

CURRICULUM VITAE

Formazione e carriera

- 1977 Laurea in Lettere – indirizzo classico presso l'Università di Pisa e Diploma della Scuola Normale Superiore, frequentata come alunna negli a.a. 1973-77
- 1979/80-1982 Assistente ordinario di Lingua e letteratura latina presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Palermo
- 1982/83-1993/94 Professore associato di Filologia latina presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Palermo
- 1994/95-1997/98 Professore straordinario e poi ordinario di Filologia latina presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Palermo
- 1998/99- Professore ordinario di Filologia classica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Dipartimento di Studi Umanistici) dell'Università di Pavia

Attività gestionale

- 2001-2004 Direttrice del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Pavia
- 2007-2012 Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia
- 2007-2012 Componente del Senato accademico dell'Università di Pavia (Commissioni: Programmazione e sviluppo della didattica; Edilizia; Ricerca)
- 2008-2012 Componente della Giunta della Conferenza nazionale dei Presidi delle Facoltà di Lettere e Filosofia
- 2010-2013 Componente del Consiglio di amministrazione della “Fondazione Maria Corti” dell'Università di Pavia (Vicepresidente negli anni 2011-2013)
- 2013-2015 Presidente del Presidio di Qualità dell'Ateneo di Pavia
- 2014-2019 Componente del Consiglio direttivo della Consulta Universitaria Nazionale di Studi Latini (CUSL) con funzioni di Segretario
- 2016-2018 Componente esterno del Consiglio di amministrazione dell'Università di Palermo
- 2017- Componente del Consiglio di amministrazione della “Fondazione Maria Corti” dell'Università di Pavia

Progetti di ricerca nazionali finanziati

- PRIN 1998: Mentalità e forme del sapere nella cultura latina: produzione letteraria, società, pubblico (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2000: Il passato e la ricerca dell'identità culturale nei testi letterari latini (Responsabile

dell'Unità di Pavia)

- PRIN 2002: Ellenismo e identità romana: dinamiche di appropriazione culturale (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2004: L'età flavia: il presente e il passato di un'identità culturale (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2006: I paradigmi greci nella cultura latina di età flavia e la formazione della coscienza di un impero bilingue (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2008: Dopo Augusto: le nuove forme di interazione tra realtà e letteratura in età neroniana e flavia (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2012: Letteratura e strutture sociali nella città imperiale (Responsabile dell'Unità di Pavia)
- PRIN 2015: Centro e periferia nella letteratura latina di età imperiale (Responsabile dell'Unità di Pavia)

Accademie e comitati scientifici

- 2002 fino alla chiusura del Centro (2013) Componente del Comitato scientifico del «Centro internazionale di Studi Ciceroniani»
- 2007-2012 Componente del Comitato Scientifico della Classe di Scienze Umane presso l'Istituto Superiore di Studi Universitari (IUSS) di Pavia
- 2011- 2021 Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere
- 2014- Componente del Comitato Scientifico della «Fondazione Alma Mater Ticinensis» (Pavia)
- 2020- Componente del Comitato Scientifico del «Centro internazionale di Studi Vitruviani»
- 2020- Componente del Comitato Scientifico del «Centro di Studi Sallustiani»
- 2022- Membro effettivo dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere

Attività in organi di riviste

- 2007- Componente del Comitato scientifico della rivista «Il Confronto Letterario»
- 2008- Componente del Comitato scientifico della rivista «Technai. An International Journal for Ancient Science and Technology»
- 2013- Componente del Comitato scientifico della rivista «ClassicoContemporaneo»
- 2019- Componente del Comitato scientifico della rivista «Studi Italiani di Filologia Classica»
- 2019- Componente del Comitato scientifico della rivista «Paideia»
- 2020- Componente del Comitato editoriale della rivista «Athenaeum»
- 2021- Componente del Comitato editoriale della rivista «Lingue antiche e moderne»

2022- Componente del Comitato editoriale della rivista «Vitruvius»

Altri titoli

2004- Componente del Comitato di consulenti del «Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci"» (Sestri Levante)

2013- Consulente del Comitato di valutazione per la selezione dei progetti dell'Institut Universitaire de France (IUF)

2017- Componente del Gruppo di lavoro per la classificazione delle riviste scientifiche e di classe A presso l'Anvur (area 10)

