

Curriculum dell'attività scientifica e didattica di Monica Visioli

Monica Visioli si è laureata in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Pavia nel 1988. Nel 1995 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV). Negli anni accademici 1998-1999 e 1999-2000 ha svolto Seminari didattici presso l'Università degli Studi di Pavia, per l'insegnamento di Storia dell'arte lombarda. Dal 2000 al 2002 ha tenuto, in qualità di professore a contratto, l'insegnamento di Storia della Critica d'arte nell'ambito del Corso di Diploma Universitario di Operatore dei Beni Culturali (AA. 2000/2001) e Storiografia e critica d'arte nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali (AA. 2001/2002), presso l'Università degli Studi di Pavia.

Dal 2002 al 2022 è stata ricercatrice di Storia dell'arte moderna (SSD L-ART/02) presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Pavia.

Dal 2022 è professore associato (L-ART/02) presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia.

Negli anni accademici 2011/12 e 2012/13 ha fatto parte del Collegio docenti del corso di Dottorato in "STORIA DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO" dell'Università degli Studi di PARMA. Dal 2018 al 2021 ha fatto parte della Giunta del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Pavia

La sua attività scientifica si è rivolta principalmente allo studio della storia dell'architettura e delle arti figurative in Lombardia tra XV e XVI secolo e all'indagine e pubblicazione di fonti per lo studio della Storia dell'arte tra Quattro e Settecento.

Nel 2012 ha avviato in collaborazione con Valeria Leoni un'indagine sistematica, finalizzata alla pubblicazione, delle fonti documentarie per lo studio dell'architettura e dell'arte a Cremona nella seconda metà del XV secolo (Atti dei notai cremonesi e Carteggio dell'Archivio sforzesco di Milano).

Dal 2012 al 2018 ha organizzato cicli di Seminari di Letteratura artistica sul rapporto tra arte e letteratura nelle biografie d'artista tra Quattrocento e Settecento (*La biografia d'artista tra Arte e Letteratura. Seminari di Letteratura artistica*, a cura di M. Visioli, Pavia 2015 e *Scritti autobiografici di artisti tra Quattro e Cinquecento. Seminari di Letteratura artistica*, a cura di M.P. Sacchi e M. Visioli, Pavia 2017) e sulle guide artistiche di città *Le guide di città tra il XV e il XVIII secolo: arte, letteratura, topografia. Seminari di Letteratura artistica*, a cura di E. Carrara e M. Visioli, Alessandria 2020). Dal 2018 cura il progetto di riordino e digitalizzazione dell'archivio di Wart Arslan, depositato presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Pavia. Alla figura di Arslan sono dedicati gli Atti del convegno *Wart Arslan e lo studio della Storia dell'arte tra metodo e ricerca* (Milano 2019), organizzato in occasione del cinquantesimo anniversario della morte.