

## Luca Cortesi

Bergamo, Italia · [luca.cortesi@unipv.it](mailto:luca.cortesi@unipv.it) · ORCID 0000-0001-8971-0073

[Academia](#) · [Researchgate](#)

### Formazione

- Set 2016 – Ago 2019    **Dottorato di ricerca in Lingue, Culture e Società Moderne, conseguito con lode**  
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Università Ca' Foscari di Venezia  
*La Nechudožestvennaja Proza di Velimir Chlebnikov. Forme dichiarative, saggi e dialoghi*  
Supervisor: Prof. D. Rizzi (Università Ca' Foscari di Venezia), prof. G.E. Imposti (Università Alma Mater di Bologna)  
Data conseguimento titolo: 13 febbraio 2020
- Ott 2012 – Set 2014    **Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee e Panamericane, 110/110 e lode**  
Università di Bergamo  
*Či breo zo! Analisi del linguaggio non referenziale nell'opera poetica di V. Chlebnikov.*  
Relatore: Prof. U. Persi (Università di Bergamo), correlatore: prof. E. Treu (Università di Bergamo)  
Data conseguimento titolo: 23 marzo 2015
- Ott 2009 – Set 2012    **Laurea Triennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne, 110/110 e lode**  
Università di Bergamo  
*"Fondamenti di architettura contemporanea", di Ja. G. Černichov. Riflessioni su un'opera fondamentale dell'avanguardia russa.*  
Relatore: Prof. M.C. Pesenti (Università di Bergamo)  
Data conseguimento titolo: 7 novembre 2012

### Formazione professionale

**Dic 2021 – Mar 2022:** Corso "Metodi dell'insegnamento del russo come lingua straniera" ("*Metodika prepodavanija RKI*", 350 ore) e conseguimento del relativo diploma di preparazione professionale rilasciato da UCRJa (Učebnyj Centr Russkogo Jazyka), Università Statale di Mosca (MGU), Federazione Russa.

## Esperienza professionale

**Lug 2023 (in corso):** Assegnista di ricerca presso l'Università di Pavia. Assegno dal titolo "La letteratura russa (Seicento e Settecento) attraverso le opere: letture critiche e approfondimenti" (referente prof. M.C. Bragone), bandito nell'ambito del PRIN 2020.

**Nov 2022 – Nov 2023:** (a.a. 2022-23) – Cultore della materia per il settore scientifico disciplinare L-LIN/21 (Slavistica), Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere, Università degli Studi di Bergamo.

**Ott 2022 – Lug 2023:** (a.a. 2022-23) – Docente a contratto per le esercitazioni afferenti ai corsi di Laurea Magistrale - AAL Lingua Russa LMI; AAL Lingua Russa LMII (82 ore di lezione; 175 ore di contratto complessive). Università degli Studi di Bergamo – Dipartimento di Lingue e letterature straniere.

**Apr 2022 – Lug 2022:** (a.a. 2021-22) – Docente a contratto, "Russian Language Basic Course" (30 ore di lezione; 40 ore di contratto complessive); Università degli Studi di Bergamo – Dipartimento di Scienze Economiche. Corso magistrale internazionale Complementary Degree Program in Global Business.

**Feb 2022 – Mar 2022:** (a.a. 2021-22) – Docente a contratto, "Introduction to the History of Russian Women's Literature" (10 ore di lezione). Ciclo di seminari complementare al corso "Russian Women's Literature" (prof. G.E. Imposti). Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Corso magistrale internazionale GEMMA.

**Mag 2020 (in corso):** Cultore della materia per il settore scientifico disciplinare L-LIN/21 (Slavistica), Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Università Ca' Foscari di Venezia.

**Set 2018 – Lug 2019:** Tutorato di lingua russa, Università degli Studi di Bergamo, presso il Centro Competenza Lingue della facoltà di Lingue e Letterature Straniere (40 ore di contratto complessive).