2006 Membro del Jury pour l'habilitation à diriger des recherches (HDR) presso l'Università di Aix-en-Provence

2011 Membro del Jury pour l'habilitation à diriger des recherches (HDR) presso l'Università di Caen

2014: Membro del Jury pour l'habilitation à diriger des recherches (HDR) presso l'Università di Paris IV-Sorbonne

Temi di ricerca

- Storia della cultura romana in età medio- e tardorepubblicana, con particolare interesse per Lucrezio, Cicerone e Varrone
- Letteratura latina scientifica e tecnica, con particolare interesse per l'architettura e la medicina
- Letteratura augustea in rapporto alla cultura della transizione e all'ideologia del principato
- Rapporti fra letteratura e cultura giuridica romana
- Studi di storia concettuale, in relazione soprattutto alle categorie di definizione di 'passato' e di 'antichità'
- Letteratura filosofica post-ellenistica
- Il paradigma dell'antichistica nella cultura occidentale moderna, soprattutto nel Novecento e nel dibattito attuale
- Momenti di ricezione dell'antico nelle letterature moderne e contemporanee

Attività in Dottorati di ricerca

- Direzione di tesi di Dottorato come componente dei seguenti Collegi dei docenti:

1992-1998: Dottorato in Filologia e letterature classiche, Università di Palermo

1998-2004: Dottorato in Filologia classica, Università di Padova e Pavia

2004-2011: Dottorato in Diritto romano e cultura giuridica, Università di Pavia

2008- 2014: Dottorato di ricerca internazionale "Comunicazione politica dall'antichità al XX secolo", Università di Frankfurt a.M., Innsbruck, Bologna, Pavia, Trento

2014- : Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale, Università di Pavia

1995- Partecipazioni a Commissioni di Dottorato presso sedi universitarie francesi (la prima nel 1995 presso l'Università di Caen, la più recente nel maggio 2016 a Paris IV-Sorbonne)

Pubblicazioni dal 2005

- *Il Lucrezio 'moderno' di Fulvio Papi (attraverso Giordano Bruno)*, “Materiali di estetica” s. III. 10, 2023, pp. 209-216
- *Memoria e modelli culturali in Cicerone: il proemio del quinto libro del De finibus bonorum et malorum*, in P. D'Alessandro, A. Luceri, *Doctissimus antiquitatis perscrutator. Studi latini in onore di Mario De Nonno*, Roma 2023, pp. 78-92
- *Didicit homo naturam provocare: il naturale e l'artificiale negli ultimi libri della "Naturalis historia" di Plinio il Vecchio*, “Aldrovandiana” 2, 2023, pp. 37-45
- *Il lessico latino dei colori e la 'cecità' degli antichi verso il blu*, “Materiali di estetica” s. III. 10, 2023, pp. 347-360
- *Ai margini della cultura, ai margini della letteratura: architettura e medicina "arti non liberali"*, “ClassicoContemporaneo” 8, 2022, pp. 101-114
- *Il filologo e lo storico delle religioni. Giorgio Pasquali e Raffaele Pettazzoni*, “Autografo” 30, 2022, pp. 220-223
- *Lucrezio a Parigi. Momenti della fortuna del "De rerum natura" nella Francia moderna e contemporanea*, in S. Audano (a c. di), *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*, Il Castello, Foggia, 2023, pp. 105-136
- *Magnitudines sunt artium deminutae. Saperi specialistici ed enciclopedismo nella cultura romana*, in V. Naas, M.-P. Noël, *Écritures des savoirs dans l'Antiquité aux premiers siècles de notre ère*, Paris, Classiques Garnier 2023, pp. 15-30
- *'Per un pubblico più ampio': Anne Le Fèvre Dacier e i classici latini nella crisi della filologia francese nel XVII secolo*, in C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Del Mastro, G. Nardiello, C. Pepe, A. Sacerdoti, *Tradizione e storia dei testi classici greci e latini: metodologie, pratiche e discussioni tra antico e moderno*. vol. Quaderni di «Atene e Roma» 8, 2023, pp. 435-450
- *Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale* (a cura di A. Bonadeo, A. Canobbio, E. Romano), Pavia, Pavia University Press 2022
- *Il Lucrezio di Paul Nizan fra epicureismo e marxismo*, in *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*, Bologna, Pàtron 2021, pp. 169-176
- *Il passato degli 'antichi'*, in S. Borutti, P.L. Lecis, L. Perissinotto (a cura di), *Immutabilità del passato? Scienze dell'uomo e scienze della natura a confronto*, Milano-Udine, Mimesis 2021, pp. 361-376
- *"Felices olim!" Risonanze del carme 64 di Catullo in Tibullo 2, 3*, in C.M. Lucarini, C. Melidone, S. Russo (a cura di), *Symbolae Panhormitanae. Studi per G. Nuzzo*, Palermo, Palermo University Press 2021, pp. 333-344
- *"Enciclopedia filologica" o "filosofia della filologia"?*, in C. Rosciglione (a cura di), *Conoscenza, linguaggio e azione. Studi in onore di Francesca Di Lorenzo*, Palermo, Palermo University Press 2021, pp. 259-275
- *Giuristi scrittori, giuristi intellettuali*, “Storica” 26, 2021, pp. 141-155
- *Professori di Letteratura latina a Pavia*, in D. Mantovani (a cura di), *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia III Il Ventesimo secolo I.1*, Milano, Cisalpino Istituito Editoriale Universitario 2020, pp. 331-334
- *"L'amico di Servilio" (Ennio, Ann. 268-286 Skutsch), Plinio il Giovane e la fortuna di una congettura*, “Rationes rerum” 2020, pp. 427-441
- *Giasone del Maino e gli autori classici*, in E. Dezza, S. Colloca (a cura di), *Giasone del Maino (1435-1519). Diritto, politica, letteratura nell'esperienza di un giurista rinascimentale*, Bologna, Il Mulino 2020, pp. 151-169
- *Jugurtha Jugurtha, mon héros: riletture moderne di un personaggio sallustiano*, in G. Polara (a cura di), *Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. Studi in onore di A. De Vivo*, Napoli 2020, pp. 855-863
- *L'antico e il nuovo Giugurta nei versi latini di Arthur Rimbaud*, in L. Restuccia, A. Velez (a cura di), *L'ape iblea: dalla zagara all'Edelweiss. Miscellanea per G.S. Santangelo*, Palermo, Palermo University Press 2020, pp. 535-548

