

ELENCO PRINCIPALI ATTIVITÀ ARTISTICO-CULTURALI

Filmografia principale:

2020 - *Dissipatio* (45', Italia) soggetto, regia, fotografia, suono, montaggio di Filippo Ticozzi, prodotto da EffendemFilm e Officine Creative|Università di Pavia.

Selezionato a Jihlava Documentary International Film Festival, Festival dei Popoli, Laceno d'Oro, Kerala International Short and Documentary Film Festival, Palladium Film Festival, Docusfera, Bridge Film Festival.

Disponibile su Chili, Rakuten TV e GuideDoc.

2020 - *Still-Lifes* (50', Italia) soggetto, regia, fotografia, montaggio di Filippo Ticozzi, prodotto da EffendemFilm.

Selezionato a Bergamo Film Meeting, Doker Moscow, Perso Film Festival, Working Title Film Festival, Linea d'Ombra.

2017 - *Johnny* (15', Italia) sceneggiatura, regia, fotografia, montaggio di Filippo Ticozzi, prodotto da Effendemfilm (vincitore del Premio MigrArti di produzione).

Selezionato alla 74°Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (Migrarti), Laceno d'Oro, Kurzuesigh Short Film Festival, Festival du Film Ethnographique du Québec, AIFF, Lecce Film Fest, Matera Sport Film Festival.

In onda su Rai Cinema Channel sino al 30/11/2017. Disponibile su kinoscope.org.

2017 - *The secret sharer* (17', Italia) soggetto, regia, fotografia, suono, montaggio di Filippo Ticozzi, prodotto da La Città incantata.

Premio Miglio Documentario a FIC Silente Mexico, selezionato a Filmmaker Festival (Concorso Internazionale), Laterale Film Festival, Monterrey International Film Festival, Pluff Bienale Urbana Venezia, Laceno d'Oro, Linea d'Ombra.

2016 - *Moo Ya* (64', Italia/Uganda) sceneggiatura, regia, fotografia, montaggio di Filippo Ticozzi, prodotto da EffendemFilm. Film riconosciuto di interesse culturale con contributo economico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Cinema.

Premio Speciale della Giuria TffDoc Torino Film Festival, *Miglior Film Extr'A* Festival Cinema Africano d'Asia e America Latina, *Miglior Documentario* EtnoFilm Fest, *Menzione Speciale Mediterraneo* Video Festival, *Premio Giuria Giovani* IsReal Festival, *Premio Speciale della Giuria Documentaria* Noto. Selezionato a Doc/ItProfessional Award, Signes de Nuit, Premio Marcellino De Baggis, Marfici Festival International de Cine Independiente de Mar Del Plata, Arkipel Jakarta International Documentary & Experimental Film Festival, Ariano International Film Festival, Detour Festival del Cinema di Viaggio, Visioni Fuori Raccordo, Cinéma Verité Iran International Documentary Film Festival, International Film Festival of Oranjemund, Babel Film Festival, Laceno d'Oro, DocFeed Eindhoven, Parnu Film Festival.

Disponibile su Amazon Prime Video (USA), kinoscope.org e GuideDoc.

2014 - *Inseguire il vento* (62', Italia) sceneggiatura, regia, fotografia, suono e montaggio di Filippo Ticozzi, prodotto da La Città incantata e EffendemFilm.

Best Mid-Length Documentary Cinema Verité Iran International Documentary Film Festival, *Premio Speciale della Giuria*-Salerno DOC Festival. Selezionato a Visions du Réel, Filmmaker Festival, Euganea Film Festival, LongLake Festival, Pärnu International Film Festival, Genova Film Festival, Visioni Fuori Raccordo, Mitreo Film Festival, DOC/IT Awards, Depaysements/Spaesamenti Rencontres Frontières et Cinéma Documentaire, Cinema On The Bayou Film Festival, Circuito Nomadica, Full Frame Documentary Film Festival, Festival Cinema Zero-Raccontare il Reale, Festival della Laicità.

Disponibile su GuideDoc, kinoscope.org e Rakuten TV.

2010 - *Dall'altra parte della strada* (30', Italia) sceneggiatura e regia di Filippo Ticozzi, prodotto da La Città Incantata.

Selezionato a Visioni italiane, Valdarno Cinema Fedic, La Cittadella del Corto, Eolie In Video, Festival del Cinema Invisibile, Santa Fe Independent Film Festival, Festival du Film Court de Dijon, Deboshirfilm-Pure Dreams, Newfilmmakers Los Angeles, 242 Short Film Festival, Villanova In Corto, Zerotrenta Corto Festival, Indie Spirit Film Festival, Foggia Film Festival, Puerto Rico International Film Festival, Levante International Film Festival, Trani Film Festival, Festival Internacional de Cine de Palencia.

