



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome RAGLIO ALFREDO
Qualifica Docente a contratto
E-mail alfredo.raglio@unipv.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 1966

Codice Fiscale
Partita IVA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* 1991-2020
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Fondazione Sospiro (Sospiro, Cremona)
- *Tipo di impiego* Consulenza in musicoterapia
- *Principali mansioni e responsabilità* Attività clinica e di ricerca. Dal 2004 responsabile e supervisore del Servizio di Musicoterapia

- *Date (da – a)* Dal 1994-
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Fondazione Bassano Cremonesini per Disabili Psichiche Onlus (Pontevico, Brescia)
- *Tipo di impiego* Responsabile Servizio di Musicoterapia
- *Principali mansioni e responsabilità* Attività Clinica

- *Date (da – a)* Dal 2015 -
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS– Pavia
- *Tipo di impiego* Responsabile Laboratorio di Ricerca in Musicoterapia
- *Principali mansioni e responsabilità* Progettazione, supervisione e attività di ricerca in ambito musicoterapeutico

- *Date (da – a)* Dal 2014 -
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Gruppo di Studio in Biomimetica, Università di Malaga (SP)
 - *Tipo di impiego* Collaborazione scientifica
 - *Principali mansioni e responsabilità* Responsabile Scientifico Progetto di Ricerca “Melomics”
-
- *Date (da – a)* 2020 - 2022
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Villa Flavia - Pavia
 - *Tipo di impiego* Consulenza
 - *Principali mansioni e responsabilità* Supervisione attività musicoterapeutica
-
- *Date (da – a)* 2004-2017
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Dipartimento di Psicologia, Università Cattolica di Milano
 - *Tipo di impiego* Collaborazione esterna
 - *Principali mansioni e responsabilità* Attività di ricerca in ambito musicoterapeutico: “Strumenti di osservazione e valutazione in musicoterapia”
-
- *Date (da – a)* 2008-2016
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Azienda di Servizi “Margherita Grazioli”, Povo (TN)
 - *Tipo di impiego* Consulenza
 - *Principali mansioni e responsabilità* Supervisione attività musicoterapeutica
-
- *Date (da – a)* 2008-2015
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* IRCCS Istituto Auxologico Italiano - Milano
 - *Tipo di impiego* Consulenza
 - *Principali mansioni e responsabilità* Supervisione attività di ricerca in ambito musicoterapeutico

- *Date (da – a)* 2014 - 2016
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Dipartimento Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense, Università degli Studi di Pavia
 - *Tipo di impiego* Consulenza scientifica
 - *Principali mansioni e responsabilità* Attività di ricerca in ambito musicoterapeutico
-
- *Date (da – a)* 2011-2013
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Fondazione Salvatore Maugeri – Pavia
Clinica del Lavoro e della Riabilitazione IRCCS
 - *Tipo di impiego* Consulenza scientifica
 - *Principali mansioni e responsabilità* Progettazione e supervisione attività di ricerca in ambito musicoterapeutico
-
- *Date (da – a)* 2010-2013
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Laboratorio di Neuropsicologia - Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Carlo Besta (Milano)
 - *Tipo di impiego* Collaborazione scientifica
 - *Principali mansioni e responsabilità* Supervisione attività di ricerca e tirocini in ambito musicoterapeutico
-
- *Date (da – a)* 2004-2012
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Centro Diurno Psichiatrico Gamma (Cremona)
 - *Tipo di impiego* Consulenza in Musicoterapia
 - *Principali mansioni e responsabilità* Attività Clinica
-
- *Date (da – a)* 2005-2012
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Centro Diurno e Polo Territoriale Neuropsichiatria Infantile Gamma (Cremona)
 - *Tipo di impiego* Consulenza in Musicoterapia
 - *Principali mansioni e responsabilità* Attività Clinica
-
- *Date (da – a)* 2005-2010
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Fondazione Sospiro, IRCCS Istituto Auxologico Italiano di Milano e Dipartimento di Psicologia, Università Cattolica di Milano
 - *Tipo di impiego* Consulenza in Musicoterapia
 - *Principali mansioni e responsabilità* Attività di ricerca in ambito musicoterapeutico: “Indicatori fisiologici in musicoterapia”