- *Modelli di città nel De architectura di Vitruvio fra 'utopia' e 'arte del possibile'*, in *Enjeux interculturels de l'utopie politique dans l'Antiquité gréco-romaine*, a cura di M. Coudry, M.T. Schettino, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2020, 301-316
- *Le Institutiones di Gaio e la tradizione manualistica antica*, in *Le Istituzioni di Gaio: avventure di un bestseller. Trasmissione, uso e trasformazione del testo* (XIII Collegio di Diritto Romano del Cedant, Pavia 2016), a cura di U. Babusiaux e D. Mantovani, Pavia University Press, 2020, pp. 167-204
- *Constitutiones in cerca di uno stile: lettura della Constitutio Sirmondiana II*, in *Le strutture nascoste delle costituzioni tardoantiche. Lingua, retorica e pensiero giuridico classico*, Edipuglia, Bari, 2019, pp. 267-284
- *Cicerone: il meno caro fra i «cari latini» di Gadda*, in “Schede umanistiche” 33, 2019, pp. 21-46
- *Memorie catulliane e virgiliane nel Giugurta di Arthur Rimbaud*, in “Paideia” 74, 2019, pp. 937-953
- *La poesia didascalica: un genere in cerca di identità*, in *Il ver condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico*, a cura di R. Colombo, F. Gasti, M. Gay, F. Sorbello, Pavia University Press, 2019, pp. 9-19
- *La casa vitruviana fra precettistica e realtà sociale*, in “La casa, il palazzo, la villa”, a c. di M. Citroni, M. Labate, G. Rosati, Edizioni della Scuola Normale Superiore, Pisa, 2019, pp. 63-79
- *Una declinazione del concetto di “sublime”: gli antichi uomini vicini agli dei*, in “Cahiers des Études Anciennes” 56, 2019, pp. 77-90
- *Tradurre i classici: retrospettive e riflessioni marginali*, in “Autografo” 60, 2018, pp. 11-25
- *La letteratura tiberiana: prospettive di ricerca* (con E. Merli), “Vichiana” 54/2, 2017, pp. 37-56
- *La philosophia dei “non filosofi”: Varrone e Vitruvio*, in “Philosophari. Usages romains des savoirs grecs sous la République et sous l'Empire”, Garnier, Paris 2017, pp. 211-231
- *Si qui voluerit. Vitruvius on Architecture as “the Art of the Possible”*, in Ph. van der Eijk, M. Formisano (eds.), “Knowledge, Text and Practice in Ancient Technical Writing”, Cambridge University Press 2017, pp. 53-67
- *Perché l'antico è meglio del nuovo*, in “A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante”, a c. di A. Romaldo, Milano-Udine 2017, pp. 347-350
- *Studia humanitatis e Umanesimo: problemi di definizione*, in “Formare e tras-formare l'uomo. Per una storia della filosofia come paideia”, a c. di P. Manganaro, E. Vimercati, ETS, Pisa 2017, pp. 117-133
- *Between Republic and Principate: Vitruvius and the Culture of Transition*, «Arethusa» 49, 2016, pp. 335-351
- *Il De oratore: retorica, cultura e politica a Roma negli anni 50 a.C.* (Introduzione a: Cicerone, *De oratore*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015, pp. VII-XXXVI
- *2014 Eruditio libero digna: modelli educativi e modelli culturali nel De oratore*, in P. De Paolis (ed.), “Modelli educativi e formazione politica in Cicerone”, Cassino, Università degli Studi di Cassino, pp. 11-28
- *Umanesimo e Humanities: il passato nel presente*, «ClassicoContemporaneo» n. 0, 2014, pp. 42-55
- *Sul «De officiis» tra le pagine del «Quaderno di Buenos Aires»*, «I Quaderni dell'Ingegnere. Testi e studi gaddiani» 4, 2013, pp. 159-180
- *Litteras scire. Sulle fonti del canone delle artes in Vitruvio*, «Athenaeum» 101, 2013, pp. 183-200
- *What Did the Romans Know?*, review of D. Lehoux, *What Did the Romans Know? An Inquiry into Science and Worldmaking*, «Centaurus» 55, 2013, pp. 51-55
- *Echi e riuso della legge nella letteratura latina*, in J.-L. Ferrary (ed.), “*Leges publicae. La legge nell'esperienza giuridica romana*”, Pavia, Iuss Press, 2012, pp. 177-217
- *2012 Immagini di Roma fra tarda repubblica e principato*, in M. Citroni, “Letteratura e civitas. Transizioni dalla Repubblica all'Impero”, Pisa, ETS, 2012, pp. 11-32
- *Il codice Ottoboniano latino 2057 della Biblioteca Apostolica Vaticana*, in “Almum Studium

