

FABRIZIO SANNA

INSEGNAMENTI

- Dal 1.9.2020** Docente di **Proprietà intellettuale e comunicazione digitale** nell'**Università di Pavia** presso il corso di laurea magistrale in Comunicazione Digitale
- 2012-2020** Docente di **Diritto della proprietà intellettuale e nuovi media** nell'**Università di Pavia** presso il corso di laurea magistrale in Comunicazione professionale e multimedialità
- 2011-2012** Docente di **Diritto dei marchi** nell'**Università di Pavia** presso il corso in Comunicazione professionale e multimedialità
- 2009-2011** Docente di **Diritto industriale** (corso di laurea magistrale) nell'**Università Cà Foscari di Venezia**
- 2005-2009** Docente di **Diritto industriale I** (corso di laurea triennale) nell'**Università Cà Foscari di Venezia**

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- Dal 1.7.2007** **Orsingher Ortu - Avvocati Associati** – Partner e co-fondatore dello studio, specializzato nel diritto della proprietà intellettuale e delle nuove tecnologie. - Aree di pratica in ambito contenzioso e stragiudiziale: diritto d'autore, diritto dei media e delle telecomunicazioni, brevetti, marchi e segni distintivi, privacy, pubblicità e pratiche commerciali scorrette
- 2004-2007** **Freshfields Bruckhaus Deringer** – Ufficio di Milano. Dipartimento IP/IT (aree di pratica come sopra)
- 2000-2003** **Studio Ubertazzi** – Pratica professionale. Aree di pratica: principalmente diritto industriale e della concorrenza (giudiziale e stragiudiziale), diritto antitrust e commerciale. Dal **21.11.2003** Iscritto all'albo degli avvocati del Foro di Milano

STUDI

- 2001-2004** **Dottorato di ricerca – UNIVERSITÀ DI PAVIA**
Dottore di ricerca in diritto della proprietà intellettuale e concorrenza.
- 2003-2004** **MPhil. – UNIVERSITÀ DI OXFORD** (St Hugh's College)
Master of Philosophy in European and Comparative Law
- 2001-2002** **MJur (LL.M.) – UNIVERSITÀ DI OXFORD** (St Hugh's College)
Magister Juris in European and Comparative Law. Distinction
- 1995-1999** **Laurea in giurisprudenza – UNIVERSITÀ DI PAVIA**
Laurea in Giurisprudenza. Tesi in diritto industriale; relatore: prof. L.C. Ubertazzi. Voto **110 e lode**. Alunno del Collegio Ghislieri
- 1990-1995** Diploma di Maturità classica. Voto: 60/60 e lode della commissione

PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

- Libri: *Il messaggio estetico del prodotto – La tutela d'autore della forma industriale*, Giappichelli, Torino, 2018
- Trattati: – *I disegni e modelli comunitari*, in L.C. UBERTAZZI, *La proprietà intellettuale*, in AJANI E BENACCHIO, *Trattato di diritto privato dell'Unione europea*, vol. XII, Giappichelli, Torino, 2011, pp. 181-219;
– *Voce Design*, in Enciclopedia de Il Sole 24 Ore, Milano, Ipsoa, 2007
- Articoli: – *La protezione delle immagini digitali di realtà aumentata e virtuale attraverso la disciplina europea dei disegni e modelli*, in *Il nuovo diritto delle Società* 2023, 269 – *La tutela d'autore delle opere grafiche applicate a un prodotto industriale*, in *AIDA* 2021, 644 – *La sentenza Cofemel e i requisiti per la tutela d'autore del disegno industriale*, in