**Gen 2019 – Feb 2019:** Tutorato di lingua russa, Università Ca' Foscari di Venezia, nel programma Master di primo livello ELEO (Economia e Lingue per dell'Europa Orientale). (40 ore di contratto complessive).

**Set 2013 – Dic 2013:** Lettorato di lingua italiana (semestre invernale), Università Federale degli Urali, Ekaterinburg, Federazione Russa.

## Attività di ricerca all'estero

**Feb – Giu 2018:** Attività di ricerca in Federazione Russa presso Russian State University for the Humanities (Rossijskij Gosudarstvennyj Gumanitarnyj Universitet, RGGU), Mosca, Federazione Russa.

**Set 2017:** Attività di ricerca in Federazione Russa presso Dom-muzej V. Chlebnikova, Astrachan', Federazione Russa.

## Premi e riconoscimenti

**2022:** Vincitore della XIII edizione del concorso letterario italo-russo 'Raduga'. Categoria "Miglior giovane traduttore".

**2021:** Finalista nella XII edizione del concorso letterario italo-russo 'Raduga'. Categoria "Miglior giovane traduttore".

**2017:** Borsa di studio 'Overseas': Semestre di ricerca in Federazione Russa svolto presso Rossijskij Gosudarstvennyj Gumanitarnyj Universitet (RGGU) di Mosca, Federazione Russa.

**2016-2019:** Borsa di dottorato di ricerca, Università Ca' Foscari di Venezia. Qualificato al secondo posto su oltre cento candidature.

**2015:** Premio "Neolaureato dell'anno" conferito dall'Università degli Studi di Bergamo.

**2013:** Borsa di studio MIUR per lo sviluppo delle relazioni internazionali con la Federazione Russa. Sovvenzione per un semestre di attività di dottorato di lingua italiana presso l'Università Federale degli Urali, Ekaterinburg, Federazione Russa.

**2011:** Borsa di studio 'Erasmus' per un semestre svolto presso l'Università di Tartu, Tartu, Estonia.

## Collaborazioni

**Mag 2024 (in corso):** Membro del gruppo internazionale Slavonic and East European Medieval Studies Group (SEEMSG).

**Mag 2023 (in corso):** *Reviewer* per la rivista accademica peer-reviewed e open access "Literature".

**Gen 2023 (in corso):** *Copy editor* per la rivista accademica open access di classe A "Studi Slavistici".

**Giu 2022 (in corso):** Membro dell'Associazione Italiana degli Slavisti (AIS).

**2019 (in corso):** Collaboratore fisso dell'Associazione culturale Italia-Russia di Bergamo.

**Giu 2018 – Nov 2019:** Guest editor per il supplemento speciale della rivista accademica "Annali di Ca' Foscari. Serie Occidentale" (double-blind peer-reviewed). Titolo: *Progetti per l'umanità: rivoluzioni, utopie e ingegneria sociale*. Supplemento speciale al Volume 53 della serie "Annali di Ca' Foscari. Serie occidentale" (eds. **Luca Cortesi**, Cristina Cugnata, Lucio De Capitani, Giulia Frare, Alice Girotto, Serena Vianello). ISSN 2499-2232; e-ISSN 2499-1562.

## Organizzazione di eventi accademici e conferenze

**28 ott 2022:** Co-organizzatore della conferenza internazionale "*Velimir Chlebnikov 1922-2022. Sto let mifa*", presso Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

**16-17 mag 2019:** Co-Organizzatore del convegno dottorale "*Il meglio è passato. Riflessioni su nostalgie, retrotopie e anacronismi*", presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

**15-16 mag 2018:** Co-Organizzatore del convegno dottorale "*Progetti per l'umanità: rivoluzioni, utopie e ingegneria sociale*", presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

## Terza missione

**15 feb 2023** Liceo linguistico statale “G. Falcone” (Bergamo, BG), presentazione del romanzo di S. Aleksievič *La guerra non ha un volto di donna*. Incontro rivolto agli studenti di scuola media superiore nell’ambito dell’iniziativa “Cento anni di letteratura”.

