

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARCO D'AURELI**
Indirizzo (residenza)
Indirizzo (domicilio)
Telefono
Fax
E-mail
Partita IVA
Codice Fiscale

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita

Luogo di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1 Ottobre 2023 – in corso**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Pavia**
• Tipo di azienda o settore **Università pubblica**
• Tipo di impiego **Docente a contratto**
• Principali mansioni e responsabilità **Insegnamento di MDEA/01 Antropologia culturale (6CFU) presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali - Corso di laurea in Musicologia - Sede di Cremona**

- Date (da – a) **Febbraio 2024 – Giugno 2024**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Cassino**
• Tipo di azienda o settore **Ente pubblico**
• Tipo di impiego **Direttore di esecuzione contratto**
• Principali mansioni e responsabilità **Direzione lavori e verifica conformità dell'intervento PNRR M1C3.3-MISURA1COMPONENTE 3 CULTURA 4.0 per l'abbattimento delle barriere sensoriali presso il Museo Historiale di Cassino e supporto specialistico alla direzione scientifica della struttura**

- Date (da – a) **1 Ottobre 2023 – 30 Settembre 2024**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Pavia**
• Tipo di azienda o settore **Università pubblica**
• Tipo di impiego **Docente a contratto**
• Principali mansioni e responsabilità **Insegnamento di MDEA/01 Antropologia culturale (6CFU) presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali - Corso di laurea in Musicologia - Sede di Cremona**

- Date (da – a) **1 Ottobre 2022 – 30 settembre 2023**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Pavia
 - Tipo di azienda o settore Università pubblica
 - Tipo di impiego Docente a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di MDEA/01 Antropologia culturale (6CFU) presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali - Corso di laurea in Musicologia - Sede di Cremona
-
- Date (da – a) **15 novembre 2021 – 31 dicembre 2021**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass. cult. Comunità narranti
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Ricerca sul campo
 - Principali mansioni e responsabilità Consulenza, attivazione della comunità patrimoniale, ricerca fonti scritte, documentazione audiovisiva, disseminazione dati, contributo per la pubblicazione in riferimento all'incarico conferito all'ass. Comunità narranti dalla Direzione Regionale Musei Lazio – Villa Giustiniani, Bassano Romano (VT) – Musst3 – Progetto di Comunità per il Parco di Villa Giustiniani
-
- Date (da – a) **1 Ottobre 2021 – 30 settembre 2022**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Pavia
 - Tipo di azienda o settore Università pubblica
 - Tipo di impiego Docente a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di MDEA/01 Antropologia culturale (6CFU) presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali - Corso di laurea in Musicologia - Sede di Cremona
-
- Date (da – a) **1 Ottobre 2020 – 30 settembre 2021**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Pavia
 - Tipo di azienda o settore Università pubblica
 - Tipo di impiego Docente a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di Antropologia culturale (6CFU) presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali - Corso di laurea in Musicologia - Sede di Cremona
-
- Date (da – a) **Marzo 2020 – Aprile 2020**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
 - Tipo di azienda o settore Università pubblica
 - Tipo di impiego Incarico di lavoro autonomo
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico di lavoro autonomo per il rilevamento etnografico delle pratiche e dei saperi locali relativi alle risorse genetiche agrarie (vegetali e animali) esposte a rischio erosione (schede SKD A/VE/VA) e per il rilevamento del capitale simbolico e sociale delle aziende che coltivano o allevano risorse genetiche agrarie (vegetali e animali) esposte a rischio di erosione (scheda SKD CA). Responsabile prof. Vincenzo Padiglione
-
- Date (da – a) **1 Ottobre 2019 – 30 settembre 2020**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Pavia
 - Tipo di azienda o settore Università pubblica
 - Tipo di impiego Docente a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di MDEA/01 Antropologia culturale (6 CFU) presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali - Corso di laurea in Musicologi - Sede di Cremona

