

## AVV. DANIELE FABRIS (Ph.D.)

### ISTRUZIONE

2017 - 2021	<b>Università degli Studi di Pavia</b> <u>Dottorato di ricerca in diritto privato, diritto romano e cultura giuridica europea - CV: diritto della proprietà intellettuale e della concorrenza.</u> Tutor: Prof. Luigi Carlo Ubertazzi e Prof. Andrea Ottolia <b>Tesi:</b> La proteggibilità e l'appartenenza delle opere dell'ingegno realizzate dall'Intelligenza Artificiale
2015 - 2017	<b>Vrije Universiteit Amsterdam</b> <u>LL.M. in International Business Law</u> Voto: A
2012 - 2013	<b>Université Paris V - René Descartes</b> <u>Erasmus Programme</u> Faculté de Droit et Gestion
2009 - 2015	<b>Università degli Studi di Milano</b> <u>Laurea Magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza</u> Votazione: 110 e lode

### ATTIVITÀ DI RICERCA

2024	Università Degli Studi Di Udine <u>Assegnista Di Ricerca</u>
2022 - 2023	<b>Università degli Studi di Pavia</b> <u>Assegnista di ricerca</u>
2021 - 2022	<b>University of Nottingham</b> <u>Ricercatore a contratto</u> Progetto: An empirical analysis of EU copyright law limits in the Member States' case law. Project Lader: Prof. Estelle Derclaye
2017 - 2021	<b>Università degli Studi di Pavia</b> <u>Dottorato di ricerca in diritto della proprietà intellettuale e della concorrenza.</u>
01.03.2020 - 31.05.2020	<b>Waseda University Tokyo</b> <u>Visiting Scholar</u>
06.01.2020 - 28.02.2020	<b>University of Western Australia</b>

- Visiting Research Fellow  
Supervisor: Prof. Jani McCutcheon
- 01.09.2019 - 30.11.2019 **King's College London**  
Visiting Researcher  
Supervisor: Prof. Tanya Aplin
- 06.01.2019 - 30.05.2019 **Max Planck Institute for Innovation and Competition**  
Visiting Researcher
- 2017 - 2022 **Università degli Studi di Pavia**  
Dottorato di ricerca in diritto privato, diritto romano e cultura giuridica europea - CV: diritto della proprietà intellettuale e della concorrenza.  
Tutor: Prof. Luigi Carlo Ubertazzi e Prof. Andrea Ottolia  
Tesi: La proteggibilità e l'appartenenza delle opere dell'ingegno realizzate dall'Intelligenza Artificiale

## INSEGNAMENTO

- 06.01.2024 - Attuale Università degli studi di Milano - Bicocca  
Lecturer in legislazione brevettuale  
Master del Farmaco
- 06.01.2024 - Attuale **IESEG School of Management (Paris)**  
Adjunct Professor  
Intellectual Property and Openness
- 1.10.2023 - Attuale **Università di Pavia**  
Professore a contratto di elementi di diritto (IUS/04)  
Facoltà di lettere - Lingue per l'impresa
- 29.10.2021 **Università degli Studi di Pavia**  
Lecturer  
Lezione su "*Licenses of IP Rights and Article 101 TFEU*"
- 12.11.2019 **Università degli Studi di Pavia**  
Lecturer  
Facoltà di Scienze Motorie  
Lezione su "*Nullità, annullabilità, rescissione e risoluzione dei contratti sportivi*"
- 2017 - 2019 **Università degli Studi di Pavia**  
Assistente alla Cattedra di Diritto industriale  
Prof. Luigi Carlo Ubertazzi

## ESPERIENZE PROFESSIONALI IN AMBITO NON ACCADEMICO

- 15.11.2020 - Attuale: **Studio Legale Marceca**  
Associate
- 01.04.2018 - 14.11.2020: **Studio Legale Marceca**  
Praticante Avvocato
- 01.10.2017 - 15.11.2020 **Studio Legale Ubertazzi**  
Collaboratore
- 01.10.2016 - 30.04.2018: **Tribunale di Milano**  
Tirocinio ex art. 73 D.L. 69/2013 presso il Tribunale civile di Milano - Sezione specializzata in materia di impresa A (proprietà intellettuale e concorrenza).  
Giudice: dott.ssa Anna Bellesi.