**4 dic 2021** Associazione culturale Italia-Russia Bergamo. Intervento: *Che cos’è la ‘sovietwave’?*

**3 e 10 mar 2021** Associazione culturale Italia-Russia Bergamo. Seminario: *Il movimento simbolista russo (II)*, in collaborazione con prof. R. Casari (Università di Bergamo). Intervento: *Le teorie linguistiche di A. Belyj*.

**5 feb 2021** Associazione culturale Italia-Russia Bergamo. Presentazione del libro: *Fuoco. La grande prosa russa del primo Novecento*. Presentazione del volume e discussione con il suo curatore, prof. M. Caramitti (Università La Sapienza di Roma).

**11 e 18 ott 2020:** Associazione culturale Italia-Russia Bergamo. Seminario: *Il movimento simbolista russo (I)*, in collaborazione con prof. R. Casari (Università di Bergamo). Intervento: *La poetica di Vjač. Ivanov*; Lettura di poesie selezionate di A. Blok.

**15 nov 2019:** Associazione culturale Italia-Russia Bergamo. Seminario: *La Prima Guerra Mondiale e la sua ricezione nella letteratura russa*.

**26 nov 2018:** Associazione culturale Italia-Russia Bergamo. Seminario: *Il manifesto futurista tra Italia e Russia, 1909-1914*.

## Esperienza professionale non accademica

**Sett 2022 – Giu 2023:** Insegnante di Lingua e letteratura russa, Liceo Linguistico “G. Falcone”, Bergamo (BG), Italia.

**Sett 2021 – Giu 2022:** Insegnante di Lingua inglese, I.T.S. “G. Quarenghi”, Bergamo (BG), Italia.

**Ott 2020 – Giu 2021:** Insegnante di Lingua e letteratura russa, Liceo Linguistico “I.S.I.S. Romero”, Albino (BG), Italia.

**Mar 2020 – Set 2020:** attività di traduttore free-lance RU, EN <> IT svolta tramite le maggiori piattaforme online.

**Mar 2016 – Giu 2016:** Insegnante di lingua inglese, IISS “Cesare Pesenti”, Bergamo (BG), Italia.

**01 Ott 2012 – 31 Ago 2016:** Customer Relationship Management (CRM), Centax Telecom S.r.l., via Pignolo 8, 24121 Bergamo (BG), Italia. Customer Service e assistenza tecnica POS e CRC.

**01 Mar 2013 – 31 Aug 2013:** Traduttore Free-lance (IT>RU), Orobica Food S.r.l.. via della Castrina 1, 24060 Chiuduno (BG), Italia. Traduzione (IT>RU) del catalogo prodotti e di parte del sito web.

