

Marco D'Agostino

Curriculum scientifico

Marco D'Agostino è laureato in Lettere antiche (1989, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"); è dottore di ricerca in Paleografia greca e latina (1994, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; dissertazione dottorale: *I manoscritti italogreci di età bizantina. Scrittura e decorazione* (relatore prof. G. Cavallo). Negli A.A. 1990/91, 1991/92, 1992/93 e 1993/94 è stato assistente alla Cattedra di Paleografia e Codicologia greca, tenuta dal prof. P. Canart, presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, svolgendo lezioni ed esercitazioni di Paleografia greca.

Dal 16 novembre 1994 è strutturato presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (già Facoltà di Musicologia, già Scuola di Paleografia e Filologia musicale) dell'Università di Pavia, dove ha preso servizio prima come ricercatore, successivamente, dal 1° ottobre 2000, come professore associato e, infine, dal 1° luglio 2020, come professore ordinario; insegna *Paleografia latina, Paleografia greca e Archeologia del libro manoscritto*.

Fa parte della Commissione Ricerca di Dipartimento (costituita nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 24 maggio 2017, ex Commissione n. 7 del F.A.R., di cui ha fatto parte dall'a.a. 2003-2004).

In passato, dall'a.a. 1999-2000 all'a.a. 2004-2005 ha ricoperto l'incarico di Delegato Socrates-Erasmus; dal 2013 al 2016 ha fatto parte del Collegio del Dottorato di Ricerca in Scienze del Testo Letterario e Musicale dell'Università di Pavia (già Dottorato di Ricerca in Musicologia e Scienze Filologiche, di cui ha fatto parte dall'a.a. 2004-2005).

Dal 2012 è membro del comitato scientifico delle riviste *Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography* e *Litterae Caelestes. Rivista annuale internazionale di paleografia, codicologia, diplomatica e storia delle testimonianze scritte*.

Dal 2012 al 2015 è stato membro del direttivo dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti (AIPD) e dal 2014 al 2022 del direttivo dell'Associazione Italiana Manoscritti Datati (AIMD).

Ha preso parte all'organizzazione di convegni e seminari e ha collaborato a progetti di interesse nazionale e internazionale. È stato *visiting professor* presso la Faculty of Music Studies della National and Kapodistrian University di Atene nel 2004, nel 2006 e nel 2008.

I suoi interessi di ricerca e le sue pubblicazioni riguardano la Paleografia greca e latina e la Codicologia e, in particolare, negli ultimi anni si sono concentrati sulla scrittura greca denominata *Perlschrift* (è prossima la pubblicazione di una monografia), sui manoscritti latini datati d'Italia (è in lavorazione il volume dedicato ai manoscritti datati del fondo antico della Biblioteca Marciana di Venezia) e sull'analisi paleografica e codicologica dei frammenti pergamenacei e cartacei all'interno degli strumenti musicali nell'ambito del progetto internazionale "FIMI" (Written Fragments Inside Musical Instruments) diretto da Donatella Melini.

(ultimo aggiornamento: giugno 2024)