

CV – STEFANO ROCCHI

Ricercatore – Filologia Classica / Assistant Professor – Classical Philology

Email: stefano.rocchi@unipv.it

Nationalità / Nationality: IT, GE

Curriculum vitae

IT

Laureato in Lettere (filologia classica) presso l'Università degli Studi di Pavia (2004), ho conseguito un dottorato in filologia classico-medievale all'Università Ca' Foscari di Venezia (2009). Ho lavorato a Monaco di Baviera per il Thesaurus linguae Latinae (2008-10, 2011-2017), i Monumenta Germaniae Historica (2018) e la Ludwig-Maximilians-Universität (2013-2020), presso la quale ho insegnato lingua e letteratura latina (2011-2020), e a Berlino per il Corpus Inscriptionum Latinarum (2019-2020).

In collaborazione con Spyridon Tzounakas (University of Cyprus) dirigo la collana *The Seeds of Triptolemus. Studies on the Ancient Mediterranean World* (<https://www.deinoteraeditrice.com/Seed%20of%20Triptolemus.aspx>).

EN

I took my first degree in classical philology from the University of Pavia (2004) and my Phd from the Ca' Foscari University of Venice. I have held academic appointments in Munich at the Thesaurus linguae Latinae (2008-10, 2011-2017), the Monumenta Germaniae Historica (2018), and the Ludwig-Maximilians-Universität (2013-2020), where I taught Latin language and literature (2011-2020), and in Berlin at the Corpus Inscriptionum Latinarum (2019-2020).

Along with Spyridon Tzounakas (University of Cyprus) I am a founding editor of the series *The Seeds of Triptolemus. Studies on the Ancient Mediterranean World* (<https://www.deinoteraeditrice.com/Seed%20of%20Triptolemus.aspx>).

Interessi di ricerca / Research interests

I miei interessi si rivolgono in particolare alla filologia latina, con contributi che spaziano, secondo un approccio interdisciplinare, dalla letteratura alla lessicografia, dalla storia della tradizione manoscritta e critica del testo alla storia della filologia antica e umanistica. Mi occupo anche di epigrafia latina, di fortuna dell'antico nel Rinascimento e nell'Età Moderna e di storia locale.

My research interests cover:

History of classical philology, transmission of ancient texts, and textual criticism

Latin language (esp. lexicography), literature, and epigraphy (esp. graffiti)

Renaissance studies

Reception of the classical past

Local history

Publicazioni / Publications

Monografie / Authored books:

- 2021** S. Rocchi, R. Marchionni, *Oltre Pompei. Graffiti e altre iscrizioni oscene dall'impero Romano. Introduzione, testo, traduzione e commento filologico*, presentazione di A. Varone, *The Seeds of Triptolemus 1*, Deinotera, Roma.
- 2020** P. Annio Floro, *Virgilio: oratore o poeta? Introduzione, testo critico, traduzione e commento*, *Texte und Kommentare 65*, De Gruyter, Berlin / Boston.
- 2009** *Saggio di commento ad Aulo Gellio, Notti Attiche 17.1-3* (tesi dottorale; inedita).

Volumi editati / Edited books:

- 2024** Th. Fögen, S. Rocchi, A. Canobbio (eds.), *Plinius der Jüngere aus interdisziplinärer Perspektive*, *Themes and Forms in Graeco-Roman Literature*, Mohr Siebeck, Tübingen 2024.
- 2023** S. Rocchi, S. Andronio (eds.), *Mariangelo Accursio tra l'Italia e l'Europa. Poeta, filologo, epigrafista e diplomatico*, *The Seeds of Triptolemus 4*, Deinotera Editrice, Roma 2023.
- 2020** H. Solin, A. Varone, P. Kruschwitz, *CIL IV Suppl. 4.2 Addenda et corrigenda ad inscriptiones pictas parietarias Herculaneenses; auctarium addendorum ad inscriptiones pictas in fasc. 4.1 editas; novi tituli picti; addenda et corrigenda ad inscriptiones graphio inscriptas a Zangemeister et Mau editas*, De Gruyter, Berlin / Boston.
- 2018** C. Mussini, S. Rocchi, G. Cascio (eds.), *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, *Münchner Italienstudien 5*, Utz Verlag, München.
- 2017** S. Rocchi, C. Mussini (eds.), *Imagines antiquitatis. Representations, Concepts, Reception of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, *Philologus Supplement-Band 7*, De Gruyter, Berlin / Boston.
- 2008** R. Cremante, M. Harari, S. Rocchi, E. Romano (eds.), *I misteri di Pompei. Antichità pompeiane nell'immaginario della modernità*. Atti della giornata di studio (Pavia-Collegio Ghislieri, 1 marzo 2007), Flavius editore, Pompei.

