

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **SILVIA SANZA**

ESPERIENZE LAVORATIVE

AMBITO MUSEALE E CULTURALE

Date **DAL 15 MAGGIO 2024 AL PRESENTE (CONTRATTO DI ASSUNZIONE A TEMPO
INDETERMINATO A TEMPO PIENO)**
Luogo di lavoro **MUSEO CAMILLO GOLGI E MUSEO PER LA STORIA DELL'UNIVERSITA' – SISTEMA
MUSEALE D'ATENEIO (UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA)**
Tipo di impiego

Date **DAL 25 OTTOBRE 2019 AL PRESENTE**
Luogo di lavoro **VILLA NECCHI CAMPIGLIO (MILANO) – MILANO GUIDA**
Tipo di impiego **PRESTATORE D'OPERA OCCASIONALE**

Date **DAL 29 NOVEMBRE 2021 AL 28 NOVEMBRE 2022**
Luogo di lavoro **MUSEO CAMILLO GOLGI E MUSEO PER LA STORIA DELL'UNIVERSITA' – SISTEMA
MUSEALE D'ATENEIO (UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA)**
Tipo di impiego **COLLABORATRICE – PRESTATORE D'OPERA OCCASIONALE**

Date **DALL'8 SETTEMBRE 2020 AL 7 SETTEMBRE 2021**
Luogo di lavoro **MUSEO CAMILLO GOLGI – SISTEMA MUSEALE D'ATENEIO**
Tipo di settore **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA**
Tipo di impiego **COLLABORATRICE – COLLABORAZIONE CONTINUATIVA E OCCASIONALE**

Date **DALL'11 APRILE 2015 AL 31 LUGLIO 2020**
Luogo di lavoro **ABBAZIA DI CHIARAVALLE MILANESE E ABBAZIA DI MIRASOLE**
Tipo di settore **KOINE' COOPERATIVA SOCIALE**
Tipo di impiego **EDUCATRICE - COLLABORAZIONE CONTINUATIVA E OCCASIONALE**

Date **DAL 25 SETTEMBRE 2017 AL 24 GENNAIO 2018**
Luogo di lavoro **MUSEO CAMILLO GOLGI – SISTEMA MUSEALE D'ATENEO**
Tipo di settore **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA**
Tipo di impiego **COLLABORATRICE – PRESTATORE D'OPERA OCCASIONALE**

Date **DAL 10 OTTOBRE 2016 AL 31 DICEMBRE 2016 / DALL'1 FEBBRAIO 2017 AL 31 MAGGIO 2017**
Luogo di lavoro **MUSEO CAMILLO GOLGI – SISTEMA MUSEALE D'ATENEO**
Tipo di settore **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA**
KOINE' COOPERATIVA SOCIALE
Tipo di impiego **COLLABORATRICE - COLLABORAZIONE CONTINUATIVA E OCCASIONALE**

Date **DAL 5 OTTOBRE 2015 AL 4 OTTOBRE 2016**
Luogo di lavoro **MUSEO CAMILLO GOLGI - SISTEMA MUSEALE D'ATENEO**
Tipo di settore **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA**
Tipo di impiego **SERVIZIO CIVILE NAZIONALE – PROGETTO “I VOLONTARI AL MUSEO: UNA RISORSA PER IL SISTEMA E UNA RISORSA PER GLI UTENTI”**

Date **DALL'1 APRILE 2014 AL 31 MARZO 2015**
Luogo di lavoro **MUSEO CAMILLO GOLGI - SISTEMA MUSEALE D'ATENEO**
Tipo di settore **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA**
Tipo di impiego **TIROCINIO FORMATIVO POST LAUREA**

AMBITO EDUCATIVO

Date **DAL 4 OTTOBRE 2021 AL 13 MAGGIO 2024**
Luogo di lavoro **COOP. SOC. CASA DEL GIOVANE - PAVIA**
Tipo di settore **COMUNITA' TERAPEUTICA**
Tipo di impiego **EDUCATRICE**

Date **DAL 10 OTTOBRE 2011 AL 31 MAGGIO 2012**
Luogo di lavoro **SCUOLA MATERNA “CRISTINA DI BELGIOIOSO” – LOCATE TRIULZI (MI)**
Tipo di settore **SCUOLA MATERNA**
Tipo di impiego **COLLABORATRICE**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date **NOVEMBRE 2016 – NOVEMBRE 2017**
Nome e tipo di istituto di istruzione **MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO IN SERVIZI EDUCATIVI PER IL PATRIMONIO ARTISTICO, DEI MUSEI STORICI E DI ARTI VISIVE**
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE – SEDE DI MILANO
Progetto di tesi: *“Aggiungi un’opera a tavola”. Una proposta per valorizzare le opere del Refettorio Ambrosiano attraverso uno strumento di mediazione.*
RELATRICI: Prof.ssa Cecilia De Carli, Prof.ssa Silvia Mascheroni, Prof.ssa Isabella Bertario