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre 2018 – Giugno 2019**
 Università degli Studi della Tuscia di Viterbo - DIBAF
 Università pubblica
 Docente a contratto
 Insegnamento di antropologia culturale, fonti orali e metodica di produzione/restituzione delle fonti secondo i protocolli di Banda del racconto all'interno del Master di I livello per Narratori di comunità (59 ore – contratto Dibaf rep. 58 del 23 11 2018)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2018 – Aprile 2019**
 Ass. Cult. Banda del racconto
 Associazione culturale
 Ricerca sul campo
 Intervento di documentazione, trasformazione, restituzione di storie di vita degli ospiti della RSA "Viterbo" loc. La Quercia VT
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2018 – Novembre 2018**
 Università degli Studi di Firenze – Dip. SAGAS (Storia Arte Geografia Antropologia Spettacolo)
 Università pubblica
 Borsa di ricerca (settore disciplinare M-DEA/01)
 Svolgimento del programma di ricerca dal titolo "Rappresentazioni creative del patrimonio. Le mappe di comunità". Attività di ricerca etnografica sul campo, documentazione audiovisiva, supporto alla realizzazione di una mappa di comunità a San Casciano Val di Pesa e Matassino (fraz. Figline Valdarno)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Febbraio 2018 – Aprile 2018**
 L'Ape Regina soc. coop. a r.l.
 Cooperativa
 Operatore didattico
 Realizzazione di laboratori didattici nell'ambito della campagna 2017/2018 promossa dal Sistema museale del lago di Bolsena. Facilitazione del processo di creazione di mappe di comunità presso la scuola primaria di San Lorenzo Nuovo
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2017 – Novembre 2017**
 Università degli Studi della Tuscia di Viterbo - DIBAF
 Università pubblica
 Docente a contratto
 Insegnamento di antropologia culturale, fonti orali e metodica di produzione/restituzione delle fonti secondo i protocolli di Banda del racconto all'interno del Master di I livello per Narratori di comunità (56,5 ore – contratto Dibaf rep. 53 del 02 03 2017)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2017 – Novembre 2017**
 Studio21
 Azienda specializzata nei settori del graphic & multimedia design
 Coordinatore di progetto
 Ideazione e coordinamento del progetto promosso dal Museo della terra di Latera nell'ambito delle attività tese a valorizzare il Sistema museale antropologico del Lazio DEMOS – realizzazione di un sistema di navigazione QRcode a beneficio dei musei etnografici appartenenti al Sistema.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2016 – Luglio 2016**
 Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
 Università pubblica
 Incarico di lavoro autonomo (procedura di selezione 1/2016)
 Incarico di lavoro autonomo per il rilevamento etnografico delle pratiche e dei saperi locali relativi alle risorse genetiche agrarie (vegetali e animali) esposte a rischio erosione (schede SKD A/VE/VA) e per il rilevamento del capitale simbolico e sociale delle aziende che coltivano o allevano risorse genetiche agrarie (vegetali e animali) esposte a rischio di erosione (scheda SKD CA). Responsabile prof. Vincenzo Padiglione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2016 – Marzo 2016**
 Comune di Celleno (VT)/Ass. Cult. Banda del Racconto
 Valorizzazione del patrimonio culturale
 Ricerca per la realizzazione di un documentario audiovisivo sulla memoria di Celleno vecchio
 Partecipazione alla redazione del progetto, realizzazione interviste sul campo, documentazione audiovisiva, montaggio delle clip
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GENNAIO 2015 – GIUGNO 2015**
 CARBACC – Consorzio Aree Basse Colline Cimine/Ass. Cult. Banda del Racconto
 Formazione professionale/Associazione culturale
 Docenza all’interno del corso per Artigiani dell’Immaginario
 Introduzione all’uso delle fonti orali e loro uso nella progettazione di Passeggiate-racconto; tutoraggio
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- NOVEMBRE 2014**
 Università Agraria di Tarquinia (VT)/Ass. Cult. Banda del Racconto
 Ente pubblico/Associazione culturale
 Ricerche per la realizzazione di un documentario audiovisivo su Tarquinia
 Ricerche sul campo, interviste, individuazione delle clip da inserire nel documentario; montaggio narrativo delle fonti per la composizione di un booklet
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- OTTOBRE – NOVEMBRE 2014**
 Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
 Università pubblica
 Incarico di lavoro autonomo (bando 25/2014 del 15/05/2014)
 Incarico di lavoro autonomo per il rilevamento etnografico delle pratiche e dei saperi locali relativi alle risorse genetiche agrarie (vegetali e animali) esposte a rischio erosione (schede SKD A/VE/VA) e per il rilevamento del capitale simbolico e sociale delle aziende che coltivano o allevano risorse genetiche agrarie (vegetali e animali) esposte a rischio di erosione (scheda SKD CA). Responsabile prof. Vincenzo Padiglione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- NOVEMBRE – DICEMBRE 2014**
 Università degli Studi della Tuscia di Viterbo (DISBEC)/Ass. Cult. Banda del Racconto
 Università pubblica/Associazione culturale
 Docenza all’interno del workshop *Narratore di Comunità – Luoghi della memoria, viandanza, biodiversità e agricoltura: Raccogliere racconti, pensare il futuro*
 Introduzione all’uso delle fonti orali e loro uso nella metodica di intervento del Narratore di Comunità
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2014**
 I.T.I.S. “Carlo Alberto Dalla Chiesa” Viterbo (capofila)
 Formazione professionale
 Direzione scientifica progetto Polo Tecnologico dell’Audiovisivo Didattico dell’Alto Lazio
 Supervisione scientifica, formazione (incontri con le scuole)