## Competenze linguistiche

**Inglese:** C1

**Russo:** C1 (Certificato ТРКИ-3, RUDN – Mag 2018)

**Tedesco:** A2

**Italiano:** Madrelingua

## Interventi, lezioni e conferenze

1. **21 feb 2024** – Convegno internazionale del Collettivo dei Giovani Slavisti “Norme/Riforme/Deviazioni”, presso Università di Verona. Intervento: “La vita di Feodosija Morozova: un’agiografia per necessità”.
2. **15 giu 2023** – Lezione online svolta nel programma “Lezioni dottorali. Letteratura e cultura russa: nuovi sguardi e strumenti” organizzato dall’Associazione Italiana degli Slavisti (AIS) e indirizzato ai dottorandi di slavistica. Lezione: “Uno sguardo alla letteratura russa di consumo e di propaganda della Prima Guerra Mondiale”.
3. **15 nov 2022** – **Lezione su invito** presso Università degli Studi di Padova, corso magistrale di Letteratura Russa (prof. D. Possamai, a.a. 2022/2023). Lezione: “Tradurre il futurismo russo”.
4. **28 ott 2022** – Conferenza internazionale “Velimir Chlebnikov 1922-2022. Sto let mifa / Velimir Khlebnikov 1922-2022. One Hundred Years of a Myth”, presso Università Alma Mater Studiorum di Bologna. Intervento: “Antičnost’ v Avangarde: dialogi Velimira Chlebnikova”.
5. **30 giu 2022** – Conferenza internazionale (online) “Ja esm’! Ja byl! Ja budu!, posvjaščennyj 100-letiju pamjati Velimira Chlebnikova”, presso Dom-Muzej V. Chlebnikova, Astrachan’, Federazione Russa. **Intervento su invito:** “Èsseistika Velimira Chlebnikova”.
6. **25 mag 2022** – Conferenza internazionale (online) “Velimir Chlebnikov: 100 let bessmertija”, IMLI RAN, Mosca, Federazione Russa. **Intervento su invito:** “Ob èsseistike Velimira Chlebnikova”.
7. **24 mag 2022** – **Lezione su invito** presso il Politecnico di Milano, corso magistrale “Ibridazioni e contaminazioni tra l’architettura moderna e contemporanea” (prof. A. De Magistris, a.a. 2021/2022). Lezione: “Narrare l’utopia. Contatti tra letteratura e architettura nella Russia di primo Novecento”.
8. **20 mag 2022** – Conferenza internazionale “1922/2022 Total Modernism. Continuity, Discontinuity and The Experimental Turn”, Università degli Studi di Torino. Intervento: “*Kremľ’ merk*. The Russian Literary Constructivist Phenomenon, Futurism and Dada”.
9. **7 set 2019** – Conferenza internazionale “XIII Chlebnikovskie meždunarodnye čtenija”, Astrachanskij Gosudarstvennyj Universitet, Astrachan’, Federazione Russa. **Intervento su invito:** Uravnenija i drugie isčislenija Velimira Chlebnikova: predvaritel’nye zamečanja na ispol’zovanie matematičeskich sposobov i ponjatij v èsse «Vremja – mera mira» [Equazioni e altri calcoli di V. Chlebnikov: Osservazioni preliminari sull’uso di formule e concetti matematici nel saggio “Vremja – mera mira”], co-autore: A.A. Trani (Tokyo University, Dipartimento di Astronomia).
10. **16 mag 2018** – Convegno dottorale internazionale “Progetti per l’umanità. Rivoluzioni, utopie e ingegneria sociale”, Università Ca’ Foscari di Venezia. Intervento: Velimir Chlebnikov e il governo utopico dei “Presidenti del Globo Terrestre”.
11. **17 nov 2017** – Conferenza internazionale “100 Years since the Russian Revolution”, Granada State University, Spagna. Intervento: Velimir Chlebnikov between the Revolutions and the Civil War.

12. **7 set 2017** – Convegno internazionale “Patriarch zapovednogo dela, posvjaščennyh k 160-letiju so dnja roždenija V.A. Chlebnikova”, presso Dom-Muzej V. Chlebnikova, Astrachan’, Federazione Russa. Intervento: “Poslednye perevody tvorčestva V. Chlebnikov na ital’janskij jazyk” [**Le ultime traduzioni italiane dell’opera di V. Chlebnikov**].
13. **6 giu 2017** – Convegno dottorale: “La città-mondo. Riflessioni attraverso le frontiere del tessuto urbano”, Università Ca’ Foscari di Venezia. Intervento: “Velimir Chlebnikov poeta della città del futuro”.

## Lista Pubblicazioni

### **Articoli in rivista peer-reviewed:**

(in corso di stampa)

1. Cortesi, L., *Velimir Khlebnikov’s Futurist Essays: A Hybrid Genre?*, “International Yearbook of Futurism Studies” (pubblicazione prevista 2024).