Date **SETTEMBRE 2011 – GIUGNO 2013**
Nome e tipo di istituto di istruzione **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA**
Qualifica conseguita **LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE DALL'ANTICHITÀ AL CONTEMPORANEO conseguita con votazione 104/110.**
Titolo della tesi: *Scene della “Vita e Passione di Cristo”: la decorazione quattrocentesca dei tramezzi nelle chiese francescane tra Lombardia e Piemonte.*
RELATORE: Prof.ssa Monica Visioli; CORRELATORE: Prof. Pier Luigi Mulas
TIROCINIO CURRICULARE: ICOM ITALIA – Milano, novembre 2012 – gennaio 2013

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione
Qualifica conseguita

SETTEMBRE 2008 – GIUGNO 2011
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA
LAUREA TRIENNALE IN LETTERE MODERNE (INDIRIZZO STORICO-ARTISTICO)
conseguita con votazione 104/110.
Titolo della tesi: *Marco Bianchi e la chiesa di San Francesco di Paola a Milano.*
RELATORE: Prof.ssa Luisa Giordano; CORRELATORE: Prof. Gianpaolo Angelini

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione
Qualifica conseguita

SETTEMBRE 2003 – GIUGNO 2008
LICEO ARTISTICO STATALE DI BRERA, MILANO
DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO (INDIRIZZO BENI CULTURALI) conseguito con votazione 92/100.
A.S. 2006-2007: partecipazione al progetto per la realizzazione e l'allestimento della mostra "*Le vie dei marmi. Il lavoro e l'arte della Fabbrica del Duomo di Milano*".

CORSI DI ALTA FORMAZIONE

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione

DA NOVEMBRE 2020 A APRILE 2021
CORSO INTENSIVO DI FORMAZIONE PER LA QUALIFICA DI EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO (60 CFU)
UNIVERSITA' DI SIENA – SEDE DI AREZZO
VOTAZIONE 106/110 CONSEGUITA IL 22 MAGGIO 2021.

CORSI DI FORMAZIONE

Date
Tipo di corso

SETTEMBRE 2021
CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO A CURA DELL'AREA BENI CULTURALI, "LUOGHI DELLA CULTURA, OGGETTI DELLA MEMORIA. PRESENTE E FUTURO DEI PATRIMONI CULTURALI".
Corso svoltosi in presenza con relativo attestato di partecipazione.

Date
Tipo di corso

MARZO – APRILE 2019
CORSO DI FORMAZIONE DI BASE PER ADDETTI SQUADRE DI PRIMO SOCCORSO AZIENDE GRUPPO B. Corso svoltosi in presenza con relativo attestato di partecipazione.

Date
Tipo di corso

APRILE 2019
CORSO DI FORMAZIONE DI PRIMO SOCCORSO PEDIATRICO. Corso svoltosi in presenza con relativo attestato di partecipazione.

Date
Tipo di corso

GIUGNO 2017 – CORSI DI AGGIORNAMENTO MARZO 2019 E GIUGNO 2024
CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO AI SENSI DEL D.Lgs 81/08. Corso svoltosi in presenza con relativo attestato di partecipazione.

Date
Tipo di corso

NOVEMBRE 2017
CORSO DI FORMAZIONE PER ADDETTI ANTINCENDIO A RISCHIO INCENDIO MEDIO. Corso svoltosi in presenza con relativo attestato di partecipazione.

Date
Tipo di corso

NOVEMBRE 2017
CORSO DI FORMAZIONE PER ADDETTI ALLA MANIPOLAZIONE DEGLI ALIMENTI. Corso svoltosi in presenza con relativo attestato di partecipazione

Date
Tipo di corso

NOVEMBRE 2016
IL RESTAURO DEI BENI NATURALISTICI
Corso tenuto dal dott. Fausto Barbagli, Curatore del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze e Presidente di ANMS.