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2014**
 Comune di Ausonia (FR) – Museo della pietra
 Museo etnografico
 Progettazione e allestimento esposizione temporanea
 Reperimento e produzione di documenti e testi per la realizzazione di una mostra (*ideamusei*) itinerante avente per oggetto i musei etnografici appartenenti al sistema museale antropologico del Lazio DEMOS
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2014**
 A.S.P.O.L. - Associazione Provinciale Produttori Olivicoli Latina, via Don Minzoni 1 Latina
 Promozione territoriale
 Consulenza scientifica
 Consulenza in merito alla fruibilità del sito web www.collinepontine.it; indicazione di suggerimenti circa l'arricchimento e l'ottimizzazione del medesimo nella direzione di una più significativa visibilità del territorio e del patrimonio culturale delle colline pontine; raccolta – tramite l'elaborazione di una apposita scheda identificativa – ed elaborazione di dati (recapiti, modalità di accesso, descrizione, immagini laddove presenti) relativi a musei (di diverso ordine e diversa tipologia) e siti di interesse culturale che ricadono nell'area coincidente con quella del DOP Colline Pontine
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GENNAIO 2014**
 Cr.Forma - Azienda Speciale Servizi di Formazione Provincia di Cremona, via Cesari 7 Cremona
 Formazione professionale
 Docenza della materia Legislazione dei beni culturali
 Cinque ore di lezione nell'ambito del corso per Tecnico Superiore per la Comunicazione e il Multimedia per la Valorizzazione di Beni ed Eventi Culturali
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2013**
 Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
 Università pubblica
 Tutor Corso Cultura e Società DRPS (DM 270/04)
 Tutoraggio (materia: Antropologia culturale) al servizio di studenti del corso di laurea a distanza in Discipline della Ricerca Psicologico Sociale
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2012**
 Comune di Cellere (VT) – Museo del brigantaggio
 Museo etnografico
 Ricerche per la realizzazione di un documentario audiovisivo sulla tiratura del “solco dritto” a Valentano (VT) nell'ambito delle attività del DEMOS – Sistema museale antropologico del Lazio
 Ricerche sul campo, interviste, individuazione delle clip da inserire nel documentario
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GENNAIO/GIUGNO 2011**
 Comune di Cellere (VT) – Museo del brigantaggio
 Museo etnografico
 Organizzazione di eventi culturali
 Organizzazione del seminario itinerante *150 anni dopo l'unità. Storie contese, memorie aperte, patrimonio ripensati. Del buon uso del museo*, realizzato nell'ambito delle attività del Sistema museale antropologico del Lazio DEMOS in collaborazione con il Museo del brigantaggio di Itri e con il Museo delle Terre di confine di Sonnino