NLCC 2021, 473 – *L’art. 4 l. 22 maggio 2017, n. 81: l’appartenenza dei diritti ip sulle opere create dal lavoratore autonomo privo di organizzazione imprenditoriale*, in NLCC 2020, 48 – *I requisiti della tutela d’autore del disegno industriale*, in AA.VV., *Studi per Luigi Carlo Ubertazzi*, Giuffrè, Milano, 2019, 697 – *Le responsabilità dei Cloud Service Providers nelle prospettive di riforma comunitaria*, in FRANZOSI, POLLICINO E CAMPUS, *Il Digital Single Market e i Cloud Services*, Aracne, 2018, 341; – *Civil Liability of an ISP for infringement of IP rights*, in FRANZOSI E POLLICINO, *The Digital Single Market Copyright*, Aracne, 2016, 217; – *L’interpretazione dei contratti di licenza di diritti su “videogrammi”*, in IDI 2013, 169; – *La tutela d’autore della forma (solo) estetica del prodotto*, in AIDA 2006, 550; – *La “divulgazione” dei disegni e modelli comunitari*, in IDI 2013, 439; – *La tutela d’autore dei disegni “industriali” bidimensionali*, in IDI 2015, 565

Commenti: – sub artt. 31-44 e 239-241 CPI; artt. 1-9, 22, 96 Reg. CE 6/2002; artt. 2596-2598 c.c. in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 7 ed., CEDAM, Padova, 2019

PREMI

23.3.2023 Avvocato dell’anno Design 2023 (Legalcommunity Award 2023)
11.6.2020 Avvocato dell’anno IP 2020 (Legalcommunity IP&TMT Awards 2020)
18.11.2019 Avvocato dell’anno IP 2019 (TopLegal Award 2019)
14.5.2018 Avvocato dell’anno IP 2018 (Legalcommunity IP Award 2018)
17.6.2014 Avvocato dell’anno Design 2014 (Legalcommunity Award 2014)
17.6.2013 Avvocato dell’anno Design 2013 (Legalcommunity Award 2013)
2003-2004 Borsa annuale di ricerca dell’Università di Oxford "University of Oxford Graduate Fund"
2003-2004 St. Hugh's College (Oxford) Book Prize
2001-2002 Borsa annuale del Collegio Ghislieri presso l’Università di Oxford (St. Hugh's College)
1999-2000 Borsa di studio annuale del Collegio Ghislieri presso l’Università di Oxford (St. Hugh's College)

RANKING PRINCIPALI (2024)

Chambers Europe: *TMT – Media*: Italy (1); *Intellectual Property* – Italy (2)
Chambers Global: *Intellectual Property* – Italy (2)
Legal500 Italy – *Intellectual Property* (Leading Individual); Italy – *Data Privacy and Data Protection* (Recommended).

ALTRI DATI

Lingue: – inglese
– francese

Associazioni: – AIPPI (Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale) – Membro del Programme Committee internazionale (2013-2019)
– AIPPI Gruppo Italiano – Membro del Comitato Esecutivo e Segretario (2005-2020)

* * *

ELENCO COMPLETO PUBBLICAZIONI

A. LIBRI

- (1) *Il messaggio estetico del prodotto – La tutela d'autore della forma industriale*, Giappichelli, Torino, 2018.

B. CONTRIBUTI A OPERE COLLETTIVE

- (2) Voce *Design*, in Enciclopedia de Il Sole 24 Ore, Milano, Ipsoa, 2007.
(3) *I disegni e modelli comunitari*, in L.C. UBERTAZZI, *La proprietà intellettuale*, in AJANI E BENACCHIO, *Trattato di diritto privato dell'Unione europea*, Giappichelli, Torino, 2011, pp. 181-219.
(4) *Civil Liability of an ISP for infringement of IP rights*, in FRANZOSI E POLLICINO, *The Digital Single Market Copyright*, Aracne, 2016, 217.
(5) *Le responsabilità dei Cloud Service Providers nelle prospettive di riforma comunitaria*, in FRANZOSI, POLLICINO E CAMPUS, *Il Digital Single Market e i Cloud Services*, Aracne, 2018, 341
(6) *I requisiti della tutela d'autore del disegno industriale*, in AA.VV., *Studi per Luigi Carlo Ubertazzi*, Giuffrè, Milano, 2019, 697.

