

Curriculum Vitae

(1° giugno 2024)

Federico SAVIOTTI

Luogo e data di nascita: Milano, 29 Settembre 1980

Indirizzo professionale: Dipartimento di Studi umanistici – Università degli studi di Pavia
Piazza del Lino 2 – 27100 Pavia

Indirizzo e-mail: federico.saviotti@unipv.it

Pagina web: <https://unipv.academia.edu/FedericoSaviotti>

IMPIEGO ATTUALE

2024 – **Ricercatore** t.d.b (*senior*) in Filologia e linguistica romanza (FLMR-01/B)
Dipartimento di Studi umanistici, Università di Pavia

ESPERIENZA LAVORATIVA

2019 – 2024 **Ricercatore** t.d.a (*junior*) in Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09)
Dipartimento di Studi umanistici, Università di Pavia

2017 – 2018 **Assegnista** di ricerca
Dipartimento di Studi umanistici, Università di Pavia

2014 – 2017 **Ricercatore** t.d.a in Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09)
Dipartimento di Studi umanistici, Università di Pavia

2012 – 2013 “**Chercheur associé**”
Chaire de Littératures de la France médiévale, Collège de France

2010 – 2012 “**Attaché temporaire d’enseignement et de recherche**”
Chaire de Littératures de la France médiévale, Collège de France

2010 **Assegnista** di ricerca
Centro di studi su Testi e Tradizioni testuali (TETRAT), IUSS-Pavia

2008-2009 **Collaboratore** ad attività di ricerca
Centro di studi su Testi e Tradizioni testuali (TETRAT), IUSS-Pavia

PERCORSO FORMATIVO

- 2008 Titolo di *Doctor Europæus (PhD)* in Filologia romanza [valutazione: “eccellente”]
(tesi: *I Vers d’Amours piccardi del XIII secolo – Adam de la Halle, Nevelot Amion, Guillaume d’Amiens*;
tutor: Roberto Crespo, Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Luciano Rossi)
Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza, Università degli Studi di Siena (sedi
consorziate: Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Pavia, Universität Zürich,
Université Paris IV-Sorbonne, Universidade de Santiago de Compostela)
- 2004 **Laurea quadriennale** in Lettere moderne [110/110 e lode]
(tesi in Filologia romanza: *Raimbaut de Vaqueiras. Saggio di edizione critica*; relatore: Roberto Crespo)
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pavia
- 1999 Diploma di maturità classica [100/100]
Liceo-Ginnasio “Ugo Foscolo”, Pavia

ABILITAZIONI e QUALIFICHE

- 2018 **Abilitazione Scientifica Nazionale** al ruolo di Professore di II fascia, settore concorsuale
10/E1 (Filologie e Letterature medio-latina e romanze), SSD L-FIL-LET 09 (Filologia
romanza)
- 2012 “**Qualification** à la fonction de Maître de Conférences”, sezione 09 (Littérature française),
Francia

GRANTS e FELLOWSHIPS

- 2017 “**ERC Consolidator Grant 2017**”
Progetto di ricerca: *FRAGMIN-e. Fragments of a Lost Literature: a Lombard Mine of Medieval Gallo-
Romance Relics. Towards the Reconstruction of Dispersed Books, Libraries and Cultural Milieus*
European Research Council
[valutazione finale: A, “fully meets the ERC’s excellence criterion and is recommended for
funding if sufficient funds are available”; non finanziato]
- 2014 – 2018 “**FIR – Futuro in Ricerca 2013**”
Progetto di ricerca: *Identità e Alterità nella Letteratura dell’Europa medievale: lessico, topoi, campi metaforici*
Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca
[finanziamento di 652 431 € per 36 mesi, prorogati a 48]
- 2010 “**Research in Paris 2010**”
Progetto di ricerca: *Le Dit du Sot le Conte: édition critique et étude d’une typologie littéraire française
médiévale dans sa tradition manuscrite*
Ville de Paris – SAPRAT-EA 4116, École Pratique des Hautes Études
[borsa di 30 000 € per 12 mesi; rinuncia, in seguito all’assunzione al Collège de France]