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2009 – tutt'ora in corso**
 Comune di Cellere (VT) – Museo del brigantaggio
 Museo etnografico
 Direzione scientifica
 Responsabile del museo, della attuazione della sua missione, della definizione delle scelte strategiche per la promozione e lo sviluppo dell'istituzione; responsabile delle collezioni e della qualità delle attività e dei servizi del museo
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2009 – tutt'ora in corso**
 Comune di Latera (VT) – Museo della terra
 Museo etnografico
 Direzione scientifica
 Responsabile del museo, della attuazione della sua missione, della definizione delle scelte strategiche per la promozione e lo sviluppo dell'istituzione; responsabile delle collezioni e della qualità delle attività e dei servizi del museo
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2009**
 Comune di Blera (VT) - Museo Civico Gustavo VI Adolfo di Svezia Polo tematico antropologico Il cavallo e l'uomo
 Museo etnografico
 Ricercatore
 Realizzazione dell'inventario informatizzato del patrimonio del Museo
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2008 AL 2009**
 Comune di Cellere (VT) – Museo del brigantaggio
 Museo etnografico
 Conservatore
 Responsabile delle collezioni
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2008 AL 2012**
 Coop. L'Ape Regina di Acquapendente
 Museo etnografico
 Operatore didattico
 Svolgimento di lavoratori didattici con le scuole elementari e medie presso il Museo del brigantaggio di Cellere e presso il Museo della terra di Latera
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2008**
 Comune di Blera (VT) – Museo Civico Gustavo VI Adolfo di Svezia Polo tematico antropologico Il cavallo e l'uomo
 Museo etnografico
 Operatore didattico
 Svolgimento di lavoratori didattici con la scuola elementare
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2007**
 Comune di Blera (VT) – Museo Civico Gustavo VI Adolfo di Svezia Polo tematico antropologico Il cavallo e l'uomo
 Museo etnografico
 Ricercatore
 Ricerca sul campo finalizzata alla organizzazione di una mostra permanente documentaria e fotografica sul tema Persistenze e innovazioni nella cultura popolare della maremma laziale.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2007 AL 2009**
 Comune di Latera (VT) – Museo della terra
 Museo etnografico
 Conservatore
 Responsabile delle collezioni
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2007**
 SIMBDEA – Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici
 Associazione culturale
 Ricercatore
 Ricognizione riguardante i musei appartenenti al Sistema museale antropologico DEMOS (limitatamente alle province di Viterbo e Rieti)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2007**
 Comune di Latera
 Museo etnografico
 Ricercatore
 Cura dell'allestimento della Mostra permanente di chiavi della collezione del Museo della terra di Latera
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2007**
 Comune di Arsoli
 Museo etnografico
 Ricercatore
 Ricerche per l'allestimento dell'Ecomuseo del territorio di Arsoli
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2006**
 SIMBDEA – Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici
 Associazione culturale
 Ricercatore
 Ricognizione riguardante i musei appartenenti al Sistema museale antropologico DEMOS (limitatamente alle province di Viterbo e Rieti)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2005**
 Comune di Latera (VT) – Museo della terra
 Museo etnografico
 Ricercatore
 Realizzazione dell'inventario informatizzato del patrimonio del Museo
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2005**
 CREA - Centro Ricerche EtnoAntropologiche di Siena
 Museografia etnografica
 Ricercatore
 Partecipazione alla campagna di documentazione audiovisiva della memoria contemporanea del brigantaggio maremmano in vista dell'allestimento del Museo del brigantaggio di Cellere; realizzazione di ricerche d'archivio sul tema della bande di briganti maremmani; supporto ai progettisti scientifici del Museo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2005

Società Romana di Storia Patria di Roma
Ricerca etnografica
Ricercatore

Partecipazione al censimento dei santi patroni dei comuni della Provincia di Roma; il lavoro è confluito nella pubblicazione *I Santi patroni del Lazio*, vol. V, tomi I-II, *La provincia di Roma*, a cura di Sofia Boesch Gajano, Letizia Ermini Pani, 2012, pp. XI, 956 ill. ISBN 9788897808268

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2005

Coop. Consumatori Nord Est
Ricerca etnografica
Ricercatore

Trascrizione dei manoscritti di Ettore Guatelli; lavoro alla base della pubblicazione del volume di Ettore Guatelli, *Il Taro e altre storie*, a cura di Eugenio Testa con la collaborazione di Pietro Clemente, Reggio Emilia, Diabasis, 2006, ISBN 9788881034208

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004

Consorzio Forma Futuro, via La Spezia 110 43100 Parma
Formazione professionale

Docente di Antropologia culturale e Storia delle tradizioni popolari

Insegnamento delle due discipline nell'ambito di un corso di formazione per catalogatori di beni demoetnoantropologici.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2002 AL 2005

Domenico Agostinelli, via Donato Bartolomeo 48 00126 ROMA
Collezionismo e antiquariato
Assistente
Inventariazione, visite guidate, restauro.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2012

Università degli Studi di Perugia – Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici

Antropologia del patrimonio; Museologia; Scenografia e allestimento museale; Legislazione dei beni culturali; Economia aziendale; Cultura materiale; Antropologia visuale; Etnomusicologia; Scenografia e allestimento museale

Specialista in Beni DemoEtnoAntropologici (50 e Lode)

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2011

Regione Lazio e ICOM-Italia

Didattica museale

Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento per operatori dei musei laziali *La funzione educativa del museo: acquisizioni, buone pratiche, progettualità*