- *Date (da – a)* 2010
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Istituto Don Orione (Bergamo)
 - *Tipo di impiego* Attività di ricerca
 - *Principali mansioni e responsabilità* Supervisione progetto inerente l'applicazione della musicoterapia negli stati vegetativi (progetto finanziato dall'Assessorato alla Solidarietà Sociale e Famiglia della Regione Lombardia)
-
- *Date (da – a)* 2008-2009
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Azienda USL Aosta
 - *Tipo di impiego* Consulenza
 - *Principali mansioni e responsabilità* Supervisione attività clinica progetto “Suoni per star bene” – La musicoterapia applicata alle demenze
-
- *Date (da – a)* 2004 - 2007
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Fondazione Sospiro (Cremona)
Dipartimento di Geriatria e Riabilitazione Azienda ULSS 13 Mirano (sede di Dolo)
 - *Tipo di impiego* Consulenza
 - *Principali mansioni e responsabilità* Attività di ricerca
-
- *Date (da – a)* 2004 - 2005
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Casa di Riposo Villa S. Giusto (Gorizia)
Associazione Fatebenefratelli per la Ricerca Biomedica e Sanitaria (Roma)
 - *Tipo di impiego* Consulenza in musicoterapia
 - *Principali mansioni e responsabilità* Supervisione attività clinica e di ricerca
-
- *Date (da – a)* 2001 - 2004
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* IRCCS Centro S. Giovanni di Dio Fatebenefratelli (Brescia)
Associazione Fatebenefratelli per la Ricerca Biomedica e Sanitaria (Roma)
 - *Tipo di impiego* Consulenza in musicoterapia
 - *Principali mansioni e responsabilità* Attività clinica e di ricerca

ATTIVITA' DIDATTICA

- *Date (da – a)* Dal 2022 -
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Università Cattolica del Sacro Cuore (Sede di Brescia), Scuola di Specializzazione in Psicologia Clinica
 - *Tipo di impiego* Docenza a contratto
-
- *Date (da – a)* Dal 2022 -
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Conservatorio di Musica “G.Verdi” di Milano
 - *Tipo di impiego* Docenza a contratto, Coordinamento Biennio Ordinamentale in Musioterapia
-
- *Date (da – a)* Dal 2019 -
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Università di Milano, Facoltà di Medicina, Corso di Laurea Logopedia
 - *Tipo di impiego* Docenza a contratto
-
- *Date (da – a)* Dal 2014 -
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Università di Pavia, Facoltà di Medicina, Master di I livello in Musicoterapia
 - *Tipo di impiego* Coordinamento Scientifico-Didattico e Docenza
-
- *Date (da – a)* Dal 2014 -
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Università di Pavia, Corso di Laurea in Fisioterapia (sino al 2021) e Corso di Laurea in Terapia Occupazionale
 - *Tipo di impiego* Docenza a contratto
-
- *Date (da – a)* Dal 2013 -
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Università di Ferrara, Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia
Corso di Perfezionamento in Musica e Musicoterapia in Neurologia)
 - *Tipo di impiego* Docenza e Co-Direzione
-
- *Date (da – a)* Dal 2008 - 2020
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Conservatorio di Musica “A. Casella” – L’Aquila
Corso Sperimentale in Musicoterapia
 - *Tipo di impiego* Docenza a contratto (Metodologia della Ricerca in Musicoterapia)

- *Date (da – a)* 2011-2015
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Facoltà di Psicologia (Laurea Magistrale)
- *Tipo di impiego* Docenza Laboratorio

- *Date (da – a)* 2012-2014
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Università di Ferrara, Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia
Corso di Perfezionamento “Promozione Motoria in Neurologia”
- *Tipo di impiego* Docenza

- *Date (da – a)* Dal 1996 -
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Corsi di Formazione in Musicoterapia Associazione Professionale Italiana Musicoterapeuti (Torino e Genova)
- *Tipo di impiego* Docenza

- *Date (da – a)* Dal 1998 -
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Corso Quadriennale di Musicoterapia di Assisi – Assisi (PG)
- *Tipo di impiego* Docenza (Laboratorio di Musicoterapia Applicata)

- *Date (da – a)* 2006-2010
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Corso di Musicoterapia CoopOltre – Roma
- *Tipo di impiego* Docente e Responsabile Area Ricerca

- *Date (da – a)* A.A. 2007-2008/ A.A. 2008-2009
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Università Roma Tre – Roma
Master di I Livello in Artiterapie
- *Tipo di impiego* Docenza