### 2023

2. Cortesi, L., *Comparing Two Russian Women Soldiers’ Memoirs on WWI: T. Dubinskaja’s V okopach and M. Botchkareva’s Yashka*, “Russica Romana”, XXX, pp. 85-95. ISSN 1128-6377. DOI: <https://doi.org/10.19272/202307201008>
3. Cortesi, L., *Books to the Masses! Investigating Russian WWI ‘Dime Stories’*, “Literature”, III, 2, pp. 201-216, ISSN: 2410-9789. DOI: <https://doi.org/10.3390/literature3020014>

### 2021

4. Cortesi, L., *Traces of Italian Futurism in Russian Experimental Prose. The Case of V. Šeršenevič and L. Zak*, “Ticentre. Teoria testo traduzione”, XVI, pp. 1-22, ISSN 2284-4473.
5. Cortesi, L., *Russian First World War Propaganda Literature Through its Anthologies. Some Observations on Russian Soldier-Literature and Journalistic Reporting*, “Literature”, I, 2, pp. 58-70, ISSN: 2410-9789. DOI: <https://doi.org/10.3390/literature1020008>

### 2020

6. Cortesi, L., *Velimir Chlebnikov, due prose del periodo tardo: “Oktjabr’ na Neve” e “Nikto ne budet otricat’...”* (1918), “Ticentre. Teoria testo traduzione”, XIII, pp. 1-26. DOI: <https://doi.org/10.15168/t3.v0i13.395>. [Traduzione e saggio introduttivo].

### 2019

7. **Cortesi, L.**, Trani, A.A. *Misurare le leggi del tempo: considerazioni preliminari su “Vremja – mera mira” di V. Chlebnikov*, “Esamizdat”, XII, 2019, pp. 89-107.

## **Contributi in volume**

### **2024**

1. Cortesi, L., *Terentij, Visione di un uomo pio (1606)*, in *OpeRus: la letteratura russa attraverso le opere. Dalle origini ai nostri giorni*, a cura di M.C. Bragone, M. Caramitti, R. De Giorgi, L. Rossi, S. Toscano, Wojtek Edizioni, Pomigliano d'Arco (NA) 2023-, pp. 1-18, [operus.uniud.it](http://operus.uniud.it). ISBN 9788831476386, DOI 10.61004/OpeRus0042
2. Cortesi, L., *Velimir Chlebnikov, Lodomir (Armonimondo) (1920)*, in *OpeRus: la letteratura russa attraverso le opere. Dalle origini ai nostri giorni*, a cura di M.C. Bragone, M. Caramitti, R. De Giorgi, L. Rossi, S. Toscano, Wojtek Edizioni, Pomigliano d'Arco (NA) 2023-, pp. 1-25, [operus.uniud.it](http://operus.uniud.it). ISBN 9788831476386, DOI 10.61004/OpeRus0036
3. Cortesi, L., *Vita della bojarynja Morozova (seconda metà del xvii secolo)*, in *OpeRus: la letteratura russa attraverso le opere. Dalle origini ai nostri giorni*, a cura di M.C. Bragone, M. Caramitti, R. De Giorgi, L. Rossi, S. Toscano, Wojtek Edizioni, Pomigliano d'Arco (NA) 2023-, pp. 1-32, [operus.uniud.it](http://operus.uniud.it). ISBN 9788831476386, DOI 10.61004/OpeRus0019
4. Cortesi, L., *Vita di Julianija di Lazarevo (prima metà del xvii secolo)*, in *OpeRus: la letteratura russa attraverso le opere. Dalle origini ai nostri giorni*, a cura di M.C. Bragone, M. Caramitti, R. De Giorgi, L. Rossi, S. Toscano, Wojtek Edizioni, Pomigliano d'Arco (NA) 2023-, pp. 1-15, [operus.uniud.it](http://operus.uniud.it). ISBN 9788831476386, DOI 10.61004/OpeRus0018.

### **2023**

5. Cortesi, L., *Russkij futurizm v ital'janskoj sovremennoj literature. Roman "Pancetta" Paolo Nori, in Russkaja tema v mirovoj literature*, Nestor-Istorija, Sankt-Peterburg, pp. 339-345. ISBN 978-5-4469-2051-8.