- Data

2007 E 2011

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

SIMULABO – Sistema Museale del Lago di Bolsena

Didattica museale

2003

Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna

Stage presso il Museo finalizzato all'acquisizione di competenze nel campo della gestione e inventariazione del patrimonio museale

2002

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Facoltà di Lettere e Filosofia

Antropologia culturale, sociale, religiosa; Civiltà indigene d'America; Storia delle tradizioni popolari; Paletnologia; Storia delle religioni; Religioni dei popoli primitivi; Etnologia; Etnoantropologia; Geografia, Geografia umana; Storia moderna

Dottore in Lettere (110 Lode), vecchio ordinamento

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Scrittura, gestione e coordinamento di progetti in ambito culturale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo di macchine fotografiche reflex digitali e analogiche; utilizzo di videocamera; montaggio; utilizzo di strumenti digitali di registrazione

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Rilievo dal vero

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente B dal 1996

Principali pubblicazioni:

Orsorella e gli altri. Fiabe lateresi raccontate da Pietro Moretti, II ed. riveduta e ampliata, a cura di Marco D'Aureli, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2022 [ISBN 979-12-8066-831-8]

“La processione di Sammarimonti a Bassano Romano. Una comunità (si) racconta”, di Marco D'Aureli, in *Villa Giustiniani e la sua comunità. MuSST#3 progettazione culturale integrata per ville e giardini*, a cura di Federica Zalabra, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2022 [ISBN 979-12-80668-20-2]

“Gli antropologi e le forme locali della conoscenza storica: tra produzione, traduzione e rielaborazione”, di Marco D'Aureli con Pietro Clemente, in *Latium, Rivista di studi storici*, 39 (2022), pp. 293-307, paragrafi I e III.

I poeti di Toscana. Ottava rima e improvvisazione popolare (1985-2022), a cura di Marco D'Aureli, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2022 [ISBN 979-12-80668-08-0]

La Befana di Latera sòna e canta. Storie, suoni e immagini di Marco D'Aureli in collaborazione con Simona Soprano, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2021 [ISBN 978-88-85261-75-4]

“Condivisione di patrimoni. La sfida della partecipazione nel progetto di Mappe di comunità di San Casciano Val di Pesa e Matassino”, di Emanuela Rossi, Costanza Lanzara e Marco D'Aureli, in *Ri-tornare. Pratiche etnografiche tra comunità e patrimoni culturali*, a cura di Katia Ballacchino, Letizia Bindi e Alessandra Broccolini, Bologna, Patron Editore, 2020 [ISBN 978-88-555-3503-8]

Ostelvio Celestini. La léngua vitorbese. Poesie in dialetto, a cura di Marco D'Aureli e Antonello Ricci, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2019 [ISBN 978-88-85261-69-3]

Enrico Canevari. Poesie in dialetto viterbese, a cura di Marco D'Aureli, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2020 [ISBN 978-88-85261-60-0]

La léngua vitorbese III. Terzo premio di poesia in dialetto locale dedicato al poeta Enrico Canevari, a cura di Marco D'Aureli, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2019 [978-88-85261-59-4]

“Introduzione”, in *Lasciate in pace la mia terra*, di Nazareno Battaglini, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2019

Edilio Mearini poesie in dialetto viterbese e lingua italiana, a cura di Marco D'Aureli, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2019 [978-88-85261-49-5]

“Banda del racconto”, in «AM - Antropologia Museale», anno 14, numero 40/42, 2017-2018, pp.28-31 [ISSN 1978-4815]

La léngua vitorbese II. Secondo premio di poesia in dialetto locale dedicato al poeta Edilio Mearini, a cura di Marco D'Aureli, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2019 [978-88-85261-42-6]

“Paganini, che non ebbe pace né da vivo né da morto. Appunti per una lettura antropologica del mito di Niccolò Paganini”, in *Paganini Rockstar. Incandescente come Jimi Hendrix*, a cura di Roberto Grisley e Raffaele Mellace, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2018 - catalogo della mostra, Genova, Palazzo Ducale, ottobre 2018 - marzo 2019 [978-88-366-4167-3]

“Noi qui si fa l'aio da sempre. Aspetti simbolici e pratici della coltivazione dell'aglio rosso a Proceno e Castelliri”, in *Saperci fare. Capitale culturale e biodiversità agraria del Lazio* a cura di Vincenzo Padiglione, Roma, ARSIAL, 2018 [ISBN: 978-88-904841-1-7]

La léngua vitorbese. Primo premio di poesia in dialetto locale dedicato al poeta Emilio Maggini, a cura di Marco D'Aureli, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2018 [978-88-85261-28-0]

