Graduate Studies La drammaturgia occidentale dall'Antichità a oggi (Università di Pavia, settembre 2021) • Partecipazione a due Conferences di EASTAP - European Association for the study of theatre and performance (III e V; pubblicazione scientifica priva di partecipazione per la III a causa della sua sospensione per la pandemia); 2020-2021 • Co-organizzazione di tre edizioni del convegno annuale dei dottorandi in Scienze del testo letterario e musicale - Curriculum Filologia moderna dell'Università di Pavia (2018-2020) <p>Pubblicazioni Elenco delle pubblicazioni fornito qui e su profilo personale ORCID</p>

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto l’informativa sul trattamento dei dati personali, pubblicata al seguente link: <https://privacy.unipv.it>.

Il sottoscritto è consapevole che il presente documento potrebbe essere oggetto di pubblicazione per finalità di trasparenza sul sito web dell’Università degli Studi di Pavia.

Luogo e data

Pavia, 8 gennaio 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dario Costa', is written over the printed text.