

Mattia Mariotti lavora nel campo della Televisione da più di 10 anni. Dal 2009 è in Sky dove si occupa della gestione strategica dei contenuti. Contestualmente ricopre l'incarico di docente a contratto presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia, dove, dall'a.a. 2020-2021 insegna *Forme e Linguaggi della Televisione Contemporanea*.

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

2023

Head of Editorial Strategy in Sky Italia

Responsabile della *content choice* per il portfolio Sky Branded: SkyUno, Sky Atlantic, Sky Serie, Sky Investigation, Sky Documentaries, Sky Nature

2021

Head of Tv Series&Kids in Sky Italia

Responsabile del contenuto seriale attraverso la gestione dei brand Sky Atlantic, Sky Serie, Sky Investigation e della proposition Kids

2019

Group Editorial Planning Director in Sky UK

Responsabile della crescita del consumo di contenuti per il Gruppo Sky (Italia, UK, Germania)

2016

Sky Atlantic & Tv Series Programming Manager in Sky Italia

Responsabile dell'offerta Serie Tv e del brand Sky Atlantic

2016

EMBA – Executive Master in Business Administration

MIP Politecnico di Milano

2009

Promo Strategy & Scheduling Operations Manager in Sky Italia

Responsabile della pianificazione delle clip promozionali e della finalizzazione dei palinsesti lineari

2006

Archivista presso la Fondazione Alasca di Bergamo e la Cineteca Italiana di Milano

2005

Laurea Magistrale

Università' degli Studi di Milano – Corso di laurea magistrale in Storia e Critica del Cinema

## **TEMI DI RICERCA**

- L'analisi della serialità televisiva come modello di complessità secondo la definizione di Complex Tv data da Mittel
- Lo spettatore televisivo e l'evoluzione della fruizione attraverso l'analisi dei trend di ascolto e dei comportamenti di visione
- I modelli di business nella produzione e distribuzione di contenuti dai *broadcaster* tradizionali all'avvento degli *Over the Top* (OTT)

- **PUBBLICAZIONI**

- **Contributi in volumi collettanei**

- 

- 2007

- Daro' un milione di Mario Camerini: tra realismo futurista e modello americano, in Sophisticated comedy e cinema deco'. Un genere e due declinazioni: Hollywood e l'Italia degli anni Trenta*, Raffaele De Berti (a cura di), CUEM

- **Contributi in riviste cartacee**

- 

- 2007

- Lupin III: genesi della poetica miyazakiana*, Cineforum n. 468, Ottobre

- *Rybczynski: un cerchio attraverso l'immagine*, con Lorenzo Donghi, Cineforum n. 470, Dicembre

- 2008

- Persepolis: animazione come resistenza*, Cineforum n. 473, Aprile

- *La donna di sabbia*, Cineforum n. 474, Maggio

- 2009

- Valzer con Bashir: animazione malgrado tutto*, Cineforum n. 481, Gennaio/Febbraio

- *Tony Manero: abbruttito nel sogno*, Cineforum n. 482, Marzo