AGER. Tredici musei raccontano il territorio del lago di Bolsena, di Marco D'Aureli, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2018 [978-88-85261-38-9]

Viterbo la città delle donne. Sei passeggiate/racconto al femminile, di Marco D'Aureli e Antonello Ricci, regia di Marco Marcotulli, LUMAR-Comune di Viterbo, 2018, DVD

“Prefazione”, in *Antropologia del Natale*, di Fulvio Ricci, Viterbo, Archeoares, 2017

Emilio Maggini. Poesie e prose in dialetto viterbese, a cura di Marco D'Aureli, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2017 [ISBN 88-978-85261-09-9]

Il fatterello è questo. Storie e memorie contemporanee dal Museo del brigantaggio di Cellere, di Marco D'Aureli, Bolsena, Sistema museale del lago di Bolsena, 2017 [978-88-95066-33-2]

Il Narratore di comunità. Artigiani delle storie e dei paesaggi locali, di Marco D'Aureli, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2017 [ISBN 978-88-85261-02-3]

“Localisti e localismo: una lettura antropologica. Intervista a Pietro Clemente”, in «LARES. Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici», Anno LXXXII n. 1 - Gennaio-Aprile 2016, pp. 3-23 [ISSN 0023-8503]

La memoria in scena. Vite, ricordi, racconti di Celleno vecchio, a cura della Banda del Racconto (Antonello Ricci, Marco D'Aureli, Daniele Camilli, Pietro Benedetti), Comune di Celleno, 2016, DVD

“Prefazione”, in *Evviva Santarosa. Etnografia di un patrimonio dell’Umanità*, di Antonio Riccio, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2015 [ISBN 978-88-98178-66-7]

Tarquini ’900. Una comunità allo specchio dei racconti, di Marco D’Aureli e Antonello Ricci, contiene il DVD del film, regia di Marco Marcotulli, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2015 [ISBN 978-88-98178-51-3]

C’era una volta... i Monti Cimini. Narrare paesaggi. Diario di bordo del corso Carbacc, a cura di Marco D’Aureli, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2015 [ISBN 978-88-98178-41-4]

“Dieci, cento, mille musei delle culture locali”, di Vito Lattanzi, Vincenzo Padiglione, Marco D’Aureli, in *L’Italia e le sue regioni*, III vol. Culture, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2014, pp. 153-173

“Musei gustosi”, in «AM - Antropologia Museale», anno 12, numero 34/36, 2013-2014, pp.104-106 [ISBN 978-88-7586-466-8]

Tira dritto e fà bon solco. La tiratura del solco dritto a Valentano, un film di Marco Marcotulli e Marco D’Aureli, ricerche Marco D’Aureli, Sistema museale demoetnoantropologico del Lazio DEMOS e Museo del brigantaggio di Cellere, 2014, DVD

Maremma Laziale. Uomini e cavalli, un film di Marco Marcotulli e Marco D’Aureli, ricerche Marco D’Aureli, Sistema museale demoetnoantropologico del Lazio DEMOS e Museo della terra di Latera, 2014, DVD

“Il baby party”, in Pietro Clemente e Vincenzo Padiglione, *Oggi, nel corso della vita. Riti di pas-saggio*, a cura di Marco D’Aureli, Imola, La Mandragora, 2013, pp. 35-40 [ISBN 978-88-7586-388-3]

“Una presenza attesa: il direttore di museo etnografico”, in «AM - Antropologia Museale», anno 11, numero 31, primavera 2012, pp.18-26

“Meglio low-tech?”, in «AM - Antropologia Museale», anno 11, numero 31, primavera 2012, pp.49-50

“Introduzione”, in *Orsorella e gli altri. Fiabe lateresi raccontate da Pietro Moretti*, a cura di Marco D’Aureli, Vetralla, Ghaleb Editore, 2012, pp.5-7 [ISBN 978-88-98178-14-8]

Il lavoro di Azeglio. Il rito del Toro ossequioso a Bacugno, un film di Marco Marcotulli e Marco D’Aureli, ricerche di Marco D’Aureli, Sistema museale demoetnoantropologico del Lazio DEMOS e Museo della terra di Latera, 2012, DVD

“La festa di Sant'Isidoro a Latera. Itinerari di patrimonializzazione”, in *Lavoro e santi patroni, atti del IX incontro Tra Arno e Tevere*, Canepina, 13-20 settembre 2009, Museo delle tradizioni po-polari di Canepina, a cura di Davide Bertolini, Viterbo, Sette Città, 2012, pp.173-182 [978-88-7853-294-6]