## PUBBLICAZIONI

### a) Articoli su riviste peer-reviewed

#### Fascia A

- D. FABRIS, *The Food Industry and the Fallacies of Denying Copyright Protection to Haute Cuisine Recipes*, in *European Intellectual Property Review*, vol. 41, No. 11 (2019), pp. 704-713;
- D. FABRIS, *From the PHOSITA to the MOSITA: Will "Secondary Considerations" Save Pharmaceutical Patents from Artificial Intelligence?*, in *International Review of Intellectual Property and Competition Law*, vol. 51, No. 6 (2020), pp. 685-708;
- D. FABRIS, *A European Copyright "Polynesia?" Copyright of Photographs and a Case of European Non-Harmonisation*, in *European Intellectual Property Review*, vol. 44 (2022), pp. 595-611;
- D. FABRIS, *L'avvento dell'autore artificiale e l'appartenenza dei diritti d'autore sulle opere generate dall'AI: "vecchie" regole per nuovi fenomeni?*, in *AIDA* 2022, 403 ss.;
- D. FABRIS, *La nuova disciplina dell'abuso di dipendenza economica nei mercati digitali alla luce della Direttiva Digital Copyright. Osservazioni a margine del caso Meta vs Siae (nota a AGCM 20 aprile 2023, 2007)*, in *AIDA* 2023, 769-798

- D. FABRIS, *Laughing Is Not an Exception! An Italian Perspective on the Autonomous Protection of Parodies Beyond Elaboration*, in *International Review of Intellectual Property and Competition Law*, vol. 55, 530-556 (2024)

## **Fascia B**

- D. FABRIS, *Crimes Committed at Sea and Criminal Jurisdiction: Current Issues of International Law Awaiting the "Enrica Lexie" Decision*, in *Amsterdam Law Forum*, Vol. 9, No. 2 (2017), pp. 5-25;
- D. FABRIS, *To Open the Box Or to Close the Box: Patent Box Regimes in the EU between R&D Incentives and Harmful Tax Practices*, in *Amsterdam Law Forum*, vol. 11, No. 1 (2019), pp. 33-65;
- D. FABRIS, *European Companies "Mutilated Freedom": From the Freedom of Establishment to the Right of Cross-Border Conversion*, in *European Company Law*, vol. 16, No. 4 (2019), pp. 106-113;
- D. FABRIS, *"Racconto di due galli": il cuore del marchio e la tutela estesa dei marchi notori quale strumento di lotta al parassitismo commerciale*, in *Alimenta* 2022, 107;
- D. FABRIS, *Contraffazione del marchio e concorrenza sleale: rapporti fra fattispecie, cumulo delle azioni e concorso delle sanzioni*, in *Il diritto industriale* 2023, 204 ss.;
- D. FABRIS, *I personaggi di fantasia tra plagio, elaborazioni creative e parodia*, in *Il diritto industriale* 2023, 439 ss.;
- D. FABRIS, *Il concetto di "disegni di architettura" e di "opere di architettura" nella legge sul diritto d'autore*, in *Il diritto industriale* 2024, 33 ss.

## **b) Contributi in opere collettive:**

- D. FABRIS, *Commento all'art. 10 c.p.i.*, parr. IV-VII, in L. C. UBERTAZZI (ed.), *Commentario Breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, VII ed., CEDAM-Wolters Kluwer, Padova, 2019
- D. FABRIS, *Commento all'art. 55 c.p.i.*, parr. III-V, in L. C. UBERTAZZI (ed.), *Commentario Breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, VII ed., CEDAM-Wolters Kluwers, Padova, 2019;
- D. FABRIS, *Commento all'art. 56 c.p.i.*, in L. C. UBERTAZZI (ed.), *Commentario Breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, VII ed., CEDAM-Wolters Kluwer, Padova, 2019;

- D. FABRIS, *Commento all'art. 58 c.p.i.*, par. III, in L. C. UBERTAZZI (ed.), *Commentario Breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, VII ed., CEDAM-Wolters Kluwer, Padova, 2019;
- D. FABRIS, *Commento all'art. 59 c.p.i.*, par. III, in L. C. UBERTAZZI (ed.), *Commentario Breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, VII ed., CEDAM-Wolters Kluwer, Padova, 2019;
- D. FABRIS, *Commento all'art. 68 c.p.i.*, in L. C. UBERTAZZI (ed.), *Commentario Breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, VII ed., CEDAM-Wolter Kluwers, Padova, 2019;
- D. FABRIS e A. MAZZESI, *Italy's Compliance with EU Renewable Energy Law*, in ELSA INTERNATIONAL LEGAL RESEARCH GROUP ON RENEWABLE ENERGY, *International Report on Renewable Energy Law*, Wolf Legal Publisher, Breda, 2019, pp. 342-348;
- D. FABRIS, *How do you rank the access to freedom of expression online in your country?*, in ELSA INTERNATIONAL LEGAL RESEARCH GROUP ON INTERNET CENSORSHIP, *International Report on Internet Censorship*, Wolf Legal Publisher, Breda, 2021, 612
- D. FABRIS, *How do you overall assess the legal situation in your country regarding internet censorship?*, in ELSA INTERNATIONAL LEGAL RESEARCH GROUP ON INTERNET CENSORSHIP, *International Report on Internet Censorship*, Wolf Legal Publisher, Breda, 2021, 613