### **2019**

6. Cortesi, L., *Velimir Chlebnikov, My i doma <1914-1915>: lo "spettro" di una visione utopica nell'architettura russa d'avanguardia*, Miscellanea di saggi: M. Colleoni, A. Grassi (a cura di), *Spettralità, tra rappresentazioni classiche e nuove emergenze*, Lubrina, Bergamo, pp. 247-273. ISBN 9788877667038.

## **Voci di enciclopedia**

### **2024**

1. Cortesi, L., *Terentij (XVI-XVII secolo)*, in *OpeRus: la letteratura russa attraverso le opere. Dalle origini ai nostri giorni*, a cura di M.C. Bragone, M. Caramitti, R. De Giorgi, L. Rossi, S. Toscano, Wojtek Edizioni, Pomigliano d'Arco (NA) 2023-, pp. 1-2, [operus.uniud.it](http://operus.uniud.it). ISBN 9788831476386, DOI 10.61004/OpeRus1030
2. Cortesi, L., *Velimir Chlebnikov (1885-1922)*, in *OpeRus: la letteratura russa attraverso le opere. Dalle origini ai nostri giorni*, a cura di M.C. Bragone, M. Caramitti, R. De Giorgi, L. Rossi, S. Toscano, Wojtek Edizioni, Pomigliano d'Arco (NA) 2023-, pp. 1-4, [operus.uniud.it](http://operus.uniud.it). ISBN 9788831476386, DOI 10.61004/OpeRus1026.

## Atti di convegno

### In corso di stampa

3. Cortesi, L., *Antičnost' v avangarde: dialogi Velimira Chlebnikova*, in L. Cortesi, G.E. Imposti (eds), *Velimir Chlebnikov 1922-2022. One Hundred Years of a Myth* (in corso di stampa), Atti del convegno internazionale "Velimir Chlebnikov 1922-2022. Sto let mifa / Velimir Chlebnikov 1922-2022. One Hundred Years of a Myth", tenuto presso Università Alma Mater di Bologna il 28 ottobre 2022.

### 2021

4. Cortesi, L., *Velimir Chlebnikov – kritik: neskol'ko slov o kritičeskoj ésseistike V. Chlebnikova*, in S. J. Suárez-Cuadros, E. J. Vercher Garcia et al. (eds), *New Trends in Slavic Studies*, KRASAND URSS, Moskva, 2021, pp. 403-410. ISBN 978-5-396-01059-8. Miscellanea di saggi in occasione del convegno internazionale "Granaslavic 2019. Fifth International Conference 'Andalusian Slavic Studies Workdays'" presso Granada State University (Spagna), 9-11 luglio 2019.

### 2019

5. **Cortesi, L.**, Trani, A.A., *Uravnenija i drugie iščislenija Velimira Chlebnikova: predvaritel'nye zamečanja na ispol'zovanie matematičeskich sposobov i ponjatij v ésse «Vremja – mera mira»*, Borovskaja A.A., Romanovskaja O.E. i dr. (pod red.), *Tvorčestvo Velimira Chlebnikova i mirovaja chudožestvennaja kul'tura. Materialy XIII meždunarodnyh chlebnikovskih čtenij, posvjaščennyh 80-letiju so dnja roždenija professora G.G. Glinina*, Astrachanskij Universitet, Astrachan', 2019, pp. 71-81. ISBN: 9785992611762. Miscellanea di saggi in occasione della conferenza internazionale "XIII Chlebnikovskie meždunarodnye čtenija", presso l'Università Statale di Astrachan' (AGU), 5-7 settembre 2019.
6. Cortesi, L., *Velimir Chlebnikov Between the Revolutions and the Civil War*, in S. J. Suárez-Cuadros, J. M. Valdera-Gil et al. (eds), *1917: Russia in Revolution. History, Culture and Memory*, LENAND URSS, Moskva, 2019, pp. 194-207. ISBN 978-5-9710-5743-7.