Tiburzi è vivo e lotta insieme a noi. Catalogo del Museo del brigantaggio di Cellere, di Vincenzo Padiglione e Fulvia Caruso, a cura di Marco D'Aureli, Arcidosso, Effigi, 2011 [ISBN 978-88-6433-122-5]

“I sensi al museo, il senso del museo. Il Museo della terra di Latera”, in Fulvia Caruso (a cura di), *Visioni e oltre. Multisensorialità, accessibilità e nuove tecnologie al museo*, atti del convegno Visioni e oltre dei musei antropologici della provincia di Viterbo 21/23 marzo 2010, Arcidosso, Effigi, 2011, pagg. 36-39 [ISBN 978-88-6433-148-5]

“Introduzione”, in *Suoni, canti rumori. Il paesaggio sonoro del territorio di Latera*, di Fulvia Caruso, Bolsena, Sistema museale del lago di Bolsena, 2011, pp.1-4 [ISBN 978-88-95066-17-2]

“Un percorso verso una reale identità sistemica: il caso del Sistema museale del lago di Bolsena”, di Gianluca Forti, Fabio Rossi, Marco D'Aureli e Pietro Tamburini, in «*Museologia scientifica memorie*», n. 6/2010, Atti del VVIII Congresso ANMS Musei scientifici italiani verso la sostenibilità. Stato e prospettive, Roma 3-5 dicembre 2008, Bolsena 6-7 dicembre 2008, a cura di Elisabetta Falchetti e Gianluca Forti, pp. 306-312

Il pranzo del purgatorio, un film di Marco Marcotulli e Marco D'Aureli, consulenza scientifica di Marco D'Aureli, Sistema museale demoetnoantropologico del Lazio DEMOS e Museo della terra di Latera, 2009, DVD

“Ecomuseo del territorio di Arsoli: memorie vive”, in A.A.V.V. *Memorie vive. Guida ai luoghi del MedAniene*, Pescara, CARSA, 2008, pagg. 44-86 [ISBN 978-88-501-0136-8]

“Essere testimone onesto”, in *Gente di Ciociaria*, di Ugo Iannazzi e Eugenio M. Beranger, Arce 2007, pp. 35-40

“Un mondo in più che uno ha conosciuto”, in «*LARES*», anno LXXI, n. 1, gennaio-aprile 2005, pagg. 101-137

“Sul restauro: punti di vista. Marco D'Aureli intervista Domenico Agostinelli e Mario Turci”, in «*AM - Antropologia Museale*», anno 2, numero 4, estate 2003, pagg. 57-65

“Una giornata sui beni tra S. Antonio e S. Michele”, «*AM - Antropologia*

ULTERIORI INFORMAZIONI

Partecipazione a convegni e seminari:

Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno *Erudizione e storia locale nel Lazio Meridionale*, organizzato a Anagni il 3-4/12/2021 dall'Istituto di arte e storia del Lazio meridionale, relazione dal titolo "Gli antropologi e le forme locali della conoscenza storica: tra produzione, traduzione e restituzione"

Partecipazione, in qualità di relatore, al webinar per la redazione del quadro conoscitivo e lineamenti strategici del Contratto di fiume per il Paglia sul tema Fruizione e sviluppo sostenibile del territorio in collegamento con il fiume Paglia, 11 dicembre 2020

Condivisione di patrimoni. La sfida della partecipazione in un progetto di Mappe di comunità in Toscana, relazione presentata con Costanza Lanzara e Emanuela Rossi al Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata - Panel 2 RI-Tornare. L'etnografia dei contesti patrimoniali come pratica di restituzione e condivisione, Cremona, 13 dicembre 2018

Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno *Dal punto di vista della comunità. Conoscere, rappresentare e salvaguardare i patrimoni locali*, San Casciano Val di Pesa, 30 giugno 2018

Presentazione del profilo culturale del Narratore di comunità agli studenti dell'insegnamento di Antropologia culturale del corso di laurea in Psicologia e processi sociali dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, 21 febbraio 2018

Presentazione del profilo culturale del Narratore di comunità agli studenti dell'insegnamento di Etnologia europea del corso di laurea in Studi geografici e antropologici del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università di Firenze, 20 ottobre 2017

Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno *Musei, culture e paesaggi produttivi: patrimoni, attori, prospettive, missioni* X Conferenza Permanente delle Associazioni Museali Italiane
svoltosi a Matera dal 3 al 5 dicembre 2015