- Papiense. Storia dell'Università di Pavia" vol. I, Milano, Cisalpino, pp. 572-575
- *Vitruvio fra storia e antiquaria*, «Cahiers des études anciennes» 48, 2011, pp.177-199
 - *Ratio firmitatis. Un concetto vitruviano e la sua fortuna*, in A. Balbo- F. Bessone- E. Malaspina (edd.) "Tanti affetti in tal momento. Studi in onore di Giovanna Garbarino", Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 781-788
 - *Senso del passato e paradigma dell'antico: per una rilettura del De legibus di Cicerone*, «Incontri Triestini di Filologia classica» 9, 2010, pp. 1-44
 - *L'architettura e i suoi autori*, «Technai» 1, 2010, pp. 121-132
 - *Fra antichità e mondo moderno: Emanuele Narducci*, in S. Audano (ed.), "Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea" vol. 5, Pisa, ETS, 2009, pp. 13-30
 - *Tempo della storia, tempo della scienza: innovazione e progresso in Lucrezio*, in M. Beretta - F. Citti (edd.), "Lucrezio: la natura e la scienza", Firenze, Olschki, 2008, pp. 51-67
 - *"Il miglior maestro possibile". Le radici di un tema pedagogico umanistico*, in F. Cambi et al. (edd.), "Percorsi verso la singolarità", Pisa, ETS, 2008, pp. 205-211
 - *Oracoli divini e responsi di giuristi. Note sulla interpretatio enniana nell'Euhemerus*, in L. Castagna- C. Riboldi (edd.), "Amicitiae templa serena. Studi in onore di Giuseppe Aricò", Milano, Vita & Pensiero, vol. II, 2008, p. 1433-1448
 - *Premessa e curatela del volume: R. Cremante- M. Harari- S. Rocchi- E. Romano, I misteri di Pompei. Antichità pompeiane nell'immaginario della modernità*, Pompei, Flavius, 2008
 - *Premessa e curatela del volume: A. Bonadeo – E. Romano, Dialogando con il passato. Permanenze e innovazioni nella cultura latina di età flavia*, Firenze, Le Monnier, 2007
 - *Allontanarsi dall'antico. Novità e cambiamento nell'antica Roma*, «Storica» 12/34, 2006, pp. 7-42,
 - *Modelli intellettuali e modelli sociali in Galeno*, in A. Marcone (ed.), "Medicina e società nel mondo antico", Firenze, Le Monnier, 2006, pp. 168-179
 - *Res novae: storia di un sintagma*, in S. Rocca (ed.), "Latina Didaxis" vol. 21, Genova, Compagnia dei Librai, 2006, pp. 11-34
 - *Filosofia in latino, latino dei filosofi*, in F. Gasti (ed.), "Il latino dei filosofi a Roma antica", Como-Pavia, Ibis, 2006, pp. 15-20
 - *L'ambiguità del nuovo: res novae e cultura romana*, «Laboratoire Italien» 6, 2005, pp. 17-35
 - *Effigies antiquitatis. Per una storia della persistenza delle Dodici Tavole nella cultura romana*, in M. Humbert (ed.), "Le Dodici Tavole dai Decemviri agli Umanisti", Pavia, Iuss Press, 2005, pp. 451-479
 - *"Chiudere i conti": Nietzsche, l'antichità, la critica della modernità*, in E. Narducci -S. Audano - L. Fezzi (edd.) "Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea" vol. 1, Pisa, ETS, 2005, pp. 19-40
 - *Le possibili radici di una letteratura aulica. Ennio, Annales 268-286 Skutsch*, «Voces» 14, 2005, pp. 105-112
 - *Il difficile rapporto tra teoria e pratica nella cultura latina*, in F. Bessone- E. Malaspina (edd.), "Politica e cultura in Roma antica", Bologna, Pàtron, 2005, pp. 81-99