Contributi in rivista e in volume / Journal articles and chapters in book

- 2024** "Un motivo comune a Sall. *Iug.* 14, 17 e Verg. *Aen.* IV 320 sg.", in: *Doctissimus antiquitatis perscrutator: Studi latini in onore di Mario De Nonno* (Res publica litterarum Quaderni 2), RomaTre Press, Roma 2024, 111-113.
- 2023f** "Aetas Gelliana nova", *Athenaeum* 111.2, 2023, 576-584.
- 2023e** "Accursiana V. Mariangelo Accursio und Anton Fugger: Dichtung, Philologie, Epigraphik und die Fuggerkapelle", in: R. Dauser, M. H. Ferber (eds.), *Jenseits von Handel und Hochfinanz: Investitionen frühneuzeitlicher Kaufmannsdynastien im Vergleich. V. Neunhofer Dialog*, Berlin-Boston 2023, 73-87.

- 2023d** "I *Sylvarum libri duo priores* di Mariangelo Accursio ritrovati: prime osservazioni (Accursiana VI)", in: S. Rocchi, S. Andronio (eds.), *Mariangelo Accursio tra l'Italia e l'Europa. Poeta, filologo, epigrafista e diplomatico*, The Seeds of Triptolemus 4, Deinotera, Roma 2023, 46-58.
- 2023c** con S. Andronio "Premessa", in: S. Rocchi, S. Andronio (eds.), *Mariangelo Accursio tra l'Italia e l'Europa. Poeta, filologo, epigrafista e diplomatico*, The Seeds of Triptolemus 4, Deinotera, Roma 2023, XI-XIII.
- 2023b** "Due casi di *mise en scène* dell'architettura nelle *Notti Attiche* di Aulo Gellio", in: V. Naas, M. P. Noël, F. Pepino (eds.), *Écritures des savoirs dans l'Antiquité aux premiers siècles de notre ère*, Garnier, Paris 2023, 67-87.
- 2023** "Again on Corinthian Bronzes and Vases and on the Use of Cicero's Verrine Orations in Pliny's Works", in: M. Neger, S. Tzounakas (eds.), *Intertextuality in Pliny's Epistles*, Cambridge 2023, 116-128.
- 2022f** "Accursiana IV. Carmi latini epigrafici angioini all'Aquila (Fontana della Rivera e Porta Barete)", *Studi medievali e umanistici* 20, 2022, 211-221.
- 2022e** con D. Xhani, cronaca "Mariangelo Accursio tra l'Italia e l'Europa: poeta, filologo, epigrafista e diplomatico – Pavia, Palazzo Vistarino, Fondazione Alma Mater Ticinensis, 17-18 giugno 2022", *Bollettino di Studi Latini* 52, 733-735.
- 2022d** con M. Gorrini, "Two New Graffiti from Vercellae: a Building Site and Three Sneezes", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 222, 283-286 (Rocchi, 284-286).
- 2022c** "Una postilla su un presunto grecismo di Gaio", *Athenaeum* 110, 211-212.
- 2022b** "Accursiana III. 1. Tre frammenti riuniti (CIL IX 3317, 3316, 3332). 2. Un'inedita iscrizione sepolcrale dal territorio di *Superaequum*", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 221, 267-270.
- 2022** "Accursiana I. Il ciclo epigrammatico della Fuggerkapelle ad Augsburg", *Studi Medievali e Umanistici* 18, 59-81.
- 2021c** "Avorum vestig[ia] recolens: una pietra su Apul. met. 6, 19, 6", *Epigraphica* 83, 621-623.
- 2021b** "Corinthian Bronzes and Vases from Pliny the Elder to Pliny the Younger: Private and Public Luxury and Models of Behaviour in the Light of Cicero (Verr. II 4.98)", in: A. Anguissola, A. Gruener (eds.), *The Nature of Art. Pliny the Elder on Materials*, Art and Materiality 1, Brepols Publishers, Leiden, 217-223.
- 2021** "Accursiana II. Un'iscrizione di Alba Fucens 'ritrovata' (CIL IX 3934 [cf. p. 1897])", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 219, 286-288.
- 2020c** "Abui tremorem: un graffito da *Vindonissa* riletto alla luce di Virgilio (georg. 3, 250-251)", *Quaderni Borromaici* 7, 69-72.
- 2020b** "C. Gaius Gaius (Noster): il nome dell'autore delle *Institutiones* e altri ragionamenti letterari ed epigrafici (con un'Appendice sulla tecnica di citazione dei nomi degli auctores nel Digesto)", in: D. Mantovani, U. Babusiaux (eds.), *Le istituzioni di Gaio: avventure di un bestseller*, Pavia University Press, Pavia, 29-50.