## Traduzioni

### In corso di stampa

1. A.E. Parnis, *Khlebnikov: The 1908 Sudak Encounters. Meeting Vyacheslav Ivanov: The Beginning of a Dialogue*, in L. Cortesi, G.E. Imposti (eds), *Velimir Chlebnikov 1922-2022. One Hundred Years of a Myth* (in corso di stampa), Atti del convegno internazionale "Velimir Chlebnikov 1922-2022. Sto let mifa / Velimir Chlebnikov 1922-2022. One Hundred Years of a Myth", tenuto presso Università Alma Mater di Bologna il 28 ottobre 2022. [traduzione RU>EN]

### 2022

2. A. Kirzjuk, *La trama è un sintomo? Come i folkloristi studiano le leggende metropolitane*, "Esamizdat", XV, pp. 377-393. [traduzione RU>IT]
3. L. Gornickaja, *Il terzo traguardo*, in *XIII Almanacco Letterario – Literaturnyj Al'manach*, Conoscere Eurasia Edizioni, Verona, 2022, pp. 106-119. [traduzione RU>IT]

## 2021

4. E. Kazanceva, *L'uomo che sognava di vedere il Colosseo*, in *XII Almanacco Letterario – Literaturnyj Al'manach*, Conoscere Eurasia Edizioni, Verona, 2021, pp. 137-152, ISBN 978-88-945332-4-8. [traduzione RU>IT]

## Curatele

(in preparazione)

1. Chlebnikov, Velimir, *Saggistica e testi teorici*, Collana "Petuški", Università degli Studi di Torino [Curatela, traduzione e saggio introduttivo]. (accettata, in preparazione).
2. Chlebnikov, Velimir, *Dialoghi*, Università Alma Mater Studiorum di Bologna [Curatela, traduzione e saggio introduttivo]. (accettata, in preparazione).
3. **Cortesi L.**, Imposti G.E. (eds), *Velimir Chlebnikov 1922-2022. One Hundred Years of a Myth*, University of Bologna (in corso di stampa). Atti del convegno internazionale "Velimir Chlebnikov 1922-2022. Sto let mifa / Velimir Chlebnikov 1922-2022. One Hundred Years of a Myth", tenuto presso Università Alma Mater di Bologna il 28 ottobre 2022.

## 2019

4. Guest editor per il supplemento speciale della rivista accademica "Annali di Ca'Foscari. Serie Occidentale" (double-blind peer-reviewed). Titolo: *Progetti per l'umanità: rivoluzioni, utopie e ingegneria sociale*. Supplemento speciale al Volume 53 della serie "Annali di Ca' Foscari. Serie occidentale" (eds. **Luca Cortesi**, Cristina Cugnata, Lucio De Capitani, Giulia Frare, Alice Giroto, Serena Vianello). ISSN 2499-2232; e-ISSN 2499-1562, DOI: <http://doi.org/10.30687/AnnOc/2499-1562/2019/07>.

## Libri di testo

### 2016

1. Tabarinceva-Romanova, K.M., **Kortezi, L. [Cortesi, L.]**, Kuzminych, N.E., *Ital'janskij jazyk v meždunarodnyh otnošenijach: praktika obščestvenno-političeskogo perevoda. Učebnoe posobie dlja studentov, obučajuščichsja po programme bakalavriata po napravleniju podgotovki 41.03.05 "Meždunarodnye otnoščeniija"*, Izdatel'stvo Ural'skogo Universiteta, Ekaterinburg, 2016. ISBN 978-5-7996-1849-0.

## Tesi di dottorato

### 2020

1. Cortesi, L., *La nechudožestvennaja proza di Velimir Chlebnikov: forme dichiarative, saggi e dialoghi*, Tesi di dottorato, Università Ca' Foscari di Venezia, <http://hdl.handle.net/10579/17810>.