Presentatore del libro *Le parole degli altri. Gli antropologi e le storie della vita* di Pietro Clemente, Roma, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Psicologia, 19 febbraio 2014

Partecipazione, in qualità di relatore, al *Forum della cultura ludica* organizzato in occasione della undicesima edizione di Tocatì - Festival Internazionale dei Giochi in Strada, 21 settembre 2013

Partecipazione, in qualità di relatore, alla conferenza *La valorizzazione dei giochi antichi e popolari* svoltasi in occasione della seconda edizione del Torneo dei giochi antichi di Itri (LT) il 7 set-tembre 2013

Partecipazione, in qualità di relatore, alla 1ª Giornata di studi sul brigantaggio *Collezionisti e storici locali raccontano* tenutasi presso il Museo del Brigantaggio di Itri in occasione della mani-festazione *La terra dei briganti* il 25 giugno 2013

Partecipazione, in qualità di relatore, al seminario *Tocati: una comunità ludica come rete e come performance*, terzo incontro del VI Seminario di studi e di formazione sul "Patrimonio culturale" a.a. 2012-2013, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Medicina e Psicologia, 15 marzo 2013

Realizzazione di una conferenza dal titolo *Luogo che vai, brigante che trovi. Domenico Tiburzi, Cellere e il brigantaggio maremmano* tenuta presso il Centro visite della Riserva del Lamone a Farnese

Partecipazione, in qualità di relatore, al seminario *Musei e gioco. Un punto di vista antropologico* tenutosi a Verona in occasione della decima edizione di Tocati - Festival Internazionale dei Giochi in Strada, il 23 settembre 2012

Partecipazione, in qualità di coordinatore, al workshop *Etnografie delle risorse naturali, comunicazione e didattica museale* che si è svolto nell'ambito del convegno *La memoria dei contadini. Musei, biodiversità e saperi della terra* tenutosi a Santarcangelo di Romagna tra il 9 e l'11 novembre 2011

Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno-tavola rotonda *Musei e territorio. Conoscere, proteggere, promuovere*, organizzato dal Museo del costume farnesiano di Gradoli in collaborazione con l'Università degli Studi della Tuscia svoltosi a Gradoli a maggio del 2011

Partecipazione, in qualità di relatore, al IX Incontro *Tra Arno e Tevere* dedicato al tema *Lavoro e santi patroni* organizzato dal Museo delle tradizioni popolari di Canepina il 19 settembre 2009

Partecipazione, in qualità di relatore, al seminario *Collezionisti. Costruzione del soggetto, tracce dell'infanzia, presenze familiari* promosso dalla Cattedra di Antropologia culturale della Facoltà di Psicologia della "Sapienza" Università di Roma

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2008 membro del Comitato Scientifico del SIMULABO – Sistema museale del lago di Bolsena e del gruppo di progettazione interno al Comitato medesimo.

Da giugno 2020 Coordinatore del Sistema museale del Lago di Bolsena.

Dal 2021 membro del Comitato Scientifico del DEMOS – Sistema museale antropologico del Lazio e Coordinatore del Sistema medesimo.

Membro del Comitato Ordinatore del Master di I livello per Narratori di comunità istituito presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo - DIBAF

Dal 2015 Cultore della materia presso la Cattedra di Antropologia Culturale - Facoltà di Medicina e Psicologia dell'Università di Roma "La Sapienza"

Svolgimento di attività di progettazione, documentazione e ricerca nell'ambito del progetto *Banca del Racconto. Comunità, paesaggi, storie della Tuscia. Racconti come patrimoni identitari* (dal 2008)

Dal 2012 al 2015 membro del Comitato Direttivo e segretario di SIMBDEA – Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici

Membro, fino al 2018, del comitato di redazione della rivista «AM – Antropologia Museale»

Dal 2015 segretario dell'Associazione Culturale Banda del Racconto.

Dal 2015 direttore della Collana *Contemporanea* pubblicata dall'editore Davide Ghaleb e dedicata a temi di etnografia del contemporaneo

Dal 2015 direttore, assieme ad Antonello Ricci, della collana *La Banda del racconto* pubblicata dall'editore Davide Ghaleb

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali, pubblicata al seguente link: <https://privacy.unipv.it>.

Il sottoscritto è consapevole che il presente documento potrebbe essere oggetto di pubblicazione per finalità di trasparenza sul sito web dell'Università degli Studi di Pavia.