### **c) Note a sentenza**

- Nota a Corte di Cassazione, sentenza 9 aprile 2018, n. 8694, in *AIDA 2018*, Giuffrè, Milano, 2019;
- Nota a Trib. Roma, ordinanza cautelare 16 marzo 2018, in *AIDA 2018*, Giuffrè, Milano, 2019
- Nota a Trib. Roma, sentenza 26 giugno 2017, in *AIDA 2018*, Giuffrè, Milano, 2019;
- Nota a Trib. Milano, ordinanza 15 gennaio 2019, in *AIDA 2019*, Giuffrè, Milano, 2020;
- Nota a Corte d'Appello di Firenze, sentenza 7 luglio 2017, in *AIDA 2019*, Giuffrè, Milano, 2020;
- Nota a Trib. Venezia, sentenza 17 agosto 2016, in *AIDA 2019*, Giuffrè, Milano, 2020;
- Nota a TAR Lazio, 5 dicembre 2018, in *AIDA 2019*, Giuffrè, Milano, 2020;
- Nota a Corte di Cassazione, sentenza 27 dicembre 2019 n. 34532, in *AIDA 2020*, Giuffrè, Milano, 2021;

- Nota a Trib. Milano, sentenza 3 dicembre 2020, in *AIDA 2021*, Giuffrè, Milano;
- Nota a Trib. Roma, sentenza 16 aprile 2021, in *AIDA 2021*, Giuffrè, Milano;
- Nota a Trib. Milano, ordinanza 15 febbraio 2021, in *AIDA 2021*, Giuffrè, Milano.

#### **d) Altre pubblicazioni**

- D. FABRIS, *Spettacolo blasfemo non dà diritto al risarcimento del danno*, in *Altalex*, 1 giugno 2017;
- D. FABRIS, *Condono tombale non salva dagli accertamenti sulle agevolazioni*, in *Altalex*, 21 settembre 2017;
- D. FABRIS, *Processo tributario: da quando decorre il termine per la costituzione in giudizio?*, in *Altalex*, 22 agosto 2017;
- D. FABRIS, *Società: trasferire la sede legale nei paesi UE è lecito*, in *Altalex*, 27 dicembre 2017;
- D. FABRIS, *Copyright Protection of Photographs: a Comparative Analysis Between France, Germany and Italy*, in *Kluwer Copyright Blog*, 21 dicembre 2022.

#### **e) Interventi a convegni e conferenze**

- Speaker all'International Laboratory for International Technology and Intellectual Property Law 2019, organizzato dalla Moscow National Research University - Higher School of Economics, 4-9 luglio 2019, con un intervento dal titolo "*Artificial Intelligence and the Future of the Inventive-Step in Patent Law*";
- Speaker alla International Conference on the Protection of Intellectual Property: A Comparison among Different Countries, organizzato dal Mediterranean International Centre for Human Rights Research (Università Mediterranea di Reggio Calabria), 3 luglio 2021, con un intervento dai titoli "*The Protection of IP Rights in Italy: An Overview*";
- Webinar, *La tutela della proprietà intellettuale, dei marchi e dei brevetti nel diritto europeo*, nell'ambito del Master internazionale in diritto privato europeo, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria, 17 febbraio 2023.

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

**Italiano:** lingua madre

**Inglese:** C2

**Francese:** C1

**Russo:** A2

## **TITOLI, CERTIFICATI E ASSOCIAZIONI**

**Ordine degli Avvocati di Milano**

**Membro della redazione della Rivista *AIDA* - *Annali italiani del diritto d'autore, della cultura e dello spettacolo***

**WIPO E-learning Academy**

- Certificato di completamento del corso "*E-Tutorial on Using Patent Information*" (18 novembre 2023)

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

**Milano, 15.07.2024**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giulio Andreotti', written in a cursive style.