Principali pubblicazioni precedenti

- 2003 *Il concetto di antico in Varrone*, in M. Citroni (ed.), "Memoria e identità. La cultura romana costruisce la sua immagine", Firenze, Università degli Studi di Firenze, pp. 99-117
- 2003 *Il ruolo di Cicerone nella formazione di una cultura tecnica*, in E. Narducci (ed.), "Aspetti della fortuna di Cicerone nella cultura latina", Firenze, Le Monnier, pp. 92-111
- 2003 *Le origini. L'età repubblicana fino ai Gracchi. La crisi della repubblica dai Gracchi a Silla*, in E. Romano- G. Picone- F. Gasti, "Lezioni romane. Letteratura, testi, civiltà", Torino, Loescher, vol. 1, pp. 1-294
- 2003 *La crisi della repubblica: la transizione al principato. Orazio. Vitruvio*, in G. Picone-

- E. Romano- F. Gasti, *Lezioni romane. Letteratura, testi, civiltà*, Torino, Loescher, vol. 2, p. 1-291
- 2003 *Il lessico latino dei colori*, in S. Beta- M.M. Sassi (edd.), “I colori nel mondo antico”, Fiesole, Edizioni Cadmo, pp. 41-53
 - 2003 *Premessa e curatela del volume: F. Gasti- E. Romano, “Buoni per pensare”. Gli animali nel pensiero e nella letteratura dell’antichità*, Como- Pavia, Ibis
 - 2003 *Scienza e potere a Roma tra la tarda repubblica e il primo impero*, in R. Uglione (ed.), “Intelletuali e potere nel mondo antico”, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 167-187
 - 2002 *Architettura*, in C. Santini (ed.), “Letteratura scientifica e tecnica greco-romana”, Roma, Carocci, pp. 63-86
 - 2001 *‘Antichi’ e ‘moderni’ nella Roma di fine repubblica*, in G. Cajani- D. Lanza (edd.), “L’antico degli antichi”, Palermo, Palumbo, pp. 125-132
 - 2001 *Mascheroni e la questione dell’insegnamento del latino*, in A. Stella- G. Lavezzi (edd.), “Esortazioni alle storie”, Milano, Cisalpino, pp. 281-290
 - 2000 *La dietetica di Galeno: un incontro fra medicina e politica*, in D. Manetti, “Studi su Galeno. Scienza, filosofia, retorica e filologia”, Firenze, Università degli studi di Firenze, pp. 31-44
 - 2000 *Miti e leggende del territorio formiano. Personaggi illustri: Cicerone, Munazio Planco, i Lamii, i Mamurra, i Vitruvii*, in E. Romano (ed.), “Formia romana”, Pratola Serra, Sellino, pp. 35-52; 107-122; 123-140
 - 2000 Supervisione scientifica del volume: A.G. Baumgarten, *L’Estetica* (traduzione dal latino di S. Tedesco et al.), Palermo, Aesthetica edizioni
 - 1999 *“Quella città che chiamano Roma”: città reale e città ideale nella cultura di età repubblicana*, in “La forma della città e del territorio”, S. Maria Capua Vetere, Seconda Università di Napoli, pp. 43-50
 - 1998 *Pensare le credenze: le opinioniones nella cultura romana attraverso una lettura di Cicerone*, «I Quaderni del Ramo d’oro» 2, pp. 43-59