2008 - *Lilli* (38', Italia) sceneggiatura e regia di Filippo Ticozzi, prodotto da La Città Incantata.

Jury Special Award-XVII Festival du Film de Vendôme, Menzione speciale alla Regia-Festival del Cinema Invisibile di Lecce, Migliore Attore - Valpolicella Film Festival, Best Short-International-Rome International Film Festival. Selezionato a I've Seen Films, Festival International du Film de Vébron, Festival International du Film Court Persona, Ahmedabad International Film Festival, Valpolicella Film Festival, Zero Film Festival, La Cabina Festival de Mediometrajes, San Francisco Independent Film Festival, European Manchester Short Film Festival, Lola Kenia Screen Festival, Levante International Film Festival.

Didattica (principali incarichi):

2020-2023, Professore a contratto di Scrittura e Regia Documentaria presso la Laurea Magistrale Scritture e Progetti per le Arti Visive e Performative dell'Università di Pavia.

2020-2022, Responsabile di Officine Creative, laboratorio di ricerca e produzione per le arti visive e performative e Centro Studi dell'Università di Pavia.

2022, Seminari di retorica cinematografica nel corso di insegnamento Metodologia dell'analisi del film, Laurea Triennale in Lettere Moderne dell'Università di Pavia.

2020-2022, Assegnista di ricerca presso l'Università di Pavia. Titolo dell'assegno: *Stili e modi di produzione per le arti visive e performative in ambito culturale, sociale, educativo.* Responsabile scientifico Prof.ssa Federica Villa.

2018-2019, Professore a contratto di Laboratorio di Regia Cinematografica presso la Laurea Magistrale in Filologia Moderna, Scienza della Letteratura, del Teatro, del Cinema dell'Università di Pavia.

Pubblicazioni e convegni:

2023, *Corpi continui. Intorno a Leviathan di L. Castaing-Taylor e V. Paravel*, in *Fata Morgana* n. 48 (in corso di pubblicazione)

2022, *Il tempo ritrovato. Appunti sul cinema di Raymond Depardon*, in *Triennale Magazine* (22 aprile).

2022, (con Federica Villa e Lorenzo Donghi) *Raymond Depardon, il mondo tra due fuochi*, in *Fotogrammi. Dai fotografi/registi ai registi/fotografi*, seminari a cura di Marcello Walter Bruno, Caterina Martino, Gabriele D'Autilia e Angelo Desole con il patrocinio della Consulta Universitaria del Cinema.

2021, *Appunti sul cinema di Werner Herzog*, masterclass a cura di Birdman Magazine.

2020, (con Lorenzo Donghi) *I diari della quarantena. Il lockdown negli appunti visivi degli studenti dell'Università di Pavia*, in *Ricerche di S/Confine oggetti e pratiche artistico/culturali* (vol. X, N.1).

2020, *Abitare le soglie*, in *Dialoghi sull'abitare*, masterclass a cura di Lampioni Aerei Magazine.

2019, (con Federica Villa), *Sottrazione, Limite, Inanimato, Ineffabile*, in *Sulle soglie dell'irrapresentabile. Eccesso e tabù tra letteratura, cinema e media* a cura di Giulia Depoli e Valentina Grisorio (Mimesis).

2013, *Italy's Invisible Cinema: Filming the Marginalized from the Margins* in *A new Italian Political Cinema?* a cura di William Hope, Luciana d'Arcangeli e Silvana Serra (Leicester: Troubador Publishing).

2006, Elaborazione e stesura delle seguenti voci per *L'Enciclopedia del Cinema*, Aa. Vv. (Garzanti): Enzo Muzii, Jean Marie Straub, Pat Sullivan, Jan Svankmajer, István Szabó, Jean Charles Tachella, Bela Tarr, Sam Taylor, Ralph Thomas, Sybil Thorndike, Fernanda Torres, Marie Trintignant, Marquand NadineTrintignant, Jan Troell, Fernando Trueba, Forrest Meredith Tucker, George Loane Tucker, Ivan Vador, Marcel Varnel, Marion Vernoux, Hal Walker, Fred Walton, Chiil Wills, Herbert Windt, Joseph Wiseman, Kennan Wynn.

Pavia, 17/11/2023

Filippo Ticozzi