- *Date (da – a)* A.A. 2006-2007
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Libera Università Maria Santissima Assunta (LUMSA) – Roma
Master di I Livello in Artiterapie
- *Tipo di impiego* Docenza

- *Date (da – a)* 2006
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Fondazione Istituto Musicale Valle d’Aosta (Università della Valle d’Aosta, Assessorato alla Sanità e Unità Sanitaria Locale)
 - *Tipo di impiego* Progettazione, Docenza e Coordinamento Area Musicoterapica Corso di Specializzazione in Musicoterapia e Demenze finanziato dal Fondo Sociale Europeo
-
- *Date (da – a)* 2006-2008
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Scuola di Formazione in Musicoterapia “Il Canto di Los” (Palermo)
 - *Tipo di impiego* Docenza e Coordinamento Area Musicoterapica
-
- *Date (da – a)* 1996 - 2005
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Scuola di Formazione in Musicoterapia Glass Harmonica – Roma
 - *Tipo di impiego* Docenza
-
- *Date (da – a)* A.A. 2005- 2006
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Università della Valle d’Aosta
 - *Tipo di impiego* Docenza Corso di Specializzazione per il Sostegno
-
- *Date (da – a)* 2002/2003- 2005/2006
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Fondazione Istituto Musicale Valle d’Aosta (Università della Valle d’Aosta, Assessorato alla Sanità e Unità Sanitaria Locale)
 - *Tipo di impiego* Progettazione, Docenza e Coordinamento Area Musicoterapica Corso Biennale di Formazione in Musicoterapia finanziato dal Fondo Sociale Europeo
-
- *Date (da – a)* 2003- 2004
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Corso di Formazione in Musicoterapia Istituto Magistrale Statale “Regina Margherita” (Palermo), Progetto IFTS per la figura professionale di Tecnico Esperto in Musicoterapia (co-finanziamento Ministero Istruzione, Università e Ricerca e fondi POR Sicilia)
 - *Tipo di impiego* Docenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)* 2015
 - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Medicina
 - *Qualifica conseguita* Dottorato in Scienze Biomediche
-
- *Date (da – a)* 2011
 - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* California University FCE - USA
 - *Qualifica conseguita* “Master of Arts (MA) in Music Therapy”, equipollenza
-
- *Date (da – a)* 2011
 - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* California University FCE - USA
 - *Qualifica conseguita* “Bachelor of Arts (BA) in Piano & Music Therapy”, equipollenza
-
- *Date (da – a)* 2006
 - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Fondazione Benenzon (Buenos Aires, Argentina)
 - *Qualifica conseguita* “Magister y Supervisor” (Modello Benenzon)
-
- *Date (da – a)* 1999
 - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Università di Bristol (Sede Italiana di Bologna)
 - *Qualifica conseguita* Post-graduate in Music Therapy
-
- *Date (da – a)* 1993
 - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Centro Educazione Musicale di Base (Milano)
 - *Qualifica conseguita* Diploma in Musicoterapia

• *Date (da – a)* 1991
• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Conservatorio di Musica di Brescia – Sez. di Darfo-Boario Terme
• *Qualifica conseguita* Diploma in Pianoforte

• *Date (da – a)* 1984
• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Istituto “Sofonisba Anguissola” – Cremona
• *Qualifica conseguita* Diploma di Maturità

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Competenze relazionali e organizzativo-gestionali

MADRE LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Francese e Inglese

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

MICROSOFT OFFICE

(indicare il livello: eccellente, buono, elementare)

Eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime competenze musicali

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Review Editor sezione “Auditory Cognitive Neuroscience”, *Frontiers in Neuroscience and Psychology Journals*, dal 2016) e *Frontiers in Medicine*
- Membro Consiglio Direttivo Società di Riabilitazione di Alta Specializzazione (SIRAS)
- Membro del gruppo europeo di ricerca INTERDEM (Psycho-Social Interventions in Dementia) dal 2006

Indicatori Bibliometrici (Scopus)

H-Index: 17

Pubblicazioni: >65

Citazioni: >1175

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto l’informativa sul trattamento dei dati personali, pubblicata al seguente link: <https://privacy.unipv.it>.

Il sottoscritto è consapevole che il presente documento potrebbe essere oggetto di pubblicazione per finalità di trasparenza sul sito web dell’Università degli Studi di Pavia.

Luogo e data: Cremona, 11.XI.2024