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- 2019 – Partecipazione come “**collaborateur principal**” al progetto **MaRITEM** – *Le “Manuscrit du
Roi”. Image, Texte et Musique* (PI: Christelle Chaillou) finanziato dall’Agence Nationale de la
Recherche, Francia (<https://maritem.hypotheses.org/equipe>)
- 2018 – Collaborazione esterna al progetto **Fragmentarium. Laboratory for Medieval Manuscript Fragments**
(responsabile : Christoph Flüeler, poi William Duba), Université de Fribourg (CH)

- 2014 – 2018 **PI** del progetto “**FIR – Futuro in Ricerca 2013**” *Identità e Alterità nella Letteratura dell’Europa medievale: lessico, topoi, campi metaforici*, Università di Pavia, Università di Roma-Sapienza, Università di Sassari (<http://www-4.unipv.it/identitalterita/home/>)
- 2012 – **Membro fondatore** del gruppo di ricerca franco-italiano *Philologie et Musicologie*, École Pratique des Hautes Études, Université de Poitiers – CESCO-CNRS, Université Paul-Valéry-Montpellier 3, Università di Pavia
- 2010 – 2011 Collaborazione con il gruppo di ricerca internazionale *Transmédié. Traductions médiévales: cinq siècles de traductions en français, X^e-XV^e siècles* (responsabile scientifico: Claudio Galderisi)
- 2008 – 2010 Collaborazione ai progetti di ricerca *MaFra – Archivio dei manoscritti di materia francese e provenzale esemplati in Italia tra XIII e XV secolo* (responsabile scientifico: Maria Luisa Meneghetti) e *Lemmattizzazione dei testi poetici italiani dal Due al Cinquecento, con particolare focalizzazione sul rimario e sulle concordanze dell’Orlando Furioso* (responsabile scientifico: Cesare Segre), IUSS-Pavia

ALTRE RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE

- 2024 – Membro del comitato di redazione della rivista «Strumenti critici»
- 2022 – Revisore per la rivista «Medium Aevum»
- 2022 – Revisore per la rivista «Rhesis. International Journal of Linguistics, Philology and Literature»
- 2021 Revisore per la VQR 2015-2019, ANVUR-MUR
- 2021 – Esperto valutatore per l’Università Italo-Francese/Université Franco-Italienne
- 2020 – Direttore (con Christelle Chaillou) della rivista [«Textus&Musica»](#)
- 2020 – Esperto valutatore per Marie Skłodowska-Curie Actions, European Research Council
- 2018 – Revisore per la rivista «Lecturae tropatorum»
- 2018 – Revisore per la Red de Estudios Medievales Interdisciplinares, Universidade de Santiago de Compostela
- 2016 – Revisore per la rivista «Medioevi. Rivista di letterature medievali»
- 2015 – Revisore per la rivista «Carte romanze» e la collana «Biblioteca di Carte romanze»
- 2013 – Membro della Redazione della rivista «Ticontre. Testo, Teoria, Traduzione»
- 2011 – Revisore per la collana «Textes littéraires du Moyen Âge» (Classiques Garnier)

AFFILIAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

- 2021 – Membro della “Société de Linguistique et de Philologie Romanes”
- 2017 – Membro della “Association Internationale d’Etudes Occitanes”
- 2008 – Membro della “Società italiana di Filologia romanza”

ATTIVITA' DIDATTICA

- 2019 – Corso di Filologia romanza (10 CFU), Università di Pavia [60 ore]
- 2015 – 2017 Corso di Filologia italiana A (6 CFU), Università di Pavia [36 ore]
- 2014 – 2016 Corso di Filologia romanza A (6 CFU), Università di Pavia [36 ore]
- 2009 – 2018 Seminari di Filologia romanza, Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza, Università di Siena (presso le sedi consorziate di Pavia e Milano)
[un seminario di 2 ore ogni anno accademico]

RESPONSABILITÀ EXTRA-ACCADEMICHE

- 2022 – Presidente dell'Associazione dei Ricercatori a Tempo Determinato (ARTeD)
- 2020 – 2022 Vice-Presidente dell'Associazione dei Ricercatori a Tempo Determinato (ARTeD) e referente di ARTeD per l'Università di Pavia
- 2001 – 2010 Capo scout (educatore) nell'AGESCI