Date	OTTOBRE 2016
Tipo di corso	COLLEZIONI STORICO-SCIENTIFICHE: ALLESTIMENTO E RESTAURO Corso tenuto dal Prof. Paolo Brenni.
Date	FEBBRAIO 2016
Tipo di corso	LO SPAZIO DEI MUSEI: PROGETTAZIONE, PROGRAMMAZIONE E VALUTAZIONE. COME VALORIZZARE LE COLLEZIONI POSSEDUTE. ESPOSIZIONI PERMANENTE E ESPOSIZIONI TEMPORANEE. Corso tenuto dal Dott. Christian Greco, Direttore del Museo Egizio di Torino.
Date	FEBBRAIO 2015
Tipo di corso	LA CATALOGAZIONE DI MATERIALE BIBLIOGRAFICO CON LA PROCEDURA EASYCAT - DIALOGO SBN. Corso svolto in presenza con relativo attestato di partecipazione.
Date	OTTOBRE 2014 – NOVEMBRE 2014
Tipo di corso	IL CODICE DELLA PRIVACY AI SENSI DEL D.Lgs 196/2003. Corso svolto in modalità e-Learning, superando Prove di Autovalutazione e la Verifica Finale di Apprendimento.

COMPETENZE

CAPACITÀ LINGUISTICHE MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUE	INGLESE; FRANCESE
Capacità di lettura	buona; scolastica
Capacità di scrittura	buona; scolastica
Capacità di espressione orale	buona; scolastica
CAPACITÀ RELAZIONALI	Ho una buona propensione alla divulgazione , accresciuta in particolare attraverso le visite guidate svolte sia al Museo Golgi, sia all'Abbazia di Chiaravalle. Buone capacità di relazione e di collaborazione con i colleghi e con gli utenti, anche all'interno di contesti nuovi. Impegno costante e diligente.
CAPACITÀ ORGANIZZATIVE	Ottimo capacità organizzative del lavoro. Durante le varie esperienze lavorative, ho imparato ad organizzare autonomamente le diverse attività previste dal mio lavoro, sulla base delle indicazioni generali e degli obiettivi ricevuti dai miei responsabili. Inoltre, ho maturato ulteriormente le capacità di coordinamento tra il lavoro di diverse persone.
CAPACITÀ TECNICHE/ARTISTICHE	Attraverso il Tirocinio e il Servizio Civile presso il Museo Camillo Golgi, ho acquisito dimestichezza nell'utilizzo del software di catalogazione EasyCat e del sistema di catalogazione SIRBeC , in uso da Regione Lombardia. Buone capacità di disegno, sia tecnico, sia a mano libera.
CAPACITÀ INFORMATICHE	Buon utilizzo e conoscenza del computer: pacchetto Office (Word, PowerPoint ed Excel) e browser di navigazione (Google Chrome, Mozilla Firefox e Internet Explorer).
PATENTE	PATENTE B (AUTOMUNITÀ).
ULTERIORI INFORMAZIONI	Oltre alle attività precedentemente elencate, ho impartito lezioni private a studenti delle scuole primaria e secondaria di primo e di secondo grado , aiutandoli nel supporto dello svolgimento dei compiti a casa.
PUBBLICAZIONI	Restivo S., Bernardi E. M., Cusella G., Falomo Bernarduzzi L., Garbarino M. C., Giacobbe D., Sacchi O., Sanza S., Ziliani U. (2023), Restoration activities for the enhancement of the anatomical collections of the Pavia University Museum System in <i>Journal of Bioarchaeological Research</i> , Vol. 1, N. 1

Bernardi E. M., Cusella G., Falomo Bernarduzzi L., Garbarino M. C., Giacobbe D., Mazzarello P., Restivo S., Sacchi O., Sanza S., Ziliani U. (2022), **Le collezioni storico-mediche dell'Università di Pavia e la memoria della comunità locale**, XXXI Congresso ANMS, *Musei scientifici, ambiente, territorio. Nuove visioni, obiettivi, servizi, relazioni per comunità sostenibili*. Aosta, 18-21 Ottobre 2022

Garbarino M. C., Sanza S., Mazzarello P. (2022), **Il Museo Camillo Golgi di Pavia**, *Un Museo in 3 pagine in Nuova Museologia*, N. 46

Berzero A., Sanza S., Mazzarello P., **Il Museo Camillo Golgi di Pavia**, Editoria Scientifica, Pavia 2018

De Carli C., Bertario I. (a cura di), **Guida del Refettorio Ambrosiano di Caritas Ambrosiana**, EduCatt, Milano 2018

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali, pubblicata al seguente link: <https://privacy.unipv.it>.

Il sottoscritto è consapevole che il presente documento potrebbe essere oggetto di pubblicazione per finalità di trasparenza sul sito web dell'Università degli Studi di Pavia.

Luogo e data Pavia, 02/10/2024