C. ARTICOLI

- (7) *La tutela d'autore della forma (solo) estetica del prodotto*, in AIDA* 2006, 550.
(8) *Think Before trying to make a copy of you DVD*, in MIP** 2006, 5.
(9) *Old Colour, new mark*, in *Brand in the Boardroom 2009*, The IP Media Group 2009, 60.
(10) *L'interpretazione dei contratti di licenza di diritti su "videogrammi"*, in IDI*** 2013, 169.
(11) *La "divulgazione" dei disegni e modelli comunitari*, in IDI 2013, 439.
(12) *Save Harbors in Europe: an update on the research and Bolar exemptions to patent infringement*, in *Nature* 2015, 710.
(13) *La tutela d'autore dei disegni "industriali" bidimensionali*, in IDI 2015, 565.
(14) *L'art. 4 l. 22 maggio 2017, n. 81: l'appartenenza dei diritti ip sulle opere create dal lavoratore autonomo privo di organizzazione imprenditoriale*, in NLCC 2020, 48.
(15) *La sentenza Cofemel e i requisiti per la tutela d'autore del disegno industriale*, in NLCC 2021, 473.
(16) *La tutela d'autore delle opere grafiche applicate a un prodotto industriale*, in AIDA 2021, 644.
(17) *La protezione delle immagini digitali di realtà aumentata e virtuale attraverso la disciplina europea dei disegni e modelli*, in *Il nuovo diritto delle Società* 2023, 269.

D. COMMENTI DI TESTI NORMATIVI

- (18) Commenti sub artt. 31-44 e 239-241 CPI; artt. 1-9, 22, 96 Reg. CE 6/2002; in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 7 ed., CEDAM, Padova, 2019.
(19) Commenti sub artt. 31-44 e 239-241 CPI; artt. 1-9, 22, 96 Reg. CE 6/2002; in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 6 ed., CEDAM, Padova, 2016.
(20) Commenti sub artt. 31-44 CPI; artt. 1-9, 22, 96 Reg. CE 6/2002; artt. 2596-2598 c.c. in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 5 ed., CEDAM, Padova, 2012.
(21) Commenti sub artt. 31-99 CPI; artt. 1-2, 3-26, 27-34, 35-50, 51-54, 55-78, 89-90, 95 Reg. CE 6/2002; artt. 6-10 CUP; artt. 2596-2598 c.c. in L.C. UBERTAZZI,

* Annali Italiani del diritto d'autore

** Managing Intellectual Property

*** Il Diritto Industriale

Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza, 4 ed., CEDAM, Padova, 2006.

- (22) Commenti *sub* artt. 5, 5-bis, 5-ter, 5-quater, 5-quinquies, 5-sexies, 5-septies, 6, 7, 7-bis, 8, 8-bis, 8-ter, 8-quater, 8-quinquies, 8-sexies, 8-septies, 9, 10, 11, 12, 13 r.d. n. 1411/40 (l. mod.); artt. 25, 25-bis, 26 d.legisl. n. 95/2001; art. 2 n. 10 l. n. 633/41 (l.aut.); artt. 1-2, 3-26, 27-34, 35-50, 51-54, 55-78, 89-90, 95 Reg. CE 6/2002 su disegni e modelli comunitari, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve al diritto della concorrenza*, 3 ed., CEDAM, Padova, 2004.
- (23) Aggiornamento dei commenti *sub* artt. 2596-2598 c.c.; artt. 6-10 CUP; artt. 49-56 RMC; artt. 61-66 l.m.; artt. 81-86 l.inv. in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve al diritto della concorrenza*, CEDAM, Padova, 2004.
- (24) Commenti *sub* artt. 31-99 CPI, in L.C. UBERTAZZI, *Appendice al Commentario breve al diritto della concorrenza 3 ed.*, CEDAM, Padova, 2005.