- 2020** "Triptolemos und Europa in Tarraco: Stadtdarstellung, Politik und mythische Züge in Florus' Vergilius: orator an poeta?", in: P. Ceccoli, Ch. Tornau (eds.), *Städte und Stadtstaaten zwischen Mythos, Literatur und Propaganda*, Beiträge zur Altertumskunde 383, De Gruyter, Berlin / Boston, 223-248.
- 2018b** con L. Holford-Strevens, "The Twenty-One Books of Aulus Gellius' Attic Nights: An Early History of the Text and Ancient Textual Arrangements", in: C. Mussini, S. Rocchi, G. Cascio (eds.), *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, München, 25-34 (Rocchi, 25-29).
- 2018** con C. Mussini und G. Cascio, "Premessa", in: C. Mussini, S. Rocchi, G. Cascio (eds.), *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, München, 7-10.
- 2017c** "Un inedito graffito osceno *sub pede vasculi*. Da *Aquae Statiellae* a Marziale (2.15, 6.44, 12.91)", in: A. Bacchetta, M. Venturino (eds.), *La città ritrovata. Il foro di Aquae Statiellae e il suo quartiere*, *Aquae Statiellae – Studi di Archeologia* 3, s.l., s.d., 169-172.
- 2017b** "The Burden of Antiquity in Horace and in the *Dialogus de oratoribus*", in: S. Rocchi, C. Mussini (eds.), *Imagines antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Berlin / Boston, 175-197.
- 2017** con C. Mussini, "Introduction", in: S. Rocchi, C. Mussini (eds.), *Imagines antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Berlin / Boston, 1-14.
- 2016b** con M. R. Lorenzetti, "Appunti su Cabbia di Montereale (AQ) tra Quattro e Cinquecento: storia, economia, demografia e monumenti (chiese e nuovi affreschi)", *Quaderni Borromaici* 3, 15-27.
- 2016** "A Short Note on Rutilius Namatianus 1.632", *The Classical Quarterly* 66, 419-421.
- 2015e** "Plinius, Brief 8,17: Eine Überschwemmung des Tiber und des Aniene. Text, Textkritik und Intertextualität", *Gymnasium* 122, 389-402.
- 2015d** Scheda di catalogo: "Plinio il Giovane, *Epistolarum libri decem*, in 8°, XI 1508", in: L. Chines et al. (eds.), *Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna*, catalogo mostra, Bologna, 132-133.
- 2015c** con C. Mussini, Cronaca "Bücher auf Reisen – Reisen in Büchern [...] München, 29.4.2015", *Bollettino di Studi Latini* 45, 678-680.
- 2015b** Cronaca "Imagines antiquitatis [...] Pavia, 22-23.8.2014", *Bollettino di Studi Latini* 45, 186-190.
- 2015** "In margine ad una nuova interpretazione di Non. p. 36,25-26 = Lucil. 845 M.", in: A. Busetto, S. C. Loukas (eds.), *Ricerche a confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente* (Bologna-Roma Tre-Torino 2012), Vicenza, 207-209.
- 2014e** "Floro, *Vergilius orator an poeta*: un'ipotesi archeologica sull'ambientazione del dialogo presso il tempio di Augusto a Tarraco (con nuove note filologiche al testo)", *Revista d'Arqueologia de Ponent* 24, 51-54.