 - 1998 *I colori artificiali e le origini della chimica*, in G. Argoud- J. Guillaumin (edd.), “Sciences exactes et sciences appliquées à Alexandrie”, Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, pp. 115-126
 - 1997 *L’antichità dopo la modernità. Costruzione e declino di un paradigma*, «Storica» 3/7, pp. 7-47
 - 1997 *Fra astratto e concreto. La lingua di Vitruvio*, in P. Gros- E. Romano- A. Corso, “Vitruvio, De architectura”, Torino, Einaudi vol. 1, pp. LXXIX-XCV
 - 1997 *Vitruvio. De architectura*, traduzione, commento e introduzione dei libri I, VII, VIII, IX, X, voll. 1-2, Torino, Einaudi
 - 1997 *Melanconia*, in “Enciclopedia Oraziana” vol. 2, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, pp. 565-567
 - 1996 *Altri personaggi*, in “Enciclopedia Oraziana” vol. 1, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, p. 610-618
 - 1994 *Saperi e pratica intellettuale di età augustea nel filtro della poesia oraziana*, in “Atti dei Convegni di Venosa, Napoli, Roma”, Venosa, Edizioni Osanna, pp. 97-108
 - 1994 *La metamorfosi di un filosofo (Hor. Carm. 1,29)*, in C. Curti- C. Crimi, “Scritti classici e cristiani”, Catania, Facoltà di Lettere e filosofia Università di Catania, pp. 583-594
 - 1994 *Le sorgenti del Nilo: un’indagine sullo pseudo-Democrito*, «Quaderni di cultura e di tradizione classica» 12, pp. 19-34
 - 1994 *Verso l’enciclopedia di Plinio. Il dibattito scientifico fra I a.C. e I d.C.*, in G. Sabbah- Ph. Mudry (edd.), *La médecine de Celse. Aspects historiques, scientifiques et littéraires*, Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, pp. 11-27
 - 1994 *Dal De officiis a Vitruvio, da Vitruvio a Orazio: il dibattito sul lusso edilizio*, in AA.VV., “Le projet de Vitruve”, Roma, École française de Rome, pp. 63-73
 - 1993 *Architettura e ingegneria. Vitruvio*, in S. Settis (ed.), “Civiltà dei Romani. Un linguaggio comune”, Milano, Electa, pp. 127-139

- 1991 *Medici e filosofi. Letteratura medica e società altoimperiale*, Palermo, Edizioni Grifo
- 1991 *Orazio, Odi ed Epodi: Commento*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, vol II, pp. 453-1019
- 1987 *La capanna e il tempio. Vitruvio o dell'architettura*, Palermo, Palumbo
- 1985 *Congetture plautine di Tommaso 'Fedra' Inghirami*, «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» 8, pp. 239-249
- 1983 *Recenti edizioni del Pervigilium Veneris: note testuali*, «Orpheus» 5, pp. 391-399
- 1980 *Amores 1,8: l'elegia didattica e il genere dell'Ars amatoria*, «Orpheus» 2, pp. 269-292
- 1979 *Teoria del progresso ed età dell'oro in Manilio (1, 66-112)*, «Rivista di Filologia e di istruzione classica» 107, pp. 394-408
- 1979 *Struttura degli Astronomica di Manilio*, Palermo, Memorie dell'Accademia di Scienze Lettere Arti
- 1979 *Recenti studi su Manilio*, «Cultura e scuola», pp. 39-58