E. NOTE A SENTENZA

- (25) App. Milano, 23 gennaio 2001, in *AIDA* 2001, 800;
- (26) Cass. s.u. pen. 5 luglio 2000, *ivi*, 741;
- (27) App. Milano, 17 marzo 2000, *ivi*, 762;
- (28) Trib. Firenze, ord. 23 novembre 2000, *ivi*, 791;
- (29) Trib. Modena, ord. 7 dicembre 2000, *ivi*, 792;
- (30) App. Roma, 11 gennaio 2001, *ivi*, 798;
- (31) App. Roma, 25 settembre 2000, *ivi*, 780;
- (32) Trib. Napoli, 27 maggio 2000, *ivi*, 769;
- (33) Trib. Monza, ord. 23 aprile 2002, in *AIDA* 2003, 914;
- (34) App. Milano, 20 febbraio 2004, in *AIDA* 2004, 1003;
- (35) Trib. Firenze, 6 agosto 2003, *ivi*, 987;
- (36) Trib. di Milano, 3 febbraio 2003, *ivi*, 972;
- (37) Trib. Bari, ordinanza 27 ottobre 2003, in *AIDA* 2005, 1028;
- (38) Trib. Bologna, ord. 3 agosto 2004, *ivi*, 1043;
- (39) Trib. Torino, ord. 17 dicembre 2004, *ivi*, 1055;
- (40) Trib. Milano, 29 marzo 2005, *ivi*, 1064.
- (41) Trib. Venezia, 6 dicembre 2006, in *AIDA* 2006, 1107;
- (42) Corte Giustizia CE, 2 giugno 2005, C-89/04, *Mediakabel BV c. Commissariaat voor der Media*, in *AIDA* 2007, 1121;
- (43) Trib. Milano, ord. 31 maggio 2006, *ivi*, 1161;
- (44) Trib. Milano, 10 luglio 2006, *ivi*, 1167;
- (45) Trib. Milano, ord. 28 novembre 2006, *ivi*, 1178;
- (46) Trib. Milano, ord. 22 gennaio 2007, *ivi*, 1180;
- (47) App. Milano, 21 giugno 2007, in *AIDA* 2008, 1225;
- (48) Trib. Genova, ord. 4 dicembre 2007, *ivi*, 1239;
- (49) Trib. Milano, ord. 20 giugno 2008, *ivi*, 1250;
- (50) Trib. Bologna, 8 settembre 2005, in *AIDA* 2009, 1267;
- (51) Corte Giustizia CE, 2 luglio 2009, C-32/08, *FEIA c. Cul de Sac E-spacio Creativo SL*, in *AIDA* 2010, 1314;
- (52) Trib. Milano, ord. 11 febbraio 2009, *ivi*, 1352;
- (53) Cass. 17 febbraio 2009 n. 3817, in *AIDA* 2011, 1391;
- (54) Trib. Bologna, 10 gennaio 2011, *ivi*, 1447;
- (55) Trib. Roma, 10 maggio 2010, in *AIDA* 2012, 1485;
- (56) Trib. Firenze, ord. 27 giugno 2012, in *AIDA* 2013, 1562;
- (57) Trib. Milano, ord. 24 luglio 2012, *ivi*, 1565;
- (58) Trib. Milano, 2 agosto 2012, in *AIDA* 2014, 1615;
- (59) Trib. Milano, 12 settembre 2012, *ivi*, 1617;
- (60) Trib. Milano, 23 maggio 2013, *ivi*, 1624;
- (61) Trib. Torino, 24 maggio 2017, in *AIDA* 2018, 1847;
- (62) App. Venezia, 7 maggio 2007, in *AIDA* 2019, 1885.

E. CODICI

- (63) *Convenzioni internazionali e diritto europeo*, in L.C. UBERTAZZI, P. GALLI, F. SANNA, *Codice del diritto d'autore*, Giuffrè, Milano, 2003.