- 2014d** "Due note di epigrafia pavese: una rilettura e una nuova iscrizione", in: S. Maggi, M. Gorrini (eds.), *Casteggio e l'Antico. 25 anni di studi e ricerche archeologiche in Provincia di Pavia*, Firenze, 89-94.
- 2014c** "Osservazioni epigrafiche ed archeologiche su un sarcofago iscritto da *Ticinum* (Pais, Suppl. It. 871 = Suppl. It. 9, 1992, 253)", *Epigraphica* 76, 491-494.
- 2014b** con L. Holford-Strevens, "Graeca' e Latina' stravaganti dalla *praefatio* alle *Notti Attiche* nella *princeps* e nella *vulgata* (con due appendici)", *Studi medievali e umanistici* 8/9, 2010/2011 [ma 2014], 149-165.
- 2014** "Naticosa: Bemerkungen über ein bislang unbelegtes Adjektiv auf -osus", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 189, 107-109.
- 2013** "Un ritocco a Fest. p. 274", *Philologus* 157, 182-183.
- 2011** "Oribas. lat. syn. 1 praef. 3 La p. 31,8 Mørland; eup. 1,9,19 Li p. 415,18 Molinier", *Galenos* 5, 183-184.
- 2010** "Apul. met. 10,18,3: ancora sulla correzione *raedarum* per il tradito *praedarum*", *Hermes* 138, 381.
- 2008b** "Gialli storici ambientati a Pompei", in: S. Rocchi, R. Cremante, M. Harari, E. Romano (eds.), *I misteri di Pompei. Antichità pompeiane nell'immaginario della modernità*. Atti della giornata di studio (Pavia-Collegio Ghislieri, 1 marzo 2007), Pompei, 163-174.
- 2008** con M. T. A. Robino, "Ciriaco d'Ancona ad Adria: una tappa dell'*Itinerarium*", *Studi Medievali* 49, 2008, 729-758 + 3 Tavv. (Rocchi, 729-745).
- 2007b** "Gialli storici ambientati a Pompei", *Delitti di Carta* 7/8, 50-63.
- 2007** "I veteres di Valerio Probo", in: A. Bonadeo, E. Romano (eds.), *Dialogando con il passato. Permanenze e innovazioni nella cultura latina di età flavia*, Firenze, 78-96.

In stampa o accettati per la pubblicazione / In press or accepted for publication:

"Due testimonianze su Didimo Calcentero in Lattanzio e Ammiano", in: F. Montana (ed.), *Didimo Calcentero fra Alessandria e Roma*, Pleiadi, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 10 pp.

"Strutture, nomi e stagioni nel libro 8", in: Th. Fögen, S. Rocchi, A. Canobbio (eds.), *Plinius der Jüngere aus interdisziplinärer Perspektive*, Themes and Forms in Graeco-Roman Literature, Mohr Siebeck, Tübingen, 11 pp.

con M.E. Gorrini, Il sarcofago e il carne di Lollia Procla (*CIL* V 6693 = *CLE* 610): una deposizione multisensoriale, in: F. Gasti, S. Speriani (eds.), *Vedere parole, leggere immagini: comunicazione multimodale in Grecia e a Roma*, Campobasso 2024, 8 pp.

"'Varus, give me back my ... money!' Marginal notes on the Hadrianus", in: M. C. Scappaticcio (ed.), *Latin Texts on Papyrus and the Study of Classics*, Cambridge University Press, Cambridge, 7 pp.

con S. Morretta, P. Palazzo, "Un nuovo graffito omofobico su un itifallo apotropaico da Roma (Scavi Metro C)", *Aion*.

"Da Quadrigario a Ammiano, passando per Gellio", *Paideia*, 10 pp.

Lemmi per il Thesaurus linguae Latinae / Entries for the Thesaurus linguae Latinae

2024	<i>reta, retare</i>
2022	vol. IX 1, 538,72-539,71 <i>neotericus, neoterice</i> 543,23-550,14 <i>nepos</i> 552,18-554,11 <i>neptis</i>
2020	vol. XI 2, 872,71-876,13 <i>relatio</i> 878,55-58 <i>relatorius</i> 878,59-66 <i>relatrix</i>
2018	vol. IX 1, 399,28-406,19 <i>neco</i> 357,67-364,10 <i>necessario, necessarium, necessarie</i>
2016	vol. XI 2, 390,3-393,6 1. <i>recolo</i> , 2. <i>recolo</i> 426,23-434,14 <i>rector, rectrix</i> 434,18-60 1. <i>rectura</i> , 2. <i>rectura</i> 440,30-449,47 <i>recuperatio, recuperativus, recuperator,</i> <i>recuperatorius, recupero</i> 449,55-450,45 <i>recuro</i> 591,43-594,14 <i>refectio</i> 651,60-653,30 <i>reflexio, reflexus, reflo</i>
2015	vol. XI 2, 261,27-40 <i>recalco</i> 303,20-75 <i>receptibilis, recepticius</i> 305,30-39 <i>receptivus</i>
2012	vol. IX 1, 52,1-54,7 <i>raeda, raedarius</i>
2011	vol. IX 1, 114,70-115,17 <i>nassiterna</i> 120,41-122,27 <i>natalicius</i>
2009	vol. X 2, 2705,67-2706,15 <i>purpurasco, purpuraster</i>

Traduzioni / Translations:

2015	V. Bierbrauer, H. Nothdurfter, <i>Die Ausgrabungen im spätantik-frühmittelalterlichen Bischofssitz Sabiona-Säben in Südtirol I</i> , München 2015, 379-401.
2013	Kl. Kempf, <i>Der Sammlungsgedanke im digitalen Zeitalter / L'idea della collezione nell'età digitale</i> , Firenze 2013.